

National  
Taiwan  
Museum



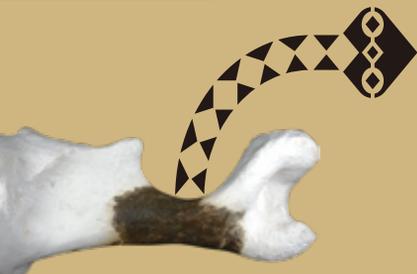
國立臺灣博物館  
National Taiwan Museum

建議使用對象：  
國小中、高年級學生

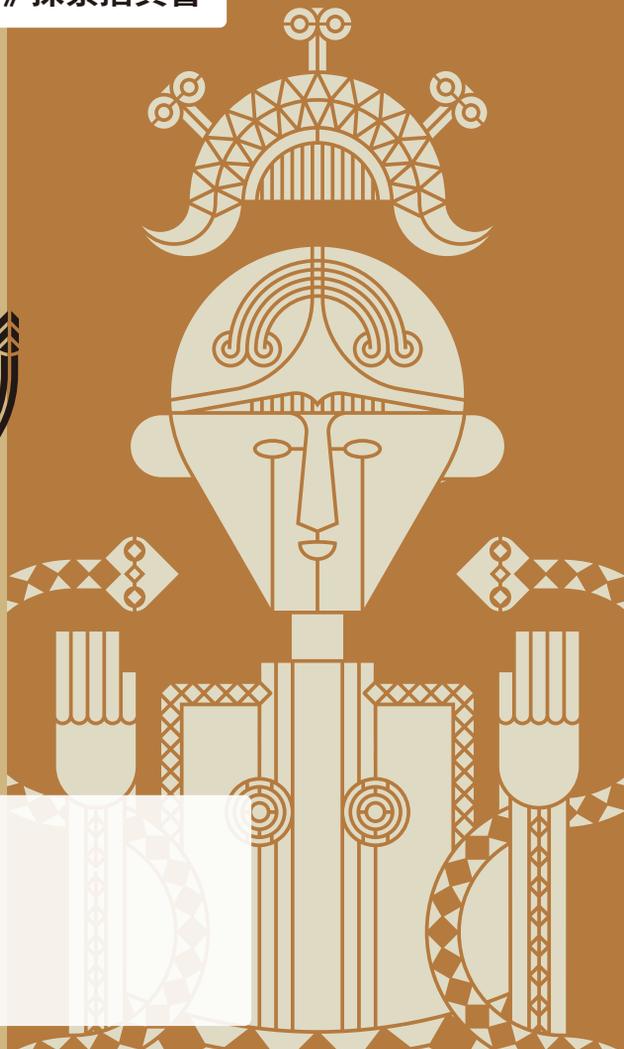
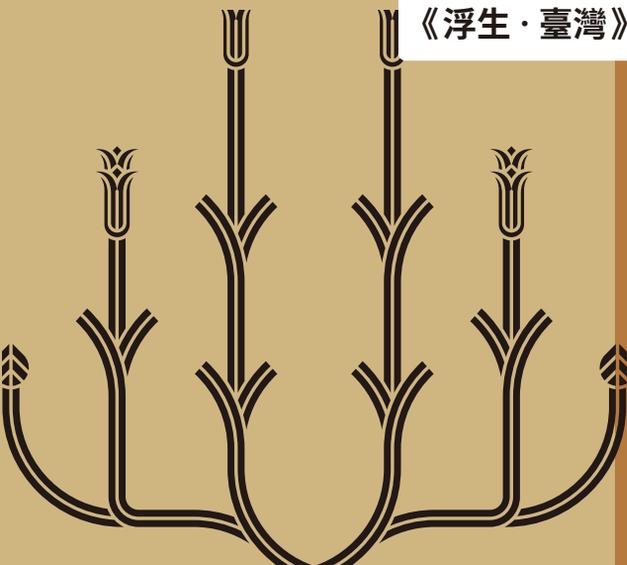
# 博物

# 臺灣

EXPLORING  
—TAIWAN—



《浮生·臺灣》探索摺頁書



學校：

班級：

姓名：

企劃執行 | 國立臺灣博物館  
編撰協力 | 徐靜儀、王瑀 (臺北市立大學附設實驗國民小學教師)

教育贊助



財團法人 翰林文教基金會

# 1. 熱蘭遮城一隅

請仔細觀察這張17世紀荷蘭殖民臺灣時所繪製的《熱蘭遮城彩繪圖》，右側城堡為「熱蘭遮堡」（今安平古堡），是荷蘭人軍事及統治中心；左邊為大員市鎮，也就是華人居住區。中間空曠區看起來很像起重機的建物則是當時的絞刑台（斷頭台）。

請你想一想，荷蘭人為什麼要在正中央設立絞刑台，這個作法對於荷蘭人的統治權有甚麼幫助？要向居民傳達甚麼呢？請寫下你的想法。



## 2. 我印象中的鄭成功

提起「反清復明」、「國姓爺」、「延平郡王」，大家不約而同會聯想到鄭成功，他成立了臺灣第一個漢人政權，因此他的形象深入人心。

請你觀察國寶畫像中的鄭成功和日本人、西洋人筆下的鄭成功，哪一幅比較貼近你印象中的鄭成功形象？為什麼？請寫下你的想法。



▲圖說：西洋人繪製之鄭成功



▲圖說：鄭成功畫像（國立臺灣博物館館藏）



▲圖說：日本人繪製之鄭成功

### 3. 生活風俗大不同

《臺灣番社圖》以生動的圖像描繪了漢人眼中平埔族人的生活與風俗，下圖原住民捕魚的工具(魚荃)，其實就隱含祖先在獲取食物來源的同時，也不忘讓魚群生生不息的智慧。看完這些風俗畫，請問你對於哪一個原住民風俗印象最深刻？為什麼？請寫下你的想法。



## 4. 最早的臺灣古地圖

① 《康熙臺灣輿圖》是清朝時期為了治理臺灣所繪製的第一張臺灣全圖，找一找，你在地圖中可以看到以下哪些內容？(請勾選)

山川地形  道路聚落  軍事部署  衛星影像

② 這張古地圖中的臺灣是左右橫長的觀看方式，和目前慣用的臺灣地圖上北下南的方位不一樣，請問這是為什麼呢？(請勾選)

橫式卷軸的地圖容易展覽與收藏

當時描繪者從清帝國的方向來看臺灣

當時繪製地圖並無東西南北方向的概念



## 5. 黃虎眼睛的秘密

- ① 臺灣民主國成立時採用了「藍地黃虎旗」做為國旗，對漢人而言，龍象徵至高無上的統治威權，為何臺灣民主國要以「虎」的形象來表示呢？有何特殊含意？(請勾選)
- 以當時臺灣常見的石虎做為象徵。
  - 相對於清朝的「龍旗」，表示不過分僭越。
  - 根據中國傳統曆法，當年剛好是十二生肖的虎年。

- ② 請仔細觀察正反兩面的黃虎旗，這兩隻老虎的瞳孔一個呈彎月形，另一個呈圓形，可能代表甚麼意思呢？(請勾選)
- 日夜守護
  - 風調雨順
  - 疫情退散



## 6. 何以為「家」

### 排灣族創始家屋

① 創始家屋是藝術家對原住民家屋的想像與創作，仔細觀察，你在排灣族創始家屋中找到哪些重要擺設？(請勾選)

- 祖靈柱  祭祀神龕  陶壺架  墓穴  漁獵具  農具  飲食器具



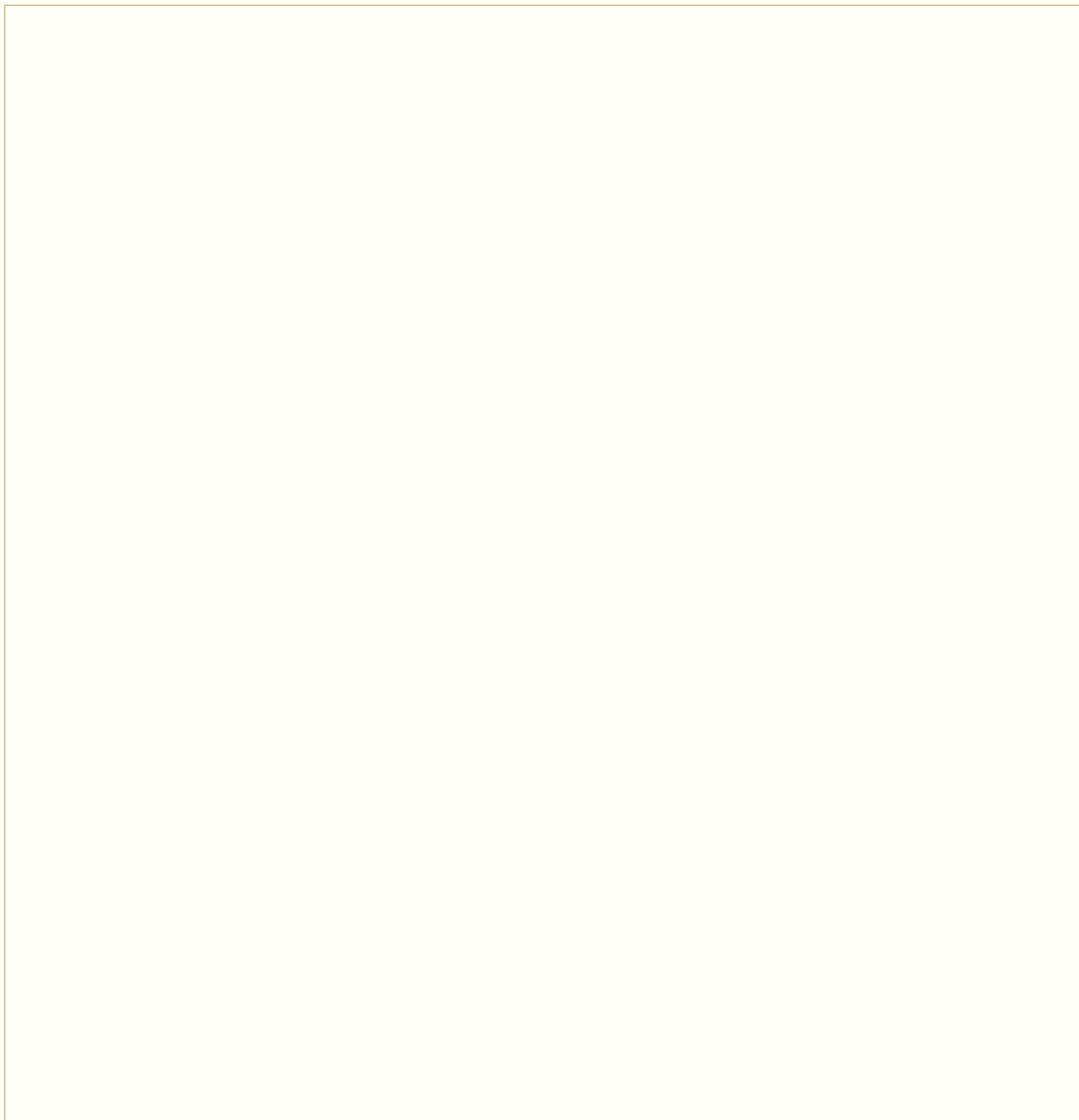
## 【尋常人家】我的家創作區

---

- ② 請你畫出自己家中的布置，以及你和家人最常做的事情，並著上美麗的颜色。
- ③ 完成創作，你也成為「尋常人家」展覽中的一部分，請為你的作品寫下說明：

我的家很 \_\_\_\_\_ ，

因為 \_\_\_\_\_ 。





## 7. 萬物有靈皆朋友

① 在原住民眼中，哪些是具有「靈魂」的事物？(可複選)

逝去的親人  動物  植物  石頭  山  大海  河川

② 此展區的陳列可以看出原住民對神靈世界的想法，請完成下列句子。

對於神靈世界，原住民認為 \_\_\_\_\_

。

## 8. 臺灣四季的特色祭典

請你轉轉看「臺灣四季—歲時祭儀」多媒體轉輪，找一找，這個月份會出現哪些祭典？選一個印象深刻的祭典，寫下它的名稱和祭拜的神明。

- ① 現在是 \_\_\_\_\_ 月，這個月份共有 \_\_\_\_\_ 個祭典。
- ② 我印象深刻的祭典是 \_\_\_\_\_，這個祭典所祭拜的神明是 \_\_\_\_\_。



## 9. 他者眼中的臺灣人

當我們面對不熟悉的人事物時，常會從自己的角度看待他們，加入自己的經驗與價值觀，歷史上的臺灣人是如何透過「他者的想像」被「觀看」呢？

① 請你閱讀「他者的想像」展區簡介，填入適當語詞：

臺灣歷史是一個不同人群相遇與接觸的歷史，也是不同人群相互( )的歷史。透過觀看，形塑了被觀察者的形象，也加入了自己特有的角度、角色或立場。這裡的作品都是特定族群在某個歷史時期的形象，作者在創作過程除了寫實的觀察，有時候也會加入自己的( )。

② 請你觀賞「他者的想像」展區作品時，練習思考以下問題，完成請打勾：

這個作品是誰創作的？

這個作品是創作給誰看的？

你認為哪些部份是真實的？哪些部份可能加入了作者的想像？

③ 看完「他者的想像」展區內容，你有哪些發現與體會？(可複選)

不同的族群有著不同的風俗與形象。

歷史上，族群的風俗形象常會出現在繪畫、人偶、雕刻甚至商業包裝紙上。

各種創作常會加入作者的經驗與想像，看展覽時可以特別留意。

其他 \_\_\_\_\_



## 10. Made in臺灣

不同來源的族群與文化在臺灣歷史上相遇，最後落地生根，產生獨特的臺灣文化。  
請你仔細閱讀「臺灣製造MIT」以及「臺灣文化馬賽克」後，完成以下任務。

- ① 從哪些事物可以看出一個地方的文化特色？(請勾選)  
自然景觀 建築 宗教信仰 飲食 節慶 習俗 特產
- ② 請在下方馬賽克框中，畫下你覺得最能代表臺灣的「臺灣特色」，並著上美麗的顏色。
- ③ 完成後將作品沿著裁切線拆下來，和同學的作品拚在一起，成為屬於你們共同創作的「臺灣文化馬賽克」。(可以布置在教室適合的角落喔！)



【此處可剪下】

