**台灣優質畫廊進軍Art Basel及Art Central引領台灣藝術實力邁向國際**

三月的香港很藝術，總計有21間優質台灣優質畫廊進軍ART BASEL Hong Kong及ART CENTRAL。

2017年ART BASEL Hong Kong來自34個國家及地區的242間頂尖藝廊中首度有10間來自台灣的藝廊參與，是為大未來林舍畫廊 、耿畫廊、索卡藝術、尊彩藝術中心、誠品畫廊、TKG+、安卓藝術、其玟畫廊、A+ Contemporary、就在藝術空間， 數量居以往之冠。而第三屆ART CENTRAL台灣參展畫廊則分別為[首都藝術中心](https://www.facebook.com/capitalartcenter/)、 [雅逸藝術中心](https://www.facebook.com/juliagallery1/)、 [大象藝術空間館](https://www.facebook.com/daxiang.art.tw/)、 [德鴻畫廊](https://www.facebook.com/derhorng/)、 [科元藝術中心](https://www.facebook.com/GalleryKeYuan/)、 [Bluerider ART](https://www.facebook.com/BlueriderART/) 等六間畫廊協會會員畫廊參與盛會，以及十方藝術空間、正藝美學空間、宛儒畫廊、木木藝術、青藝術等藝廊參展，引領台灣藝術實力邁向國際。

藝術家親臨現場也是藝術博覽會最為引人入勝的環節之一，兩個展會皆有多位藝術家親臨現場，A+ Contemporary新生代藝術家胡為一、首都藝術中心參展藝術家蕭耀與徐畢華、宛儒畫廊之賴純純及連建興、德鴻畫廊的田島大介與林書楷，提供藏家、藝術愛好者親身了解創作者及創作理念的機會；安卓藝術展出之石晉華更被Art Radar及PRESTIGE挑選為Art Basel 必看展位之一，整體買氣熱絡。受到青睞的Art Central台灣藝廊也不在少數，如科元藝術中心展出之陳幸婉的水墨作品即被Financial Times形容為「有力的亮點作品」、木木藝術也被Artsy特別選為Art Central必看展位之一，台灣參展畫廊在香港表現亮眼，兩個展會皆將持續至3/25(六)，同時亦敬邀有興趣的媒體朋友前往展會現場取材，親身了解參展藝術家與台灣優質藝廊的策展理念。