

## 「華語紀錄片節 2016」得獎名單公佈 傅榆及沈可尚分獲短片組冠、亞軍

紀錄片除了擔任紀實的角色外，還需要帶領觀眾思考真實，繼而發掘改變的可能。一年一度的「華語紀錄片節」九月九日正式開鑼，今年共有近三十部來自台港中的作品，在為期五週的影展中放映，參展作品涉及信仰、社會及政治等主題，浮現人生百態。本次約有二十多位導演應邀參展，台灣導演沈可尚、郭笑芸、周邦闓、張舒程、郭珍弟、傅榆、呂登貴、蔡靜茹、吳耀東等九位導演亦親自到港與觀眾見面及分享。

「華語紀錄片節 2016」由香港采風電影主辦，光華新聞文化中心協辦，今年共有三十九場放映和四場座談會，節目豐富。長片組包括來自台灣及中國的作品，如郭笑芸導演的作品《金剛心路》，紀錄一群參加優人神鼓雲腳計畫的年輕更生人團員，如何不受到過往習性牽引與誘惑的嚴厲挑戰，完成 38 天、450 公里、21 場演出的路程。短片組則題材廣泛，有喜有悲，背後尚有千萬故事。而「香港作品選」盡顯本土特色，其中《港米》記載了一個復耕運動參與者推動土地保育的經歷，道出港地故事。

「華語紀錄片節 2016」頒獎禮於九月十七日順利舉行，影展賽果如下：

### 短片組

冠軍：《完美墜地》- 傅榆

亞軍：《日日喃喃》- 沈可尚

季軍：《上書院》- 趙剛

### 長片組

冠軍：《挖眼睛》- 徐童

亞軍：《吾土》- 范儉

季軍：《毛坦廠的日與夜》- 賈丁

短片組的冠軍及亞軍分別由台灣導演傅榆及沈可尚獲得。傅榆的作品《完美墜地》，冷靜沉著地敘述太陽花學運領袖陳為廷因性侵犯醜聞退選的經歷，手法成熟，令人驚喜。沈可尚曾以《築巢人》震撼紀錄片界，奪下不少獎項，今年他的《日日喃喃》不失前作的感性格調，刻畫癌症患者與至親的關係，在絕境裡透露愛的光芒。

影展至十月十六日止，於香港太空館、香港科學館及 The Grand Cinema 公開放映，活動詳情：[http://www.visiblerecord.com/main/?page\\_id=2090](http://www.visiblerecord.com/main/?page_id=2090)

光華新聞文化中心新聞稿

光華新聞文化中心 盧筱萱 電話：852-2588-7989 / 9092-7208