「復援你的心 — 這次,讓我們接住你」特展 "Healing Your Heart" This Time, Let Us Stand by You

結案報告

國立中正紀念堂管理處展覽企劃組 撰擬 113 年 4 月

一、總說

為積極落實行政院性別平等政策及文化部性別平等推動計畫,本處繼111年與婦女救援社會福利事業基金會附設「阿嬤家-和平與女性人權館」(以下分別簡稱「婦援會」、「阿嬤家」)合作辦理「#MeToo先行者」特展,頗受民眾正面迴響,112年再度合作辦理性平主題展覽活動,透過展覽及講座提升性平意識、推動性暴力防治教育。

延續111年「#MeToo先行者」特展之性暴力防治議題與合作模式,本展由婦援會無償提供展覽內容授權,本處負責展場設計施作、主視覺文宣設計、展覽場地及展覽費用支出,透過展覽引領民眾瞭解性暴力被害人的經歷與創傷、如何防治與自我保護、以及如何協助被害人修復創傷,進而支持與幫助性暴力受害人。

本展內容包括台籍慰安婦-阿嬤們的口述歷史影片、阿嬤們參與身心工作坊的療癒旅程及親手製作的生命書與圓夢計畫作品、認識身體界限等創意互動裝置、四格漫畫等;本次展出更特別增加許多圖文設計及結合互動體驗,藉由深入淺出的展示方式,讓民眾瞭解與省思性平議題;為進行前期宣傳,並辦理2場展覽前導講座,有助引起民眾對相關議題的興趣,深化展覽效益。

二、列名單位

指導單位:文化部

主辦單位:國立中正紀念堂管理處、財團法人婦女救援社會福利事業

基金會

展場設計:藝朵文化事業有限公司

三、計畫目標

(一)推動性平教育、提升性平意識。

- (二)推廣性/別暴力防治觀念,促進對性暴力被害人同理心、對施暴者警覺心,並提供被害人自助的方式與資源。
- (三)增進跨域館際合作交流、增加資源共享與效益。

四、展覽內容

(一)展出地點:中正紀念堂三樓藝廊

(二)展期:112年12月23日至113年3月18日(共87天)

(三)展覽作業期程:

		112 年		113 年			
工作內容	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
策展規劃	10-12月						
講座		11/5 \ 19					
佈展			12/21-22				
展覽			112/12/23-113/3/18				
卸展						3/19	

(四)展覽亮點

為讓大家產生共感與理解,本展特別依據三樓藝廊展場空間特性,增加許多以圖代文、互動體驗等深入淺出的展示方式,讓民眾更容易理解何謂性暴力、性暴力被害人可能產生的創傷壓力反應、被害人可以怎麼做、我們要怎麼提供被害人支持的力量,並結合新修性平三法修法重點等等,讓大人小孩一起來關心性暴力議題,保護自己同時也學會尊重他人。

主視覺設計並一改以往女性為性暴力受害者的刻板印象,特別以中性角色進行人物設計;展覽文案所搭配的人物圖像亦跳脫傳統性別刻板印象,落實多元性別平等。從展覽滿意度問卷調查結果統計,民眾最喜歡本展的原因依序是展覽內容(53.4%)、視覺設計(44.6%)、展覽空間規劃及展示方式(36.4%),顯示此次展出內容民眾接受度高,視覺設計也提升觀展的吸引力與可親性。

(五)展覽文案

主題	展板文案
	2023 年,令台灣社會譁然的性騷 / 性侵事件一路從政壇燒進
	校園、演藝圈、藝壇、文壇等,「性騷擾」瞬間成為網路熱搜
	關鍵詞,掀起了一波#metoo 運動浪潮。
	據統計有8成以上的性暴力被害人噤聲隱忍,僅有少數人勇敢
接住「#Me	挺身揭露私密傷痛,承擔社會輿論壓力尋求正義。但她/他們
Too」受害人	受傷的身心,在修復重生的過程中是條漫漫長路。
	本次展覽將帶領大家更瞭解何謂性騷擾與性暴力、提供被害人
	們修復身心的勇氣與方法,同時,邀請您一起加入復援勇士的
	行列,讓我們從自己出發,以同理心打造強力的保護網,接住
	每一顆受性暴力傷害的心,阻止更多性暴力事件的發生!
	無論雙方是何種關係,可能發生在職場或家庭、不管是什麼性
	別,任何以暴力或脅迫等手段,企圖強迫他人跟自身發生任何
	形式的性關係、性騷擾、性挑逗、乃至於販運自身予他人等行
	為,都是性暴力的範疇。
	來源:世界衛生組織 2002 年《世界暴力與衛生報告》
	性暴力態樣
	依形式可分為:實體、虛擬數位。
	依發生情況可分為:戰爭軍事/武裝衝突性暴力、家庭內/親
	密關係性暴力、非家庭內性暴力。
	依暴力侵害程度可分為:性騷擾、性猥褻、性侵害、性虐待 /
甚麼是性暴力	性奴役。(搭配圖文)
	武裝衝突中的性暴力被害人
	聯合國組織曾數次針對戰爭/武裝衝突中的強暴/性暴力,清
	楚定義此為戰爭罪,呼籲提供被害人 / 倖存者妥善的健康照
	顧、致力消除對被害人的歧視,並推動全球性的消除性暴力行 動。
	^{割 。} 在二戰時期・有一群台灣女性(台籍慰安婦阿嬤)遭到戰爭性
	在一戰時期,另一群日為文臣(日相恩文帝阿媛)遭到戰爭臣
	黎刀對特,單時也然白國包百百本 用韓 北韓 印尼 非偉 賓、中國、荷蘭等國家皆有慰安婦存在;她們受到的傷害不僅
	傷。(搭配圖文、照片)
	100 (10 HD H / / / / / /

這些都算性騷擾,你或身邊親友遇過嗎?

例如:無故暴露隱私處、傳閱色情影片/圖片、羞辱/騷擾的言詞、掀裙子、偷窺、開別人性別氣質或性傾向的玩笑、不受歡迎的追求、未經同意的擁抱/親吻/觸摸...等。(搭配圖文)

任何形式的性暴力行為·對於被害人/倖存者來說·身體的受傷讓他們飽受痛苦·心理的創傷嚴重影響其生活;同時·他們還可能因為社會氛圍·產生自我懷疑或感到恥辱·導致不敢或無法發聲求助·成為被噤聲的受害人·令創傷修復之路遙遙無期。

目睹 / 遭遇性暴力,請求救!

- ◎尊重身體自主權,遇到性騷擾勇於制止、勇敢說不,請撥打113、110
- ◎現代婦女基金會 性侵害防治服務專線 02-7728-5098 分機 7
- ◎婦女救援基金會 02-2555-8595
- ◎勵馨基金會 02-8911-5595 / 性騷擾專線 04-2223-9595

想想看我們生活周遭的性暴力有哪些?

面對這些狀況我們可以怎麼處理呢?

透過四格漫畫,邀請您一起察覺生活中的性暴力! 保護自己、支持他人,進而打破性暴力共犯結構,創造性別友善的社會環境。(搭配圖文)

性暴力犯罪的溫床 - 「性別不平等」

性暴力被害人的創傷,除了加害者的暴行外;社會文化、組織 團體、社區或社群網站、職場、學校、民眾和親友,一切對於 性暴力行為的容忍、漠視、輕忽、甚至是指責與歧視,皆對他 們造成二度傷害。

生活中的性暴力

社會文化中的「性別不平等」,是性暴力犯罪的共犯結構。 從我們開始建立起正確的性平觀念,才能從根本上杜絕暴力!

當你遇到性暴力事件發生時,身為第三者你會怎麼作? (搭配互動裝置)

性騷擾案件逐年增加

根據衛生福利部統計,相較 2017 年,2021 年性騷擾申訴案件成長近 2.6 倍,其中有 75%的申訴案件調查成立,顯示社會大

眾較以往更勇於發聲。

來源:社會福利部統計資料

https://www.mohw.gov.tw/fp-5271-70900-1.html

性暴力無所不在,加害者高比例為熟人

性侵害案件中加害人與被害人關係裡,有 64%(如含網友則有 71%)是彼此認識,只有 6%是陌生人。性侵案件發生場所有 59%是在居住地。

保護自己與建立性平觀念的第一步 - 了解你的身體界線/親密距離

身體界線是指每個人能夠忍受他人觸碰的限度,每個人不相同。認識並掌握自己的身體自主權,同時了解並尊重他人的身體界線,才能建立安全與融洽的人際關係!

- 1.你的身體界限在哪裡?
- 2. 性暴力事件發生後是否會影響身體界限?

性暴力事件發生後,是否會影響被害人對於身體界限/親密距離的態度?

(搭配互動裝置)

「騷擾」有罪「拒絕」有理!

在社會文化性別不平等的架構下,許多被害人會陷入自我質疑和否定的泥沼,並因恐懼被指謫或羞辱而選擇隱忍:是不是我讓對方誤會了,還是我拒絕的不夠堅定,

事實是:性暴力沒有任何藉口!尊重他人的身體與意願是基本態度!

因為你值得為自己勇敢一次

站出來控訴加害者·或許不能立刻讓性暴力傷痛消失·但是當 #metoo 為被害人打開一扇求救的窗·希望就在路上;能面對 傷痛·就是邁出治癒的第一步。

任何人都有可能成為性暴力被害人,你我的支持將帶來發聲的 勇氣。

對被害人而言,社會的同理心是修復身心的關鍵,請支持性暴力被害人為自己勇敢的力量!

避免成為性暴力加害人(搭配圖文)

不任意觸碰他人

不輕易說黃色笑話與調戲他人

	不傳播情色資訊
	不確定對方意願時不輕易妄為
	讓我們接住你
	通報看這裡~
	24 小時報案專線 110
	各直轄市、縣(市)政府派出所
	113 保護專線
	各直轄市、縣(市)社會局(處)/家庭暴力暨性侵防治中心
	社會安全網-關懷 E 起來 https://ecare.mohw.gov.tw/
	(線上求助)
	問問題請舉手!(法律 生活重建諮詢)
	台北市婦女救援基金會 (02)2555-8595
	現代婦女基金會 (02)2351-2811
	勵馨基金會 (02)8911-8595
	婦女新知基金會 (02)2502-8715(民法諮詢)
	法律扶助基金會被害人諮詢專線 (02)412-8518轉2再轉5
讓我們接住你	(兒少/校園)
	人本教育文教基金會(02)2367-0151
	家扶專線 0800-078585
	校園輔導室
	心裡不舒服來這裡聊聊(創傷復原諮詢)
	1925 專線
	蒲公英諮商輔導中心諮詢專線:台北 (02)2362-6995、台
	中 (04)2223-8585、高雄 (07)223-7995
	(兒少/校園)
	張老師專線 1980
	生命線專線 1995
	兒福聯盟創傷復原諮詢專線 0800-250-585 或 (02) 2799-
	0333
	創傷復原中心名單 https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/
West seed of	Ip-3248-105.html
性暴力被害人的	性暴力是對人的身體與性自主權的侵略行為,施暴者透過性暴

創傷

力展現自己具有支配和影響他人的權力。性暴力事件會造成被 害人的信任感、安全感、自尊 / 自我價值、控制感、親密感受 到破壞或瓦解。

被害人無論是生理或心理的創傷,均可能短暫或長久影響其生活各個層面,例如:人際關係、家庭、學校、工作、親密關係等。心理創傷容易被輕忽卻有巨大的殺傷力,例如:急性壓力反應(ASD)、創傷壓力症候群(PTSD)、複雜性創傷壓力症候群(CPTSD)等。透過認識性暴力創傷影響,有助我們保護自己,更能瞭解如何陪伴、支持他人。

(搭配影片)

常見性暴力受害人心理創傷 - 急性壓力反應、創傷壓力症候群(PTSD)、複雜性創傷壓力(CPTSD)

從台籍慰安婦阿嬤們的案例我們可以看到,阿嬤們遭受到軍事性暴力後,自己常會感到羞恥、丟臉、自卑,造成親密性行為困難、作惡夢、失眠、睡眠障礙、沒有安全感、情緒失落、憂鬱、甚至出現傷害自己的行為,嚴重影響阿嬤們大半輩子。

創傷壓力症候群(PTSD)

創傷影響整個生命體,包括身體、心智、大腦;在創傷後壓力 症中,身體持續抵禦屬於過去的威脅。

複雜性傷壓力症候群(CPTSD)

複雜性創傷壓力症後群是接觸一個或一系列本質上即具有威脅 或極為恐怖的事件後,可能發展出的疾患,尤其是長時間或重 複發、難以逃脫或無法逃脫的事件(例如奴役、大屠殺、持續家 暴、重複發生的童年性虐待或肢體虐待等)。

(搭配圖文)

性暴力被害人的 復原

復原的首要任務:建立安全感、找回身體自主的控制感

性暴力被害人創傷復原的時間、速度會因為創傷程度和類型不同而有差異;相同地是都需要正向支持系統,並對事件發生的歸因重新詮釋;透過專業人員與活動協助,有助身心復原與生活重建。

從掌控自身的身體與情緒出發

受傷了怎麼辦?先試試看右圖的方法~

睡眠 - 睡前自我按摩、幫助睡眠的藥物、放鬆的睡前音樂

飲食 - 全穀類、高維生素 C 蔬果、低腹敏水果、高膳食纖維 食物、鮭魚 (摘自長春月刊 459 期)

運動 - 瑜珈、跑慢跑、騎腳踏車、爬山

情緒管理 – 深呼吸 10 次 (吸 \rightarrow 呼)、調整情緒的藥物、認知轉換 (負 \rightarrow 正向) (搭配圖文)

被害人的創傷有可能因周遭人事物的影響,一再被觸發,使其陷入經驗再現、產生逃避、過度警覺以及負面情緒。

當創傷被觸發時,該怎麼辦?

快看穩定情緒有甚麼小秘訣,請見下一個展板~

讓 O-M-G 原則來幫忙!

O-M-G 原則圖表

急救小貼士

被害人可先透過 O-M-G 原則找回對身體的控制感:感受環境 (orient)、移動(move)與接地(ground)、充分運用視、 聽、嗅、觸、味覺等感官感受當下所處的環境,有助於揮別恐 慌、慢慢恢復平靜!(搭配圖文)

台籍慰安婦阿媽們的療癒旅程

從阿嬤的故事,我們看到:遭受性暴力的阿嬤們出現複雜性創傷壓力症候群(CPTSD)影響自我、人際關係與生活,透過身心工作坊團體的過程,培養合作、信任、權力共享的互動關係,讓她們認知重整、從創傷中找尋力量,成為積極參與的權力主體。(搭配圖文、實體展品)

修復心理的創傷,包含了四個基本人性需求:

性暴力被害人的 復原

1.自主、自尊 - 讓我們陪伴與傾聽 受害人參與肢體工作坊,傾聽身體的聲音,能放鬆身心靈。 2.有力感、安全信任感 - 讓我們支持、不指責 受害人需要有存放情緒的「容器」,可參與藝術工作坊,利於

發展正向的自我概念。

重建自我完整性 - 讓我們鼓勵與分享
 透過回顧生命、挖掘潛能,可參與戲劇治療工作坊,重建自我。

4.人際/社會關係改善(團體互助) - 讓我們包容、給予勇氣

需要可以互相信任、分享的互動團體,可參與支持團體工作坊,找尋夥伴。(搭配圖文、照片、互動裝置)

「阿嬤家」的創傷療癒身心工作坊

◎支持團體工作坊

支持團體工作坊是以關懷阿嬤們的近況和提供對日本求償的最新消息為主,讓阿嬤們凝聚力量,並互相給予支持。

◎戲劇治療工作坊

透過戲劇治療,希望阿嬤們在劇場裡有一個全新且自由的生命狀態,並能在創作及演出自己的故事中得到快樂。

◎藝術治療工作坊

藝術創作品具有「容器」的作用,是一個可以讓阿嬤們存放內在情感、想法與情緒的空間。

◎肢體放鬆工作坊

透過肢體伸展,再次喚醒阿嬤們對本身身體的感謝與疼惜。

圓夢計畫

阿嬤在工作坊中提過,如果有來生,都希望下輩子能當一個 「有讀書」、「有能力」的人,才不會遭受這輩子因不識字而帶來的苦。(搭配圖文、展品、影片)

#MeToo 催生性 平三法修正

《性別平等教育法》及《性別平等工作法》、《性騷擾防治法》 修正案於 2023 年 7 月三讀通過,新版性平三法修正重點包括 強化對加害人的裁罰處置、完備被害人的權益保障及服務、建 立專業性騷擾防治制度,希望藉由健全的法令與機制,營造性 別友善的環境,杜絕性騷擾與性別暴力的發生。(搭配圖文)

結語

防治性暴力犯罪的良藥 - 翻轉社會文化中的「性別不平等」 性別不平等觀念促使性暴力共犯結構的生成,各種性別上的階級、歧視、刻板印象、權勢利用等問題,都可能造成性暴力以各種形式發生在我們生活周遭。惟有徹底從我們的觀念上翻轉,才可能改變社會文化中的「性別不平等」現象,也才有機會杜絕性暴力犯罪。

發聲,是性暴力被害人艱困的第一步

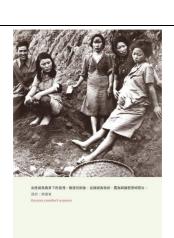
性暴力被害人經歷身體界線和自主權受損的傷害,他/她們面 臨許多信任感與自我認同的挑戰,在身心受創的情況下,站出 來控訴加害人如同扯開傷口清創,是需要極大勇氣的。創造友 善、同理的性別平等環境,才能支持被害人不選擇隱忍與噤聲,邁向康復重生的旅程。

讓我們一起:傾聽、支持、分享力量

性暴力被害人如台籍慰安婦阿嬤們,一開始大多選擇壓抑與逃避,許多阿嬤在婦援會及各方的關懷支持下,她們勇敢發聲、努力修復自己的心。身心的傷痛只有受傷的人能真正體會,但環境與旁人的同理支持,常是性暴力被害人復原新生最有利的夥伴,這次,讓我們都是接住的力量!

(六)展板與文宣設計









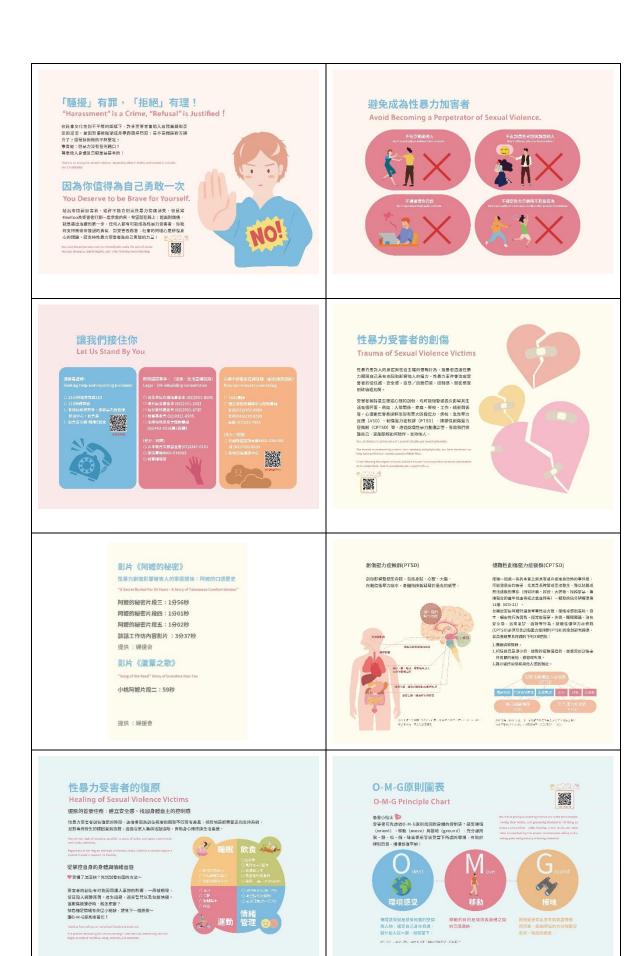






















小桃阿娅接受婦接會廖英智董事長頒發畢業證書, 圓夢計畫—阿姬的畢業典禮

Grandma Xiao Tao's University Graduation

讓阿鄉進入大學校園上課一天,體驗從上課、唸書、到 畢業的過程,並讓阿總正式穿上畢業抱參加畢業典雜, 從校長、師長手中接過畢業證書的同時也從過去不快樂 的人生的畢業,從今往後週向更好的人生,不再受過去 的遭遇折磨身心,讓身心靈自由。

提供:婦族會

給阿嬷的記憶監 小桃阿嬷 Memory Basket for Grandma - Grandma Xiao Tao

2011年的身心工作坊中,利用空椅法,解決成員的未竟之事。在此時小桃阿嬷回想自己被抓去當「慰安婦」以前,是阿嬷的掌上明珠,嬰兒時喝阿嬷的奶長大。在慰安所的時候也是因為思念阿嬷,才努力撐到能夠回台灣的那天,而回台後都發現物是人非,阿嬷也已經往生,再也無法和阿嬷兒面、也無法吐露心聲。在心理師的引導之下,小桃阿嬷做出了送給阿嬷的配憶驗。雖中有招財循្存錢簡、各種貝殼、乾燥植物、緞帶花和化是要送給阿嬷的。 化代表自己因為能把心聲說出口,而且阿嬷的,花代表自己因為能把心聲說出口,而且阿嬷的,在代表自己因為能把心聲說出口,而且阿嬷的,等幾阿嬷的場份是沒

2供:帰拔會

24×24×14(克×長×高)



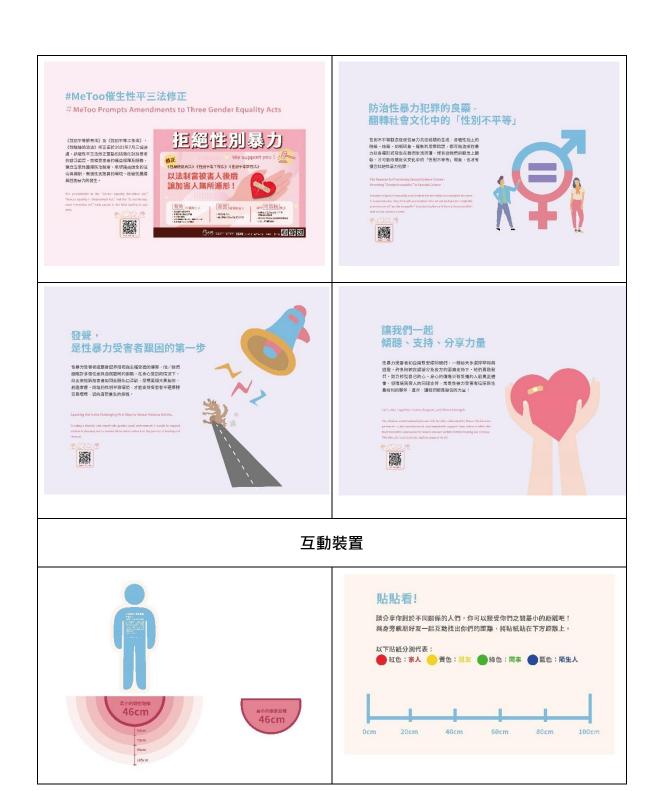
給阿嬷的記憶籤——沈中阿嬷 Memory Basket for Grandma - Grandma Sha

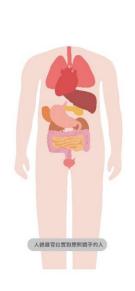
2011年的身心工作妨中,利用空榜法,解决成員的未竟之事。在此時沈中问题回想到自己是家中老么,也是家五旬孩子中唯一的女孩。因此備受父母疼受,尤其是姊媽、被自當「慰安婦」時,慰安所雖自己居住的她方並不遠,受暴风天回家晚非常愿心。難過,婚婚恭愛異常,韵閒助:她卻無法對媽媽說出這個秘密。沈中阿鄉起起媽媽對自己的好,並在心理師的引垮之下,做出了送給媽媽的配價暫。竹點裡放入招財貓、不同種題的貝製、乾燥的稅,便子、木頭和內護即角金黃鐵指出的北吳等等。阿您表示,藍中的招財貓代表她營了一業貓,不同種的貝殼代表裡面有螺肉是給貓鄉的食物;金萬婭豬招出的是要給媽媽的太快花、乾潔植物是自己種了要逐給媽媽吃的裁仁、小麥,其中的種子代表她將來要聽的絲瓜、木頭代表中藥。是要給媽媽神身處的。

後門 病核会

21-24 15(白/長 高)









網頁 banners

復援你 12.23

Healing Your Heart This Time, Let Us Stand by You





這次 讓我們接住你!



網頁 banners

復援你 12.23

復援你

的心質 12.23

海報



摺頁(A面)



摺頁(B面)



五、辦理成果

(一)展期共87天,參觀人次計2萬8,546人。

(二)媒體報導:

1、中央社,「復援你的心」特展 教人認識性暴力,記者王寶兒, 2023-12-25, https://www.cna.com.tw/news/acul/202312250150.aspx

2、華視官網新聞專區·「復援你的心」特展 教人認識性暴力·2023-12-25·https://news.cts.com.tw/cna/life/202312/202312252268035.html。

(三)展覽前導講座:為宣傳加強關注與引發議題探討,展前與婦援會

合作辦理 3 場前導講座:

【「復援你的心特展」-#MeToo 系列講座】 2023 性別暴力與人權沙龍第1場:

男性,父權體制下的得利者和被害人-拆解 男性性別枷鎖

講師:臺灣男性協會理事長 陳柏偉

時間:11/05(日) 上午10:00-中午12:00

地點:中正紀念堂一樓視聽室

參與人數:約14人





ESOS

性別暴力與人權沙龍

男性,父權體制下的得利者和受害者

10:00 AM - 12:00 PM

■ 國家人根據 由 的 G TO SO E E 和 D AN A MUSEUM 中国中华市会社会协会

100 性別平權系列



臉書同步線上直播

2023 性別暴力與人權沙龍第 2 場:

妳被性騷妳也有錯-談被羞辱的#MeToo 被害人

講師:暖暖 Sunshine 協會創辦人 湯淨 與談人:婦女救援基金會執行長 杜瑛秋時間:11/05(日) 下午2:00-下午4:00

地點:中正紀念堂一樓視聽室

參與人數:約12人





2023 性別暴力與人權沙龍第3場:

我不會讓妳 / 你一個人-如何幫助性侵 / 家暴被害人

講師:李婉菁 社工師

時間:11/19(日) 上午10:00-中午12:00

地點:中正紀念堂一樓視聽室

參與人數:約17人







臉書同步線上直播





(四)展區以圖文設計結合互動體驗創造共感氛圍,帶觀者思考嚴肅議題

展區以柔和明亮的色調營造溫柔與希望的氣氛,展板設計以圖文取代大量文字,增進易讀性與趣味性,讓觀者理解性暴力/性侵害防治議題,同時透過書籍、影音及互動裝置,有助引發民眾透過互動展示,思考並共感展覽內容。

展場一隅





透過全展期輪播影片、書籍與實體展品等不同展品搭配展覽內容, 帶領民眾理解展覽議題。













展場設計柔和溫暖









運用互動裝置串聯展覽議題,寓教於樂提升民眾參與度。

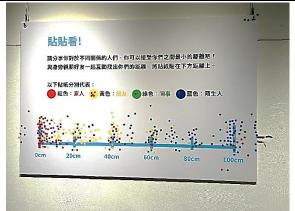
















民眾觀展情形









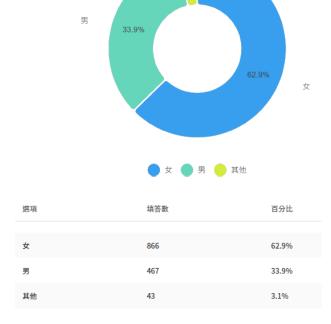
(五)問卷調查統計分析

為提升民眾填寫問卷意願,特別提供小禮物,並以「紙本」與「線上」兩種填寫管道,以期獲得更多對展覽的意見回饋。

本總計蒐集 1376 份有效問卷,線上填答約 19.9%、紙本約 80.1%。

※填寫問卷者性別概況:

1376 份有效問卷中,性別欄 填答男性填答者占 33.9% (476 份)、女性占 62.9% (866 份)、其他占 3.1% (43 份)。



※填寫問卷者年齡概況:

1376 份有效問卷中,年齡分布結構主要在 60 歲以下 20 歲以上,其

中 21-40 歲占 31.5%、41-60 歲占 31.1%、20 歲以下占 28.1%。

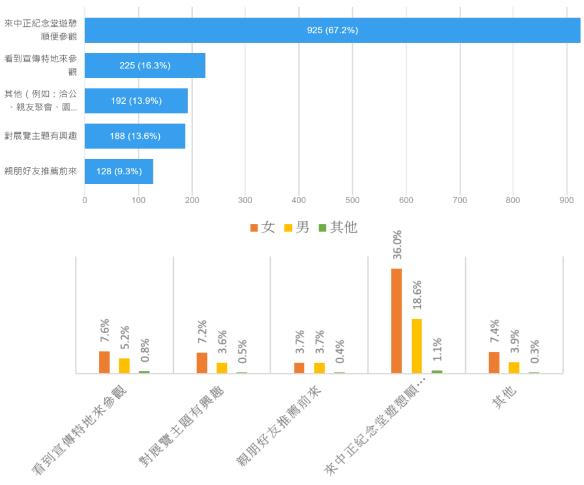


61歲以上

※各問卷題目統計結果

1 您來參觀「復援你的心」特展的原因(可複選)?

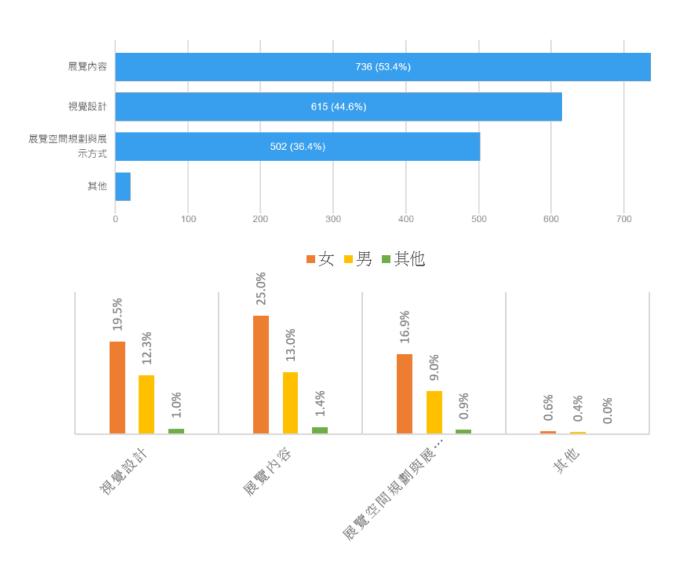
參觀本展的原因部分,來紀念堂遊憩順便參觀者為最多占 67.2%(其中女性有 36%、男性 18.6%、其他 1.1%;算式如下:各答案之不同性別填答數/總填答數(1658);例如填答本選項之女性有 597人,597÷1658=36%,以下皆以此方式計算比率,各題性別統計比率計算如附錄 3),次為看到宣傳特地前來者有 16.3%(其中女性有7.6%、男性 5.2%、其他 0.8%),對展覽主題有興趣者為 13.6%(其中女性有7.2%、男性 3.6%、其他 0.5%);顯示多數民眾係來紀念堂遊憩順便看展。另填問卷者之性別比約為女性 6 成、男性 3 成、其他者 1 成,依此交叉分析各項填答統計之性別比,大致都接近填問卷之性別比,除了宣傳(女 7.6%、男 5.2%)與親友推薦(女 3.7%、男 3.7%)兩項的觀展者性別占比男女比例較為接近,推測此兩項原因對於男性觀展者來看展的意願影響力較其他因素更為明顯。



2.您最喜歡本展哪一部分(可複選)?

此題是為了解民眾對於整體展出內容規劃、視覺設計、空間配置及展示方式等想法,以利未來辦理展覽參考。從問卷統計結果顯示,民眾喜歡本展原因依序為對展覽內容喜歡(53.4%)、喜歡本展視覺設計(44.6%)、喜歡本展空間規劃與展示方式(36.4%)。

從性別比率來看,女性觀展者對於「主視覺設計」、「展覽內容」顯現 更多肯定,男性觀展者則對「展覽空間規劃與展示方式」更有好感, 在其他性別觀展者中對於展覽內容的肯定則略高於其他兩項。



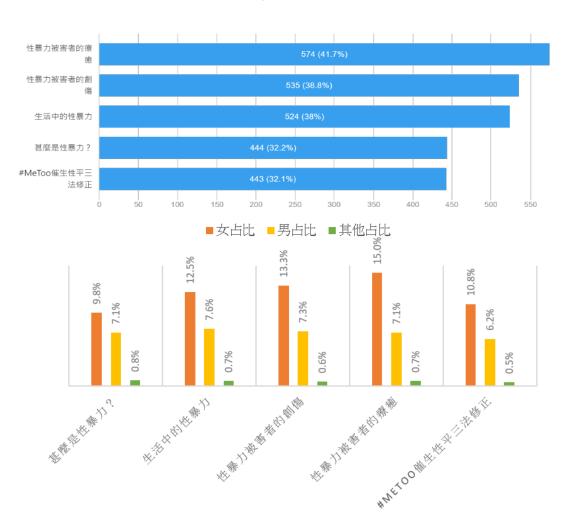
3. 您印象深刻 / 喜歡的是哪些單元(可複選)?

此次展出中觀展者印象最深刻的單元依次為:「性暴力被害者的療

癒」(41.7%)、「性暴力被害者的創傷」(38.8%)、「生活中的性暴力」(38%)、顯示觀展者對於性暴力被害人普遍有更多的意願去了解與同理,同時也很關注在日常生活中性暴力的情形。

從性別占比來看,在「生活中的性暴力」(女 10.7%、男 6.6%、其他 0.6%)與「甚麼是性暴力?」(女 8.4%、男 6.1%、其他 0.6%)此2展區內容,對男性與其他性別觀展者而言為印象最深刻/喜歡之單元,可推測男性與其他性別者對於性暴力的定義與發生的情形較有感或在意。相較於男性,女性觀展者印象深刻/喜歡的單元分別為

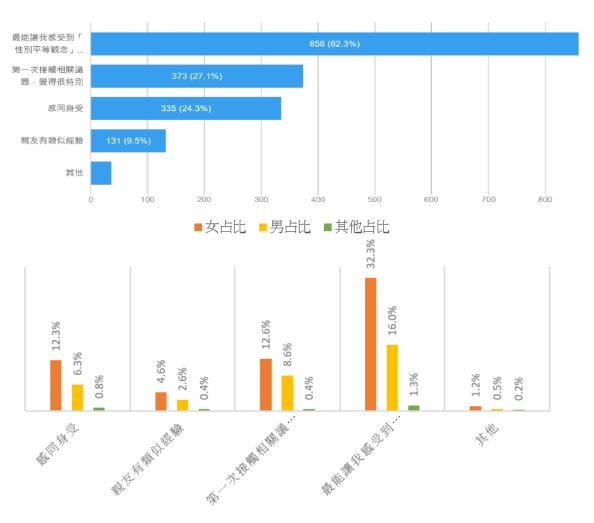
「性暴力被害者的療癒」(女 15%、男 7.1%、其他 0.7%)、「性暴力被害者的創傷」(女 13.3%、男 7.3%、其他 0.6%)與「生活中的性暴力」(女 12.5%、男 7.6%、其他 0.7%),特別是「性暴力被害者的療癒」單元,性別比相差較大,似可顯示女性對於創傷療癒議題更關注,且對於生活中性暴力辨別防範更加在意。



4. 承上題,為什麼印象深刻/喜歡?(可複選)

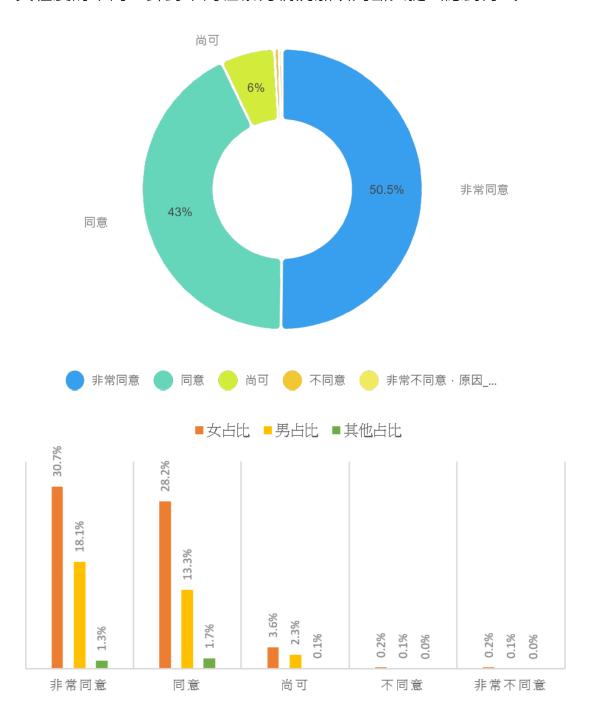
依據問卷結果顯示,有 62.3%觀展者確實從展覽中感受到了「性別平等觀念」的重要性,27.1%的觀展者表示「第一次接觸相關議題, 覺得很特別」,24.3%的觀展者表示「感同身受」,顯示本次展出有助 強化已接觸過性平與性暴力議題群眾的理解度,亦觸及未曾接觸相關 議題之民眾,確實有助性平意識之推廣。另其中亦有 9.5%的觀展者 表示「親友有類似經驗」,藉此展覽將讓他們可以對性暴力創傷有更 多認識,同時能自助助人。

從性別方面來看,依據填答問卷之各性別比率分析(女 62.9%、男 33.9%、其他 3.1%),在「第一次接觸相關議題,覺得很特別」部分 男性占比與女性差距較小,可推測男性首次接觸此議題的比率略高,對於其他性別者來說最印象深刻/喜歡的原因是感受到性平的重要及 感同身受,可推測多元性別族群對於性平更有感觸也更認知其重要 性。



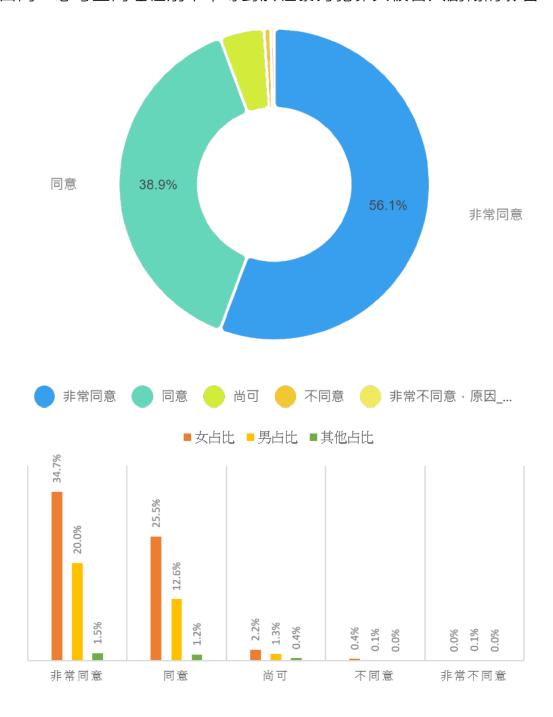
5. 透過本展,讓我對「何謂性騷擾與性暴力」有所了解。

問卷統計顯示大部分觀展者,不分性別普遍同意本展有助瞭解「何謂性騷擾與性暴力」;本展特別以淺顯易懂文字搭配插圖文介紹兩者定義,有助於觀展者能明確分辨生活中發生的性暴力事件,並且可區別其程度的不同,針對不同性暴力情況加以判斷與提出應對方式。



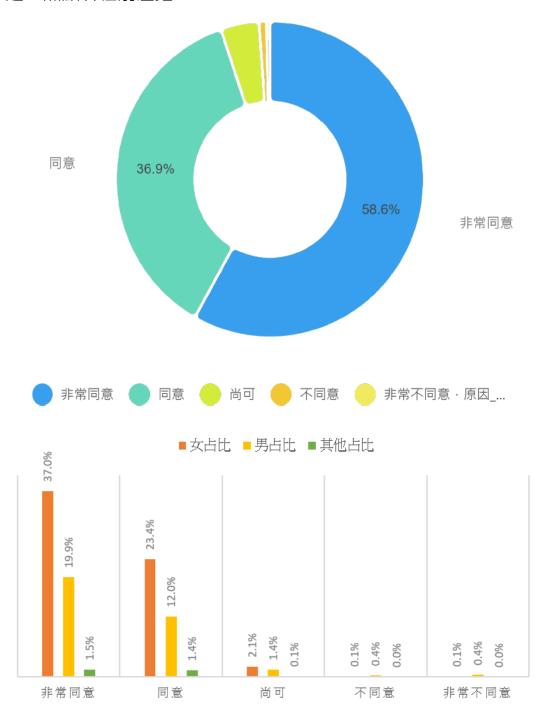
6. 透過本展·讓我了解「性別平等的觀念與社會」對防止性暴力的 重要。

問卷統計結果顯示大部分觀展者,不分性別普遍同意本展能讓人了解「性別平等的觀念與社會」對防止性暴力的重要;本次展覽呈現性別不平等社會如何成為性暴力的溫床,輔以台籍慰安婦阿嬤們口述的經歷、在療癒團體中分享的故事等內容,讓觀展者能從理性與感性兩個面向,思考並同理性別不平等對於性暴力犯罪與被害人創傷的影響。



7. 透過本展,讓我對性暴力被害人更了解,並產生同理心。

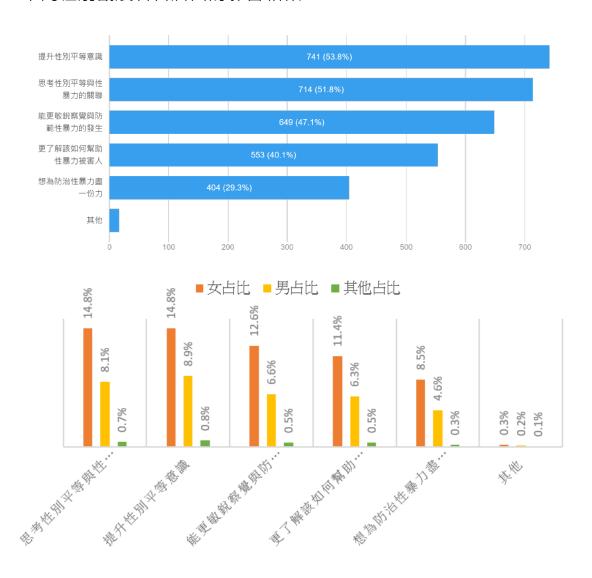
問卷結果顯示,有95.5%的觀展者對本展感到「非常滿意」或「滿意」;依據填答問卷之各性別比率顯示(女62.9%、男33.9%、其他3.1%)各性別在「非常滿意」或「滿意」的差距與填答性別比率相近,無顯著性別差距。



8. 觀展後,對您產生哪些影響?(可複選)

依據問卷結果顯示「提升性別平等意識」(53.8%)、「思考性別平等 與性/別暴力的關聯」(51.8%)、「能更敏銳察覺與防範性暴力的發 生」(47.1%)此3項帶給觀展者影響最大;在「更了解該如何幫助 性暴力被害人」部分也有超過40%的觀展者表示受到影響,惟「想 為防治性暴力盡一份力」部分略低一些,代表從認同到化為行動還有 一小段距離,未來可進一步思考如何鼓勵民眾能產生更強烈的意願來 共同推動性暴力防治。

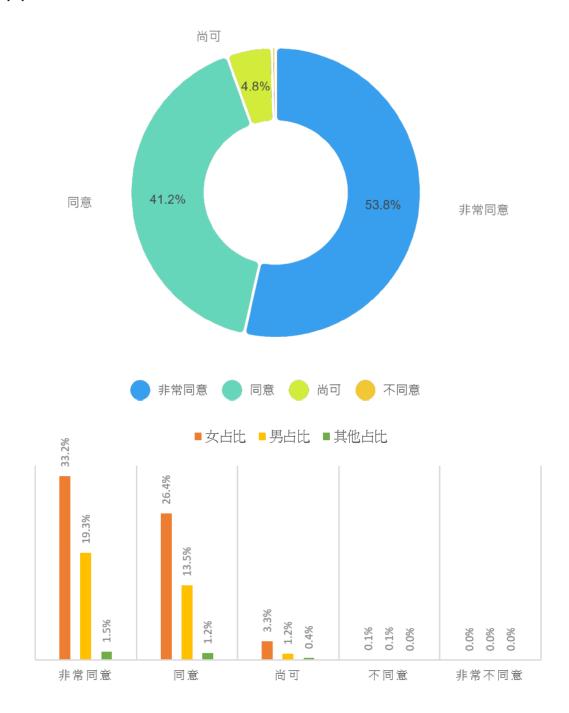
從性別方面來看,依據填答問卷之各性別比率分析顯示(女 62.9%、 男 33.9%、其他 3.1%),各性別受影響前三者差距不大,可見本展對 不同性別觀展者各層面的影響相似。



9. 整體而言, 您對於本展是否滿意?

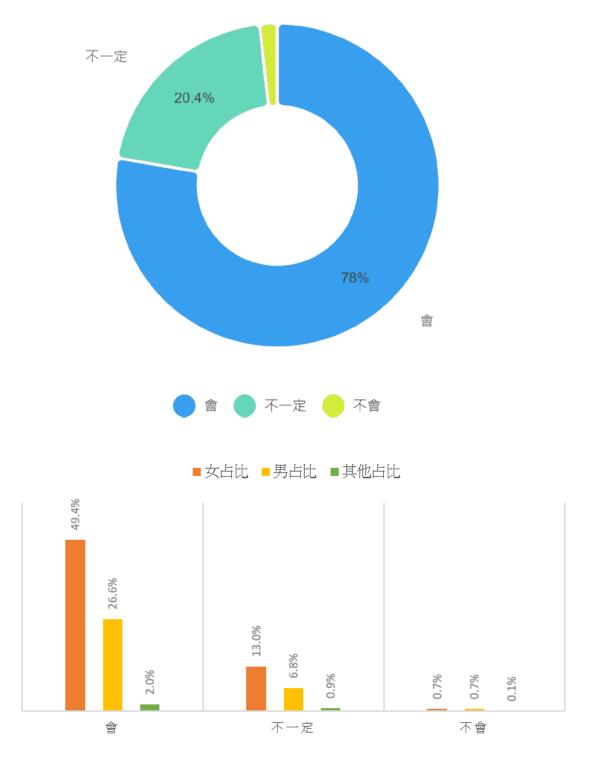
依據問卷調查結果顯示,95%的觀展者對本展感到滿意,4.8%感到 尚可。

從性別方面來看,依據填答問卷之各性別比率分析顯示(女 62.9%、男 33.9%、其他 3.1%),對本展滿意程度在性別差異上不大。



10. 請問您會推薦本展覽給他人嗎?

依據問卷調查結果顯示,有 78%觀展者願意將本展推薦給他人, 20.4%表示不一定,未來提升觀展者推薦的部分尚有努力空間。 性別上來看,依據填答問卷之各性別比率分析顯示(女 62.9%、男 33.9%、其他 3.1%),對本展滿意程度在性別差異上不大。



(六)成果效益

- 1. **觀展人次超過 2 萬 8 千人、2 家媒體報導:**本次展期共 87 日, 觀展人次計 2 萬 8,546 人,平均每日約 320 人次參觀;獲中央 社、華視官網新聞專區報導。
 - 本次展覽原擬同步製作線上展覽以觸及更多群眾,惟婦援會考量部分展品授權問題,爰未同意授權本處建置線上展覽。
- 2. 辦理展覽前導講座,有助宣傳並深化展覽效益:與婦援會合作辦理 3 場【「復援你的心特展」-#MeToo 系列講座】活動,第 1 場講座先由臺灣男性協會陳柏偉理事長帶領大家,從男性角度看性別與性暴力問題;第 2 場由暖暖 Sunshine 協會創辦人湯淨,從女性、被害人經驗,與大家分享性暴力類型及被害人創傷與療癒,再由婦援會杜瑛秋執行長從社工服務角度與談,共同討論被害人的求助資源和復原之路;第 3 場講座邀請社工師李婉菁,帶大家認識不同性別、年齡的性暴力案例,以及從資源面介紹政府、社福團體、社會大眾等各可以提供甚麼幫助; 3 場講座從不同視角切入,以多元性別視角、透過深入淺出的方式將性暴力犯罪與被害人的遭遇進行剖析說明,並介紹更完整的防治觀念及方法。
- 3. 觀展民眾滿意度達 9 成 5 , 近 8 成民眾願意推薦展覽給他人:問卷統計顯示,對本展感到「非常滿意」或「滿意」者有 95%;有 78%民眾願意推薦本展給他人;民眾印象最深刻 / 喜歡的單元分別為「性暴力被害者的療癒」(41.7%)、「性暴力被害者的創傷」(38.8%)、「生活中的性暴力」(38%)、顯示民眾不僅關注性暴力創傷問題,亦有興趣瞭解創傷如何療癒,以及日常生活中常見的性暴力有哪些。展覽內容有助引導民眾更加瞭解性暴力及其防治的重要,並透過同理心提昇性平意識。
- 4. 加強對性暴力的認識與防治觀念,提高對被害人同理心與學習自助助人的方法:從問卷統計結果可見,觀展者對本展印象深刻/ 喜歡的原因主要有:此次展覽讓其感受到性平觀念的重要 (62.3%)、第1次接觸到相關議題覺得很特別(27.1%)、有感同身

受的感受(24.3%);超過九成民眾表示本展有助其瞭解「何謂性騷擾與性暴力」(93.5%)、95%民眾認知到性別平等的觀念與社會對防止性暴力的重要、95.5%觀展者對性暴力受害者處遇更瞭解且能有同理心。本展帶給觀展者影響最大前3名依序是「提升性別平等意識」、「思考性別平等與性暴力的關聯」、「能更敏銳察覺與防範性暴力的發生」。總結問卷統計結果,本展有助強化已接觸過性平與性暴力議題群眾的理解度,亦觸及未曾接觸相關議題之民眾,讓尚未注意性平議題的民眾開始關注,對於性暴力的理解與防治、同理性暴力被害者及提供協助等之性平意識提升確有實益。

5. 二度與財團法人婦女救援社會福利事業基金會合作,加深館際交流與資源共享,共同推動性別平等:該會長年致力於終止婦女人口販運、防止性暴力與實際救援、推動性平教育等工作,並於2022年首次與本處合作辦理「#MeToo 先行者」特展,獲得良好迴響;本次延續上一檔展覽性暴力與性平議題,繼續致力於性平觀念的普及、持續推動性暴力防治的深化,透過公私協力共同合作推動性別平等。

附錄 1:問卷調查表

「復援你的心」特展問卷調查

感謝您撥冗填寫問卷,為瞭解民眾觀展需求,希望能募集每位朋友看展後心得與 建議,讓我們能越做越好。 台北市婦女救援基金會、國立中正紀念堂管理處 敬啟 1. 請問您參觀「復援你的心特展」的原因 (可複選)? □看到宣傳特地來參觀 □對展覽主題有興趣 □來中正紀念堂遊憩順便參觀 □親朋好友推薦前來 □其他(例如: 洽公、親友聚會、參加活動等) 2. 您最喜歡本展哪一部分(可複選)? □展覽內容
□展覽空間規劃與展示方式 □視覺設計 其他:_____ 3. 您印象深刻/喜歡的是哪些單元(可複選)? □甚麼是性暴力? □生活中的性暴力 □性暴力被害者的創傷 □性暴力被害者的療癒 □#MeToo催生性平三法修正 4. 承上題,為什麼印象深刻/喜歡(可複選)? □感同身受 □親友有類似經驗
□第一次接觸相關議題,覺得很特別 □最能讓我感受到「性別平等觀念」的重要 □其他 5. 透過本展,讓我對「何謂性騷擾與性暴力」有所了解。 □非常同意 □同意 □尚可 □不同意 □非常不同意,原因:_____ 6. 透過本展,讓我了解「性別平等的觀念與社會」對防止性暴力的重要。 □非常同意 □同意 □尚可 □不同意 □非常不同意,原因:_____ 7. 透過本展,讓我對性暴力受害者更了解,並產生同理心。 □非常同意 □同意 □尚可 □不同意 □非常不同意,原因:

國立中正紀念堂管理處 (

(請翻面,背面還有喔~~ 就快完成了!)

8.	8. 觀展後,對您產生哪些影響?(可複選)									
	□思考性別	引平等與性	生/別暴	力的關聯	□提升性別平等	亨意識				
	□能更敏釒	兌察覺與內	5範性	暴力的發生	□更了解該如何幫助性暴力被害人					
	□想為防治	台性暴力量	最一份ス	מ	□其他					
9.	整體而言	,您對於2	▶展是	否滿意?						
	□非常同意	意		意	□尚可	□不同	司意			
	□非常不同	司意,原因	∄:							
10). 請問您會	推薦本展	覽給他	!人嗎?						
	□會		□不-	一定	□不會					
	L.基本資料									
	性別:	□男		□女	□其他		-			
	年齡:	□20歳↓	以下	□21-40歳	□41-60歳	□61歳以上				
12	2. 若您對展	覽有其他	看法或	心得,歡迎:	您回饋予我們:					
	※若您願意	收到「台:	上市婦女	大救援基金會」	訊息,請提供電	2 子信箱:				

非常感謝您寶貴的意見,所有參觀者的回覆,對我們來說無比重要!

請至1樓服務台繳交問卷,我們將送您一份小禮物。 祝您有美好的一天!



附錄 2: 問卷調查開放式填答意見綜整

看 法	/ 心 得
展覽的 slogan 非常具同理心,讓人感到 很窩心。這是一個很意義深重的展覽, 值得社會大眾參觀與宣揚。	我覺得這次的展覽挺不賴的,因為讓我們知 道很多人需要幫忙,和希望所有人能更重視 這個議題。
廣為推動,讓社會大家更能深入了解社 會上不為人知的一面。	社會應多推廣此展覽內容,以及重視諮商領域的普及化,加強 1 級預防! Awesome:)
很棒的展覽 性別平等觀念很重要	對!謝謝您們的用心製作!感謝大家!
感謝展覽工作人員真辛勞,讓大家更了 解這個議題。	宇宙萬有世間皆為多元多重多樣化沒有絕對性之看法
讓我更加提升了性別平等的意識	very informative
很有趣,學到很多	請多多展出
謝謝將有教育意義的內容,透過簡單易懂的文字、互動方式去體驗與更好理解這樣的議題內容	資訊呈現清楚明瞭,有互動性讓大家反思。 遇到性暴力身為第三者會如行動 -的問題, 活該有很多人投覺得有點傷心~
我來自中國南京,我能深深感受到日本 人的野蠻和非人類的可恥行為,希望以 後常常有這些展覽。	對性騷擾範圍有所理解,女性的性別弱勢在 性別不平等的社會上遭遇不平待遇。 希望可以提升性別平等意識,讓女性受惠幫 助受害者。
很重要的主題,值得多多推廣。	主視覺非常棒,很讚的展覽,謝謝創作者。
朋友的苦惱:過分的黃色笑話真的會導 致人身心不適。	謝謝舉辦這份展覽,希望可以在全台公共場所輪迴舉辦,例如偏鄉圖書館之類的
非常好,感覺知識增加。	希望中國大陸也可以多一些這樣的展覽
一些有趣的互動裝置能讓人更體會性平 議題。	展覽的圖很簡單清楚
很棒的展覽,性平是普世的價值。	謝謝有特展增加民眾了解性別平等之重要性
使我更加了解自己和別人的身體界限, 很有趣、好玩。	展覽感受平靜,安靜地欣賞並了解更多相關 議題。
懂得如何更加保護自己	使人們更瞭解性別平等的重要性。
thank for the exhibition and information! From Malaysia	Interesting and I appreciate the effort to visualize all ideas.

還算可以	互動裝置蠻有意思,很好玩!
我覺得再介入的部分講得很清楚 展覽主題顏色很柔和,之後多介紹等, 是很棒的展	感謝辦展夥伴。CPDST 受教了,希望永遠 用不到 113 專線。
有教育意義!	46cm 互動式立牌十分有趣
人生要從小教育。	希望有更多人能看到這些內容。
應該多推廣此類議題到其他地方。	了解到性別平等真的很重要!!!
我希望我的同學或身旁的人可以一起幫 忙反對性暴力,展覽 very good。	很有趣,讓我更了解甚麼是性暴力,讓我提 昇性別平等的意識。
可憐的慰安婦,日本必須道歉	更了解身體界限為何
對這種性暴力受害者深受委屈又無法告 知,身心方面受損,值得同情。	國小能夠知道性的知識
很開心來觀看,希望現在社會可以不要 再有性暴力發生。	人人平等,生活幸福!
一些我們習以為常的舉動與笑話,其實都是暴力的一部分,性平與防制性暴力,隨著知識與生活水準的提升,都該要再加強努力,勇敢說「不」,做錯的是對方,不是妳!	謝謝辦這個展覽,我是一位擁有3歲女兒的媽媽,這個展覽讓我可以非常好理解性暴力,回國後我可以用來教育我的孩子,感謝。
台灣慰安婦的處境太差了,完全在媚日 政府下被輕視了,很少有相關討論。	能讓更多人需敏銳察覺與防範性暴力的發生
不容許有任何性暴力的發生,會關注協助問遭有相同遭遇的朋友,感謝有此活動,讓社會引起共識。	這次,讓我們接你! 這話會讓人有感動的感覺寫得很好。
暴力是不對的,任何形式的暴力都不可以。	看到慰安婦的片段讓我很難過,應該要重視這課題。
就覺得這次的展覽把性別平等和暴力再 一起來解說把被暴力的受害者說出他們 的感受。	性暴力的受害者多半都比較難以面對,因此 在療癒的方面社會應該投入更多的努力。
看完很有感觸,希望此事件能愈來愈少	這展覽很有意義,對曾經遭受過的人很有幫助,也可以讓一般民眾的了解更多。
政府與民間共同努力	可以使人深入了解深思!
希望對他人有很多正向的影響	覺得這個議題需要大量被正視、討論。

1. 坳 士 又 1 工 71 又 上	11. 4. 7. 4. 7. 7.
台灣真美!天佑善者	非常的於心不忍
藉此機會教導兒子性別平等的重要性,	玩得很快樂
感謝!	
這次的展覽區劃分成二個大部分,其中	
一部分是性/暴力,於我而言,身旁所發	以警醒世人戰爭平凡人,尤其是女性帶來不
生的性騷事件並不少,看完這個展覽後	幸,以及很大的生理及心理傷害,二來,亦
比較多的憤慨的心情,看著性平相關法	以此為例子,向現代人說明性暴力和侵害是
律的修正,覺得能讓社會更加安全和	堆麼難以撫平。
諧,同時也希望性平相關教育能更加普 品,以及注建能約更加完美!	此外,四格漫畫的部分亦非常生動。
及,以及法律能夠更加完善! 對戰爭中受到性暴力的人們覺得非常可	 日本人,是不知羞恥的國家,別人不喜歡就
對	一个人,定个知在恥的國家,別人不喜歡就 不能這麼做,聯合國 SDGS 第 5 項性別平
入人群。	權。
性平的觀念從日常生活中建立,例如:口	TE.
語上彼此尊重,態度上欺善怕惡,對方	我覺得你們的展很好,把我們的愛去復原受
是否為弱勢,等等。	害者的心。
感謝學習新知	小遊戲很棒,可以多多有動手遊玩^^
感謝基金會,幫助受創者走出創傷及療	展覽很用心,很喜歡可以互動的區域,讓人
癒方針,並預防性侵害與暴力的發生,	更融入展覽主題,可以了解展覽傳遞的訊
謝謝!	息。
提升性別平等意識,減少生活中的性別	圣 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
暴力。	希望還有機會看到這種展。
更了解關於性方面的資訊	清新,主題明確
也看到在學校看不到/學不到的資訊	/月70/ 工处的唯
謝謝您們辦此展,讓我們更了解創傷如	喜歡,欣賞他們離開性暴力威脅後的畫風與
何修復。	自由。
幫助我們更加了解性暴力受害者會遭受	參觀完此展覽後,讓我更加清楚有關性別平
的後續創傷是一個很有幫助的展!	等的相關議題與知識,收穫很多!
現今社會還是有許多對性別平等意識不	展覽詳細,喜歡互動的設計,簡單的說明易
了解的,此展覽可以讓大家更了解	懂。
我覺得這個展的互動遊戲讓我們有身歷	希望能有與相關議題更深更廣的展,不過此
其境感覺! 讚!	次展覽使我認知到這是一個可以公開討論的 ***
	議題。
台灣慰安婦在媚日的政府高層的漠視	浪費納稅錢
下,完全得不到幫助。	
過主觀	

	建議
影片文字部分有點快,外國人看比較	展區過大,內容可在更聚焦於受害者創傷
慢。	復原。
阿嬤的故事袋字太小,印刷不佳。	建議加入語音解說。
若有更多互動展品會更好,讓更多人 感同身受。。	可再多一些案例宣導
內容不錯,遊戲不錯,字有點太多。	建議擴大推廣規模,非常有意義的一次經歷。
展覽內容較平面,看起來的感受較隔	1.展板設計色彩豐富多樣,柔和能使參觀
閡。跟預想有落差。	者心情放鬆。
貼點點的互動不錯,孩子喜歡。	2.參觀動線不夠清楚。
	建議加設參觀引導路線,一開始路過只看
內容和材料可以多豐富	到部分展區,以為很小,無意間走到旁邊
透過多樣色彩增加觀展人印象	才發現另一側走道也有互動區,或是把互
	動區移到較亮空間。
希望如果當事人願意可以有具體案 例。	要有多一點故事。
如有具體數據會更好	覺得展覽內容可以再豐富一點
每若個主題能更深入更好!	字體與文案設計可在多元化,文字敘述多
並到各大學校的圖書館展覽有利於傳	較不易長輩理解,謝謝!
播!	双个勿长单注解,阏阏!
展覽設置在1樓更容易被看見	希望可以更加大力宣傳,讓更多人注意到 性暴力。
可設置拍照打卡點增加宣傳效果	可多分享受性侵後的蒐證方法。
非常好,very informative,希望有更多 video。	可以有更多作品呈現

附錄 3:問卷統計-各題計算資訊

1 您來參觀「復援你的心」特展的原因(可複選)?

	人數				比率				
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計	
看到宣傳特地來參觀	126	86	13	225	7.6%	5.2%	0.8%	13.6%	
對展覽主題有興趣	120	60	8	188	7.2%	3.6%	0.5%	11.3%	
親朋好友推薦前來	61	61	6	128	3.7%	3.7%	0.4%	7.7%	
來中正紀念堂遊憩順便參觀	597	309	19	925	36.0%	18.6%	1.1%	55.8%	
其他	123	64	5	192	7.4%	3.9%	0.3%	11.6%	
總計	1027	580	51	1658	61.9%	35.0%	3.1%	100.0%	

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1658)。

舉例:填答「看到宣傳特地來參觀」的女性比率計算式為,女性填答數(126)/總填答數(1658)=7.6%,顯示本填答選項女性填答數在總填答數中的占比。 本問卷各題填答選項之性別比率計算方式皆以此類推。

2.您最喜歡本展哪一部分(可複選)?

	填答數				比率			
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計
視覺設計	365	231	19	615	19.5%	12.3%	1.0%	32.9%
展覽內容	467	243	26	736	25.0%	13.0%	1.4%	39.3%
展覽空間規劃與展示方式	316	169	17	502	16.9%	9.0%	0.9%	26.8%
其他	11	7	0	18	0.6%	0.4%	0.0%	1.0%
總計	1159	650	62	1871	61.9%	34.7%	3.3%	100.0%

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1871)。

3. 您印象深刻 / 喜歡的是哪些單元 (可複選)?

	人數				比率				
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計	
甚麼是性暴力?	246	179	19	444	9.8%	7.1%	0.8%	17.6%	
生活中的性暴力	314	192	18	524	12.5%	7.6%	0.7%	20.8%	
性暴力被害者的創傷	335	184	16	535	13.3%	7.3%	0.6%	21.2%	
性暴力被害者的療癒	379	178	17	574	15.0%	7.1%	0.7%	22.8%	
#MeToo 催生性平三法修正	273	157	13	443	10.8%	6.2%	0.5%	17.6%	
總計	1547	890	83	2520	61.4%	35.3%	3.3%	100.0%	

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(2520)。

4.承上題,為什麼印象深刻/喜歡?(可複選)

	人數 比率							
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計
感同身受	212	109	14	335	12.3%	6.3%	0.8%	19.4%
親友有類似經驗	79	45	7	131	4.6%	2.6%	0.4%	7.6%
第一次接觸相關議題,覺得很特別	218	148	7	373	12.6%	8.6%	0.4%	21.6%
最能讓我感受到「性別平等觀念」的重要	558	277	23	858	32.3%	16.0%	1.3%	49.6%
其他	20	9	4	33	1.2%	0.5%	0.2%	1.9%
總計	1087	588	55	1730	62.8%	34.0%	3.2%	100.0%

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1730)。

5.透過本展,讓我對「何謂性騷擾與性暴力」有所了解。

		人	數		比率					
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計		
非常同意	424	249	18	691	30.7%	18.1%	1.3%	50.1%		
同意	389	184	23	596	28.2%	13.3%	1.7%	43.2%		
尚可	50	32	1	83	3.6%	2.3%	0.1%	6.0%		
不同意	3	1	0	4	0.2%	0.1%	0.0%	0.3%		
非常不同意	3	2	0	5	0.2%	0.1%	0.0%	0.4%		
總計	869	468	42	1379	63.0%	33.9%	3.0%	100.0%		

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1379)。

6.透過本展,讓我了解「性別平等的觀念與社會」對防止性暴力的重要。

	人數				比率					
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計		
非常同意	475	274	20	769	34.7%	20.0%	1.5%	56.2%		
同意	349	172	16	537	25.5%	12.6%	1.2%	39.3%		
尚可	30	18	6	54	2.2%	1.3%	0.4%	3.9%		
不同意	5	2	0	7	0.4%	0.1%	0.0%	0.5%		
非常不同意	0	1	0	1	0.0%	0.1%	0.0%	0.1%		
總計	859	467	42	1368	62.8%	34.1%	3.1%	100.0%		

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1368)。

7.透過本展,讓我對性暴力被害人更了解,並產生同理心。

	人數				比率					
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計		
非常同意	511	275	21	807	37.0%	19.9%	1.5%	58.4%		
同意	324	166	19	509	23.4%	12.0%	1.4%	36.8%		
尚可	29	20	2	51	2.1%	1.4%	0.1%	3.7%		
不同意	2	5	0	7	0.1%	0.4%	0.0%	0.5%		
非常不同意	2	6	0	8	0.1%	0.4%	0.0%	0.6%		
總計	868	472	42	1382	62.8%	34.2%	3.0%	100.0%		

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1382)。

8.觀展後,對您產生哪些影響?(可複選)

		J	、數		比率				
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計	
思考性別平等與性暴力的關聯	448	246	20	714	14.8%	8.1%	0.7%	23.6%	
提升性別平等意識	449	268	24	741	14.8%	8.9%	0.8%	24.5%	
能更敏銳察覺與防範性暴力的發生	382	200	16	598	12.6%	6.6%	0.5%	19.8%	
更了解該如何幫助性暴力被害人	345	192	16	553	11.4%	6.3%	0.5%	18.3%	
想為防治性暴力盡一份力	256	139	9	404	8.5%	4.6%	0.3%	13.4%	
其他	8	5	3	16	0.3%	0.2%	0.1%	0.5%	
總計	1888	1050	88	3026	62.4%	34.7%	2.9%	100.0%	

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(3026)。

9.整體而言,您對於本展是否滿意?

	人數				比率						
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計			
非常同意	456	265	20	741	33.2%	19.3%	1.5%	53.9%			
同意	363	185	17	565	26.4%	13.5%	1.2%	41.1%			
尚可	46	16	5	67	3.3%	1.2%	0.4%	4.9%			
不同意	1	1	0	2	0.1%	0.1%	0.0%	0.1%			
非常不同意	0	0	0	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%			
總計	866	467	42	1376	63.0%	34.0%	3.1%	100.0%			

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1376)。

10.請問您會推薦本展覽給他人嗎?

		人	數		比率				
填答	女	男	其他	小計	女	男	其他	小計	
會自	679	365	27	1071	49.4%	26.6%	2.0%	77.9%	
不一定	178	93	14	283	13.0%	6.8%	0.9%	20.6%	
不會	9	9	2	20	0.7%	0.7%	0.1%	1.5%	
總計	866	467	41	1376	63.0%	34.0%	3.0%	100.0%	

性別比率計算式:各答案之性別填答數/總填答數(1376)。