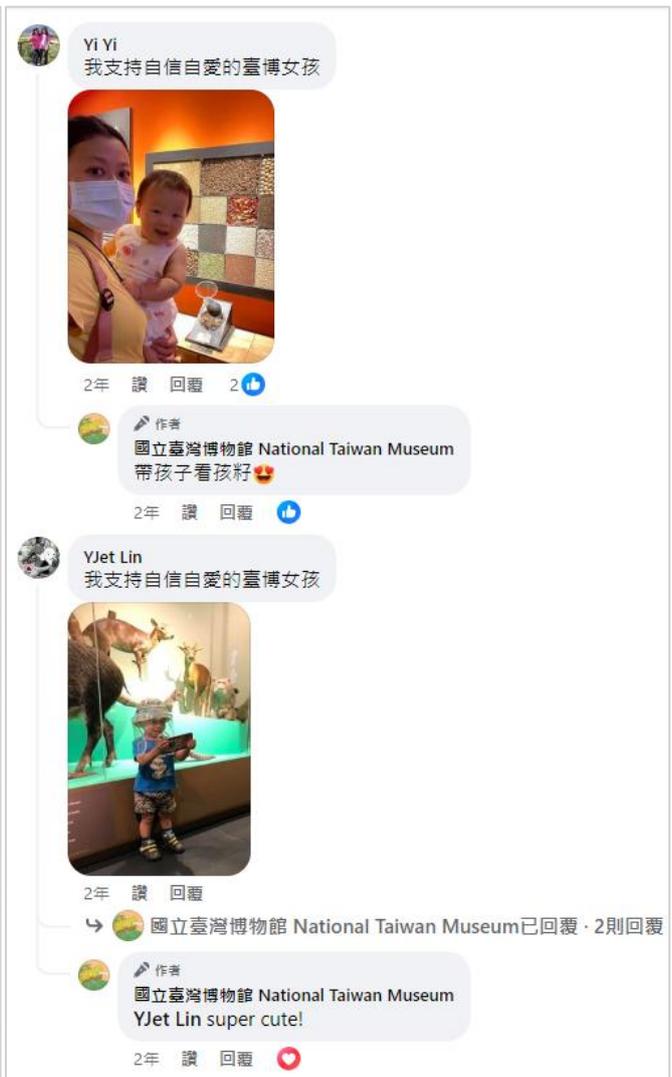
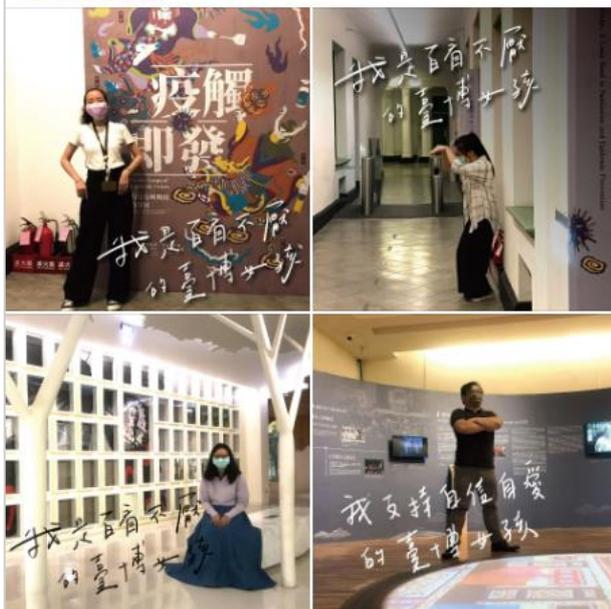
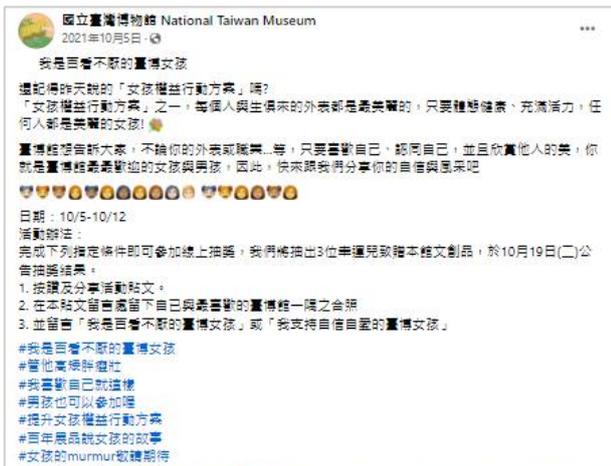


# 110 年臺灣女孩日相關推廣

## 臺博女孩有自信

- 活動名稱：我是百看不厭的臺博女孩
- 活動日期：10/5(二)-10/12(二)
- 活動地點：國立臺灣博物館-南門園區多功能教室（臺北市中正區南昌路一段1號）
- 活動內容介紹：透過社群媒體向大眾推廣女孩日及性別平權議題：
  1. 本活動利用 FB 活動介紹臺灣女孩日由來，以及宣導女孩身體意識及身體自主權，並協助女孩建立「健康才是美」的觀念，以提升對自我體型的滿意與自信。
  2. 按讚及分享活動貼文、留下自己與最喜歡的臺博館一隅之合照、留言「我是百看不厭的臺博女孩」或「我支持自信自愛的臺博女孩」，完成上述三項即可參加抽獎。
- 活動花絮



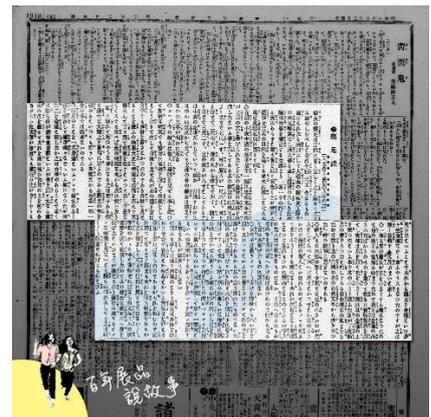
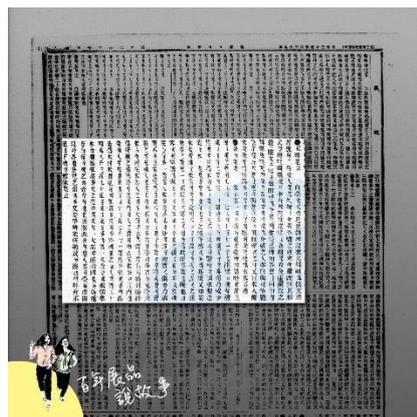
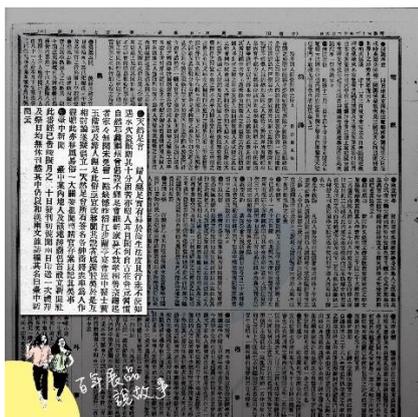
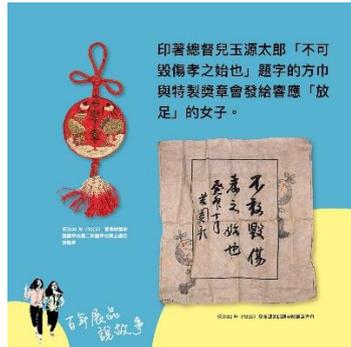
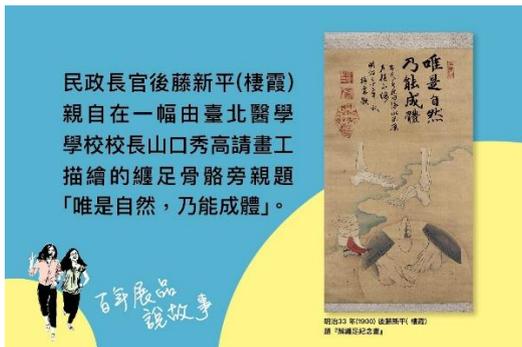


- 活動名稱：女孩的 mur mur 直播
- 活動日期：10/11(一)
- 活動地點：國立臺灣博物館 facebook 臉書粉絲專頁
- 活動內容介紹：  
透過直播請臺灣女性與觀眾聊天方式，介紹臺灣女孩日以及「提升女孩權益行動方案」，引導觀眾思考有關女孩的身心健康維護、教育投資、人身安全保障以及性別平等的禮俗文化之重要性。
- 活動花絮



- 活動名稱：百年展品說故事 天然尚好：後藤新平《解纏足紀念畫》
- 活動日期：10/11(一)
- 活動地點：國立臺灣博物館 facebook 臉書粉絲專頁
- 活動內容介紹：
 

透過直播請臺灣女性與觀眾聊天方式，介紹臺灣女孩日以及「提升女孩權益行動方案」，引導觀眾思考有關女孩的身心健康維護、教育投資、人身安全保障以及性別平等的禮俗文化之重要性。
- 活動花絮



國立臺灣博物館 National Taiwan Museum  
2021年10月11日

#百年展品說故事  
天然尚好：後藤新平《解纏足紀念畫》

纏足是中國自古以來特有的風俗習慣，也表徵了舊社會的人們對於婦女地位的理想。在今日倡議平權的生活中，我們也許很難想像纏足風俗的興起與流傳，但透過解纏足歷史的回望，我們可以更能體會臺灣在平權路上的努力與實踐。

事實上，臺灣很早便由民間與政府合作展開全面而有效的解放纏足措施。在日本統治下的臺灣，纏足被視為阻礙進步的因素之一，因此解放纏足的運動也受到總督府的高層與政策支持。臺灣館常設展浮生臺灣展場中，即展出一系列關於臺灣解纏足運動的歷史見證。

1900年，第一位領取日本時期漢醫執照的黃玉階作為會長，與葉為圭、李春生等臺灣士紳，共同設立「台北天然足會」，鼓吹女子解纏足運動，鼓勵女性保持「天然足」。

1901年台北醫院院長山口秀高請畫工繪製的纏足真相及天然好處維圖，民政長官後藤新平題字「唯是自然，乃能成體」，由醫生囑內次雄致贈給黃玉階所代表的台北天然足會，然後，台北天然足會擴大獎勵以鼓勵天足和解纏足，發給響應放足的女子紅色絲帶的佩章及印有總督兒玉源太郎「不可毀傷，孝之始也」題字的方巾，為解纏足運動提供官方的加持。當時總督府博物館更展出纏足後變形的小腳模型，宣導纏足對身體的傷害。

解放纏足後的臺灣，婦女勞動力日益增加，女性可以步出家門接受教育，參與運動與遠足，是臺灣邁向現代化的象徵之一，時間聯結至現代，隨著時代與文化的進步，現在的臺灣，對性別平等與女性教育日漸重視與支持，因此有了「提升女孩權益行動方案」，期許在各行各業中，男女皆可表現傑出，為產業帶來進步。

✦#我是百看不厭的臺博女孩 抽獎活動別錯過：  
<https://www.facebook.com/NTMuseum/posts/10157918010851193>

✦#MurMurMuseum 之#女孩的murmur 直播：  
<https://www.facebook.com/230461351192/posts/10157917792711193?d=n>

✦提升女孩權益行動方案請參考：  
<https://reurl.cc/KrM8nq>

●百年展品現在臺博館常設展浮生臺灣展場展示中，另外關於漢醫黃玉階的介紹也可以在鐵道部一樓觸摸發。百年島嶼戰役特別展中看到囉！

#傳統禮俗不一定是對的  
#說視女孩一定不對  
#我的身體我做主  
#女孩的murmur敬請期待