

111 年臺灣女孩日相關推廣

● 野望 x 女孩日 | 第十二屆臺灣野望國際自然影展

1. 活動日期：10/08（六）14：00
2. 活動地點：臺博館古生物館 3 樓簡報室
3. 邀請大家一起來觀影活動認識世界上的不同女孩，影片內容為英國古人類學家路易斯·李奇的三位女性弟子英國的珍·古德、美國的黛安·佛西和加拿大籍立陶宛裔的碧露蒂·高蒂卡絲，分別專攻研究黑猩猩、山地大猩猩和紅毛猩猩以及保育，也成為後繼女性自然科學家的典範，激勵下一世代的傳承，繼續為這些靈長類的研究、保育持續努力。從「一開始大家對她的成果不屑一顧，因為有個像泰山一樣的女孩，住在叢林深處研究人猿」到「靈長類的研究因為女性的加入獲得很多助益」。



● 社群推廣

運用社群媒體觸及多元大眾，透過官方臉書社群平台，結合常設展、特展之典藏品及展示內容進行議題推廣，從不同面向介紹社會中的女性。透過本館「博物臺灣」常設展展出之原住民祭儀典藏物件，延伸介紹臺灣原住民傳統信仰中的祭師，在臺灣原住民排灣族傳統信仰中，祭師是祭儀體系中最核心的角色，且大多為女性，除了主持祭儀，也經常替人治病、問卜，或扮演族群信仰、歷史傳說的詮釋者，是生活中不可或缺的要角，另外延伸介紹「水怪—水棲爬行動物化石展」展覽內容相關之英國早期的化石收集者與古生物學家瑪莉·安寧的故事，她雖然沒有華麗的學歷與家世，但憑藉著勤奮的自學與豐富的野外採集經驗，比許多人更了解地質學和化石，更找到了第一隻完整的「蛇頸龍」化石，對後世的研究有巨大的貢獻。

國立臺灣博物館 National Taiwan Museum
 由 Cheryl Wu 發佈 · 2022年10月11日 ·

關於瑪麗·安寧

1799年英格蘭西南海岸海濱小鎮的一個貧窮家庭，誕生了一位名叫瑪麗·安寧的女孩，當她還是嬰兒時，曾經被閃電擊中，差點失去寶貴生命，還好幸運之神的眷顧下，她奇蹟似的活了下來，也開啟她不凡的一生。

當10歲的瑪麗和哥哥，在海邊撿拾可以賣錢貼補家用的貝殼時，發現了一個懸崖上突出的頭骨，原先以為是鯨魚之類的動物，沒想到那片海岸竟是侏羅紀時期最重要的化石礦床之一，因此，大地之下藏有豐富的寶藏，花了幾個月挖掘出完整骨架，經過專家鑑定後確定為「魚龍」化石，兩年後，瑪麗繼續創造令人驚訝的發現，她找到了第一隻完整的「蛇頸龍」化石。

瑪麗雖然沒有華麗的學歷與家世，但憑藉著勤奮的自學與豐富的野外採集經驗，比許多人更了解地質學和化石，遺憾的是，當時女性無法擁有與男性相同的平等權利，因此她的許多付出與功勞都無法被記錄下，直到她生命的最後十年，才開始漸漸受到學界的認可。

★瑪麗·安寧，一位手持槌子與鑿子的化石女孩，以無所畏懼堅持的心，不僅挖掘出深藏大地的寶藏；更剷除世人對於性別的刻板印象

#只要瑪麗的手上有槌子就沒有人可以擋她
 #鑿子在手化石我有

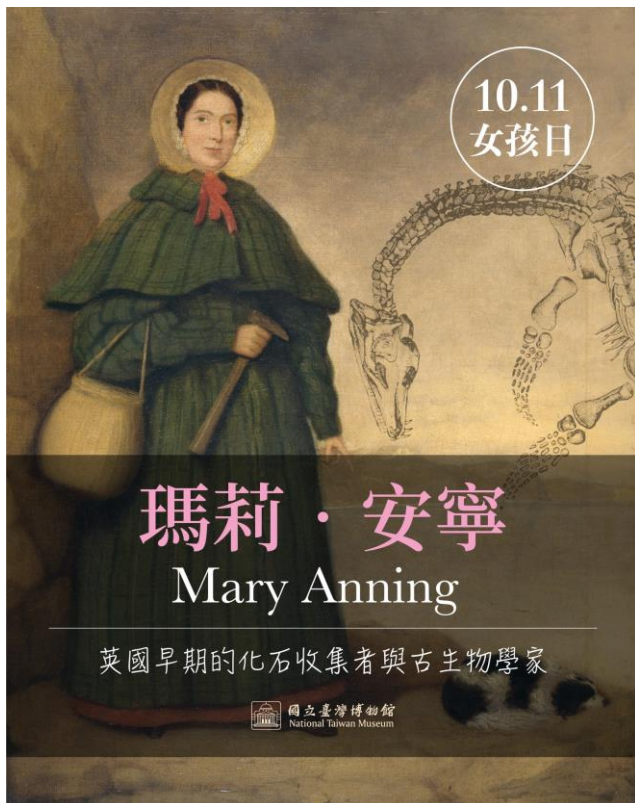
👉同場加映英文繞口令 English Tongue Twisters
 瑪麗·安寧一生情牽化石，她的故事也被編成了一段英文繞口令流傳許久，在趣味俏皮且富有音韻的繞口令中，讓我們再次重溫瑪麗·安寧這位化石女孩的故事。

👉She Sells Seashells
 She sells seashells by the seashore,
 The shells she sells are seashells, I'm sure.
 So if she sells seashells on the seashore,
 Then I'm sure she sells seashore shells.

👉她在海邊賣貝殼
 她在海邊賣貝殼，
 她賣的貝殼是貝殼，我敢確定。
 所以如果她在海邊賣貝殼，
 那我就確定她賣的是海邊貝殼。

👉除了瑪麗·安寧之外，你還知道哪些博物館界的女性故事呢？歡迎留言與我們分享~

#女孩日到臺灣看水怪展找瑪麗
 #博物館不為人知的女力
 #不要偷改答案



網址：<https://reurl.cc/mr8vkA>

國立臺灣博物館 National Taiwan Museum
 由 ZoEY Lin 發佈 · 2022年10月11日 ·

國際女孩日 | International Day of the Girl Child

世界各地的女孩因應地域、族群文化、教育資源、經濟市場等發展條件，有著不同的際遇，在提倡尊重文化多樣性的同時，聯合國亦主張增強女孩能力、投資女孩，並使女孩參與影響自身的決策，對於促進經濟發展、消除貧窮、打破性別歧視與暴力循環，有相當重要的作用力，於2012年宣布10月11日為第1屆#國際女孩日呼聲各國重視投資及培力女孩。

👉願臺灣女孩擁有自信獨特的精采未來

行政院為響應國際女孩日亦將同天訂為#臺灣女孩日並提出「提升女孩權益行動方案」，願藉由中央及地方各機關來推動女孩權益的落實，其中有一重要議題「培力及促進女孩參與決策」內容包含增加女孩參與決策的機會，鼓勵其參與公共事務，並納入其經驗與觀點；透過培訓教師，教育女孩具備平等參與社會、經濟和政治領域決策職位的的能力，以及積極的自我價值感和信心；培養女孩的自信、使其理解自身權利，並發展溝通、談判、解決問題，以及形成與表達自己意見的能力。

👉鼓勵女孩學習編織人生百寶袋

古典社會學家馬克斯·韋伯有一重要的學說主張「人是懸掛在自我編織的意義之網上的動物」，經由學習所獲得的一切能力與技能，將能成為編織人生藍圖的重要線材，而創造不受性別限制的成長環境，即是一種保障女孩享有實質平等之受教權的行動。

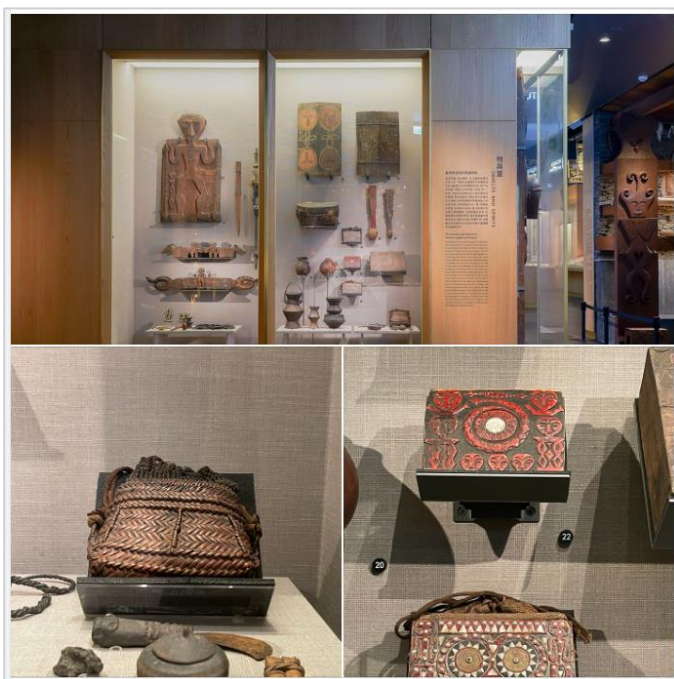
臺灣館透過環線線上展覽<https://reurl.cc/WRRQqe>提供更多開放式參與學習機會，其中還有解謎遊戲與您互動哩!!

👉每個祭師都有自己的「巫師箱」

在臺灣原住民族傳統信仰中，「祭師」曾經有著重要地位，是祭儀體系中最核心的角色，而且大多都是女性，祭師除了主持祭儀，也經常替人治病、問卜，也常是族群信仰、歷史傳統的詮釋者，是生活中是不可或缺的要素。

每個祭師都有自己的巫師箱，代表著巫師的身分，祭儀時通常會背在身上，巫師箱內有基本的祭儀用具，包括祭把小刀、豬骨、豬皮或豬脂、碎豬片和神珠等，巫師箱多得自傳承，以家族內的傳承為主，也有得自其老師的，箱子上通常刻有百步蛇和人頭像，它們被認為是巫師的守護神，有巫師的神力蘊藏其中。

👉更多線上展覽：<https://reurl.cc/V1OZmy>
 👉更多當期展覽及活動資訊
 請上官網：<https://www.ntm.gov.tw/>
 #博物臺灣常設展 #浮生臺灣展廳 #推薦必看



網址：<https://reurl.cc/lgm5aj>