

2013臺灣月

《一個人的晚餐》節目單



演出團隊	沙丁龐客劇團
節目名稱	一個人的晚餐
演出長度	60 mins
演出內容介紹	每個人都是一座孤島 但孤島上，也會開出奇異的花朵..... 下班了，什麼在等著她？ 泡麵、電視、空房間？還是，正要開始精采的寂寞狂想... 這是個很平凡的單身女子的故事；30歲上下，有份吃得飽但無趣的工作，一人住在一個小小的房間裡；自己吃飯、殺時間、找樂子...很怕胖、很怕老、很渴望什麼人來擁抱...一個看似寂寞甚至有點的女人，在這個看似平凡無奇甚至有點俗氣的空間裡，渡過看似平淡無聊，卻又好像有那麼一點小小神奇的夜晚，就像你、像我，渡過的每一夜... 這是百變小丑女王 - 馬照琪的獨角戲，透過現場音樂創造一個充滿魔幻意象的單身女子世界。2007年台北首演，2008年受邀參與亞維儂藝術節連續演出24場，2009年推出牯嶺街小劇場精緻加長版，2013年經典復刻版即將台灣香港接力演，讓更多觀眾感受到女丑魅力。
團隊介紹	沙丁龐客劇團於2005年3月成立，是由從法國賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq）學成歸國的團長 - 馬照琪所組成的年輕劇團。 「沙丁龐客」這四個字來自於法文Saltimbanque；意思是「街頭賣藝者，街頭藝人。小丑，江湖騙子。」 沙丁龐客劇團希望藉由面具、小丑、歌舞、默劇、物件、和體操等元素，融合街頭戲劇、馬戲團、與肢體劇場的方式，摸索新的表演形式，進而尋找屬於當代東方的大眾劇場（Popular Theatre）。 我們所訴求的劇場，它必須是一面鏡子，能夠反射出當代社會的現象與問題，同時間，又必須是精緻的、貼近社會大眾的、詩意的、兼具娛樂性與藝術性的。換句話說，就是「將菁英劇場分享給最廣大的群眾」。以所有人都能欣賞

2013臺灣月

《一個人的晚餐》節目單



的戲劇形式，呈現出現實生活中的荒謬與詩意，講述那些確切存在於生命中的幽微情感，並碰觸與生活密切相關的社會議題。我們相信，「觀眾」是劇場存在的最重要因素，貼近生活的戲劇才能讓觀眾感動！這是我們成立的宗旨，也是我們努力的目標。

同時，我們認為演員亦是劇場的重要元素，所以致力於探索演員的表演質地與極限，期待以集體發展的方式，做出以演員為主體的劇場表演。

表演者、
工作人員介紹

編導及演出：馬照琪

沙丁龐客劇團團長、劇場編導、演員、戲劇講師、戲劇書籍翻譯。

台灣大學經濟系畢業，在校期間即參與戲劇演出及製作，1997年赴紐約大學進修教育劇場（Educational Theatre）碩士，並參與倫敦及愛丁堡社區劇場及教室劇場工作研習營。

1999年進入法國賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq），專研默劇、小丑、體操、義大利即興喜劇、希臘悲劇、中性面具、半臉面具、通俗劇、即興、丑角(Bouffon)等...同時接受導演與編劇的訓練。曾於台北藝術大學與台灣藝術大學戲劇系兼任講師，並不時受邀至各處主持短期戲劇工作坊。

音樂設計與現場演奏：楊曉恩

舞台設計：郭文泰

燈光設計：王韻淳

服裝設計：陳建文

主視覺設計：黃志勳