即時發佈﹕

**「香港文學季・虛構的幸福」**

由香港文學館有限公司主辦、藝術發展局資助的第三屆「香港文學季」將於本年七月至八月隆重舉行。光華新聞文化中心首度協辦「香港文學季」活動，協力邀請台灣重量級中生代小說家駱以軍、童偉格、胡晴舫，展示當代台灣文學面貌，促成文化交流。

本屆香港文學季的主題為「虛構的幸福」，傳遞兩重意義：一則意指虛構創造的喜悅；二則質疑當下眼見的粉飾太平。在官方的大敍事下，歷史的嶙峋棱角被削去碾平，邊緣聲音遭排除。小說穿梭直實與虛構，挖掘歷史潛藏底裡，從側面打開歷史維度，「小說──歷史──烏托邦」就是本屆文學季的核心策劃概念。

本屆重頭活動包括講座、展覽、迷你影展、徵文及文學季推薦獎項：

● 講座：邀請多位台灣著名作家擔任講座嘉賓，如駱以軍、童偉格、胡晴舫，兩地作家交流對話，碰撞出跨地文藝火花；

● 展覽「形同虛設：文學・視藝・再造香港史」：邀請五位青年藝術家－－盧樂謙、鄧國騫、吳家俊、李雪盈、劉學成就五本香港著名小說創作立體雕塑或裝置藝術，從文字至具象，從平面至立體，用文學、雕塑與裝置再造香港歷史；

● 迷你影展：放映《香港製造》、《編寫美好時光》及《流亡詩人聶魯達》，並設電影座談，折射虛構與幸福的爍爍閃光；

● 文學季徵文：增設「小蜂鳥兒童故事徵文比賽」，鼓勵兒童文學創作；

● 文學季推薦獎：邀請岑朗天、熊志琴及伍淑賢三位專業評審選出2016年度推薦文學書籍，鼓勵作家，傳遞文學熱情。

**講座**

本年文學季共舉辦四場講座，邀請港台兩地作家參與，講座包括：「虛構的幸福：文學季開幕講座」、「幸福不過虛構」、「黑白分明與弔詭曖昧：通俗文化中的香港史觀」及「迎向虛構消失的年代」。「虛構的幸福」由香港作家董啟章及台灣作家駱以軍大談寫作心路歷程，全情投入寫作，是幸福抑或磨難？又是何原因投入虛構世界而近乎沉溺？「幸福不過虛構」講座邀請童偉格及李智良對談，小說穿梭虛實，二人作品戳向壓迫荒謬的社會，他們在文學的虛構中要把握什麼？「黑白分明與弔詭曖昧：通俗文化中的香港史觀」將在官方歷史敍述中另闢蹊徑，香港文學研究學者梁款、電影及文化評論人岑朗天、戲曲藝評人秋盈將從通俗文化、電影及戲曲三方面探討庶民史觀。「迎向虛構消失的年代」以「虛構／非虛構」為焦點，在非虛構寫作盛行的時代，文學與書寫意味著什麼？由台灣作家胡晴舫演講，《號外》主編鄧烱榕回應。

**展覽——「形同虛設：文學・視藝・再造香港史」**

「形同虛設：文學・視藝・再造香港史」將於8月5日至8月27日在1a space舉行。展覽邀請五位藝術家──盧樂謙、鄧國騫、吳家俊、李雪盈、劉學成分別就劉以鬯《島與半島》、陳冠中《建豐二年》、董啟章《天工開物・栩栩如真》、西西《浮城誌異》、陳慧《拾香記》創作立體雕塑及裝置藝術，展開視藝與文學的跨界對話。歷史是怎樣的真實？官方敘事冠冕堂皇，小說也非無中生有，從文字到視藝，是轉移也是重生。

展覽於8月5日隆重開幕，當日下午5時設藝術家分享會，邀請文學、視藝策展人及參與藝術家分享創作意念種種，下午7時緊接開幕酒會，歡迎參觀、採訪。

**迷你影展：作為意志和表象的虛構**

香港文學館特選三套電影，組成迷你影展，電影包括《香港製造》、《編寫美好時光》（Their Finest）及《流亡詩人聶魯達》（Neruda）。《香港製造》青春斑爛的小混混中秋、《編寫美好時光》中以寫劇本拍電影來自立的家庭主婦，以至《流亡詩人聶魯達》裡被刻劃得既放浪又像基督一樣的流亡詩人，這些形象出入虛實，而幸福總在危難和價值崩解的邊緣向人招手，然後投向命運。是次文學季以電影作「虛構的幸福」的深長回應，折射虛構與幸福的雙重光影。三場放映均設座談分享。

**徵文比賽**

香港文學館鼓勵創作，本屆特設「小說創作比賽」及「小蜂鳥兒童故事徵文比賽」兩組別：「小說創作比賽」以香港真實歷史事件改編為主題，「小蜂鳥兒童故事徵文比賽」以「虛構的幸福」為主題。「小說創作比賽」邀請學者陳清僑教授、作家潘國靈及作家與資深媒體人何秀萍擔任評審，而「小蜂鳥兒童故事徵文比賽」評審則為作家及著名說書人雄仔叔叔、作家與資深媒體人謝傲霜及綠腳丫召集人Kenny Or。比賽由即日起至7月10日下午七時截止。每組別各設冠亞季及優異獎三名，冠軍獎金為港幣五千元；亞軍為港幣三千元；季軍為港幣二千元；優異獎各港幣一千元。得獎名單將於2017年8月公佈。

**文學季推薦獎**

香港文學季致力傳遞閱讀熱情，提升大眾對本地文學的關注、鼓勵作家，特設文學季推薦獎，邀請專業評審選出年度推薦文學書籍。本屆由作家及評論人岑朗天、學者熊志琴及作家伍淑賢擔任評審，選出兩本2016年出版的本地文學小說，頒發獎項。今屆獲獎書籍為陳曦靜《爆炸糖殺人事件及其他》（文化工房出版社）及蕭文慧編《年代小說・記住香港》（KUBRICK）。頒獎典禮將於7月2日（周日）下午2:00-2:45，於光華新聞文化中心（香港灣仔港灣道18號中環廣場49樓4907室）舉行，隨後緊接董啟章X駱以軍「虛構的幸福：文學季開幕講座」。

**「香港文學季・虛構的幸福」開幕典禮**

日期：7月2日（週日），下午2時至2時45分

地點：光華新聞文化中心

**講堂及創作坊**

香港文學季鼓勵創作，承前兩屆精彩創作坊，本屆邀請了重量級作家陣容——唐睿、曹疏影、淮遠及甄拔濤分別任教小說、詩歌、散文及劇本創作坊，向市民大眾教授創作技巧，分享心得，學員也可呈交作品讓導師點評。「看不見的人群：香港邊緣故事」講堂則探討城市邊緣人群的歷史書寫，講者包括駱穎佳、江瓊珠、何式凝及江紹褀，重審歷史的缺口，挖掘香港各種隱匿故事。

**《浮城誌異》劇場改編：讀劇及討論會**

香港文學館已獲西西授權改編《浮城誌異》，《浮城誌異》劇場改編：讀劇及詩討論會由Felixism Creation及再構造劇場協辦，編劇謝傲霜、導演甄拔濤改編。8月19及20日，下午3時至5時，將於艺鵠ACO舉辦一連2場讀劇表演及討論會，邀請著名作家朗讀《浮城誌異》改編戲劇，並於席間觀眾交流討論。西西筆下的浮城反映八零年代香港面臨回歸的焦慮不安，至回歸二十年的今天，躁動惶然依舊未去。原著與劇本改編將對時代作何回應、追尋，又或預示？

香港文學季各項精彩活動的日期、時間、地點及詳情，可細閱[第三屆「香港文學季・虛構的幸福」活動網站](http://www.hkliteraturehouse.org/literature2017/)。

各媒體朋友若對「香港文學季・虛構的幸福」感興趣，亦可隨時聯絡我們。

聯絡人：楊先生（98583835）／吳小姐（62262918）

**關於香港文學館有限公司﹕**

一群香港本土作家及學者自2009年開始，倡議設立香港文學館，為文學發展尋找新的空間與機會。其間曾在書展舉辦講座（邀得北京現代文學館李榮勝副館長出席），亦曾召集逾300名作家、學者、巿民聯署登報，呼籲設立香港文學館，引發廣泛討論；向西九文化區管理局提出訴求；及後舉辦多次相關討論會；進行調查；在媒體上持續倡議。2011年，原「香港文學館倡議小組」轉化組成「香港文學館工作室」，與大學、藝術單位合作，策劃各種文藝活動。2012年，加入新成員，重整架構，隨後成立「香港文學館有限公司」，並在富德樓建立「香港文學生活館」，作為邁向文學館整全藍圖之第一步。

網址：http://www.hkliteraturehouse.org/