

2013臺灣月

《1875·拉威爾與波麗露》節目單



演出團隊	周先生與舞者們
節目名稱	《1875·拉威爾與波麗露》
演出長度	30 mins
演出內容介紹	重複的樂章，仿如生命的同時流逝和累積，在得失與悲喜之間體悟生命的意義，受二十世紀初作曲家拉威爾作品《波麗露》的啟發，周書毅與舞者們集結生命經驗，對城市生活的細膩觀察與自省而精練創作。從拉威爾出生的那一年(1875)，連結到他人生的最後一首曲子，這些數字就像生命神秘的密碼，包涵著創作的誕生與再生。翻出媽媽阿姨們衣櫃中的花洋裝，以日常動作和抽象的肢體語彙，表達得失與悲喜，以坐雲霄飛車大叫之姿，呈現情緒的矛盾並存，表達強大的生命能量，復古樣式與青春肢體，激盪出美好年代的舊時記憶，亦刺激觀眾對「當下」的思考，在忙碌且擁擠的工作攻防戰中，拉扯出屬於自己內心的熱情與感動，樂觀面對前進的風景更迭。
團隊介紹	周先生與舞者們 Shu-Yi & Dancers 周先生與舞者們由備受矚目的臺灣編舞家周書毅成立於2011年，以獨立創作者身份累積多年資歷後，期待以團隊模式創造一更開放且穩健的平台。目標以自己生長的环境為創作基地，作為身體美學的實驗場域，與舞者、合作藝術家們共同深耕臺灣舞蹈、文化領域。亦希冀透過每一個計畫，為藝術與社會搭建一個良好的媒介與溝通，經由舞蹈反映對社會的思考，提供另一個觀點看待週遭環境。成立至今以《1875·拉威爾與波麗露》遊歷臺灣多個城市進行41場舞蹈旅行，其他重要演出作品及製作，包括《下一個編舞計畫》、《重演》、《重演－在記得以前》，及周書毅獨舞創作《關於活著這一件事》等。
表演者、 工作人員介紹	藝術總監 / 周書毅 2003年開始獨立編舞的創作生涯，透過舞蹈直敘生活、社會、旅行及流浪時，所看見的情感，提出自己與環境的表演形貌「屬於我們的身體語彙」。曾赴紐約及巴黎等地進行驻村創作，作品亦多次擲獲國際舞蹈大賽肯定。2009年作品《1875·拉威爾與波麗露》獲得英國表演藝術殿堂沙德勒之井劇院第一屆全球網路影片比賽首獎，2010年一月受邀於該劇院演出2場，同年十月獲紐約秋季舞蹈藝術節演出邀約。同年《從身體出發》榮獲丹麥Cross connection ballet

2013臺灣月

《 1875·拉威爾與波麗露 》 節目單



編舞大賽銅牌。2011年成立【周先生】團隊，正式開啟與舞者們和不同領域的藝術家的未來計畫。

舞者

林祐如、田孝慈、郭秋妙、田懿葳、楊雅鈞、潘柏伶、江侑倫、鄭 皓、王甯、
許程崙、王筑樺、林修瑜、洪佩瑜、陳虹均、陳詠欣、簡雅慧