

2013臺灣月

《紙風車幻想曲》節目單



演出團隊	紙風車劇團
節目名稱	紙風車幻想曲
演出長度	70分鐘
演出內容介紹	「紙風車幻想曲」是紙風車劇團藝術監督暨總編導李永豐先生演出作品精華組合而成。描述「巫頂」- 台灣最有經驗的巫婆 - 帶領觀眾進入藝術多元形式的劇場世界，包含舞蹈、偶劇、黑光劇等，絢麗的舞台效果，逗趣的故事，在舞台上變出各個不一樣的魔法，引導出每一個演出片段..... 由《身體練習曲》挑戰肢體動作的極限可能性，並以肢體在舞台上呈現出立體的世界名畫，讓孩子在觀賞中認識更多名畫，增添更多想像的空間；隨即登場《起床號》，結合電腦動畫與肢體動作，將賴床的經驗發展成令人意想不到的趣味情境；接著《追風賽狗場》世界各地的狗兒齊聚一堂，刺激的追風賽狗場，讓台下觀眾接近瘋狂；另外，也改編台灣知名作家吳念真先生文學作品，結合影像多媒體，演員與布偶同台演出的《八歲一個人去旅行》，生動地表現50年代台灣人情味與生活風貌；最後跳躍活潑的《神奇黑光棒》在黑暗中忽而花朵、忽而閃電、目不暇給的視覺引領下，體驗一場前所未見的劇場震撼與驚喜。
團隊介紹	紙風車劇團成立於1992年11月，由創意顧問吳靜吉博士、電影導演柯一正、戲劇編導羅北安、電影學者徐立功和劇場編導李永豐一起策劃組成。2000年金馬獎最佳編劇吳念真導演，也加入風車轉動的行列。 紙風車劇團不斷努力為藝術教育播種，至2012年，紙風車劇團已演出超過3千場次，超過500萬大小朋友體驗過美好的藝術饗宴，依循著「讓風吹動，迎風向前走」的精神象徵，結合多元的劇場元素與行式，用心製作原創性的精緻兒童舞臺劇，除在臺灣各地劇場演出外，亦曾赴紐約、巴黎、香港、澳門、北京、上海等地，展現臺灣兒童劇場的創意。
表演者、 工作人員介紹	演出團隊：紙風車劇團 創意顧問/吳靜吉博士 藝術監督/總編導：李永豐 基金會副執行長：汪 虹 團 長：任建誠

2013臺灣月

《紙風車幻想曲》節目單



副團長：林于竣

編導群：林于竣、莊瓊如、鄒宜忠

舞台監督：林新發

劇團經理：莊瓊如

藝術行政：林淑卿、李瑞峰、陳婉菱

技術執行人員：高光駿、陳巨綸、鐘崇仁、雷正霆、徐苑徽

演 員: 林于竣、鄒宜忠、梁舒怡、趙蓓君、魏嘉玉、楊繕仰、
林啟誠、翁淑華、林子稜、蔣佑蓮、蘇庭睿、李 軍、
何亞函、陳宜君、楊庭懿、姜德瑜、田瑄瑄...等