

# 2013臺灣月

## 《UMA 及 舞作選粹》節目單



|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 演出團隊   | 雲門 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 節目名稱   | UMA 及 舞作選粹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 演出長度   | 70 mins                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 演出內容介紹 | <p><b>UMA 與 舞作選粹</b></p> <p>兩度獲邀為瑪莎·葛蘭姆舞團編創舞作的布拉瑞揚以 <b>UMA</b> 呈現兒時的歡樂和對家鄉先祖的依戀；連續兩屆獲得台灣數位藝術表演獎首獎的黃翊，以 <b>Ta-Ta for Now</b>，展現朝九晚五的上班族調情，嬉鬧，最後演變全面戰鬥的場景；德國卡薩爾歌劇院舞蹈劇場前任藝術總監伍國柱，以「<b>斷章</b>」述說在層層束縛的生命裡，也可以看得到天光，看得到希望；獲台灣藝術界最大獎賞台新藝術獎得主鄭宗龍在「<b>樂</b>」中，嘗試用國樂跳現代舞，出其不意的樂舞對話。</p>                                                                                                    |
| 團隊介紹   | <p><b>雲門 2</b></p> <p>「才華洋溢，技術超群...雲門 2 的卓越應與世界分享！」 紐約時報</p> <p>享譽國際編舞家林懷民，在1999年創立雲門 2，邀請羅曼菲出任創團藝術總監。2006年，羅曼菲病逝後，林懷民續任總監之職。</p> <p>雲門 2 廣邀傑出編舞家為舞團編作出風格迥異的豐富舞碼，展現出年輕舞者多元活潑的肢體能力。舞團每年定期的新作發表「春鬥」，已成為台灣觀眾年年期待的舞蹈風景。</p> <p>為落實雲門為全民舞蹈的理想，雲門 2 創團迄今也以講座結合演出的有機形式，深入鄉鎮、校園推廣舞蹈藝術。</p> <p>2011年起，雲門 2 開始赴海外巡演，獲得舞蹈專業人士與一般觀眾熱烈讚賞。2013年，舞團再應上海國際藝術節、北京國家大劇院及香港進念·二十面體之邀，演出伍國柱的「斷章」。</p> |

# 2013臺灣月

## 《UMA 及 舞作選粹》節目單



表演者、

工作人員介紹

**鄭宗龍 「樂」編舞家**

生於台北萬華，台北藝術大學舞蹈系畢業，曾任雲門舞集獨舞者。2002年開始創作，作品在歐美亞澳舞台演出，屢屢獲獎。2012年應林懷民之邀擔任雲門2助理藝術總監。作品「狄德貝許」獲德國No Ballet當代編舞比賽銅牌獎，「在路上」獲西班牙MASDANZA編舞大賽首獎及台灣台新藝術獎「年度表演藝術獎」，由國際策展人組成的台新獎評審團更表示「鄭宗龍是國際舞蹈界新鮮而獨特的聲音」。

2006年起，他為雲門2編創了「莊嚴的笑話」、「變」、「牆」、「裂」、「樂」以及「一個藍色的地方」等作品。

**布拉瑞揚·帕格勒法 UMA 編舞家**

出生於台東，是台灣排灣族的原住民。台北藝術大學畢業後成為雲門舞集舞者，1998年獲亞洲文化協會獎學金赴紐約研習。2012年獲選為台灣十大傑出青年。

布拉瑞揚兩度應邀為美國瑪莎·葛蘭姆舞團編作，也曾為美國舞蹈節編作，應邀於溫哥華冬奧藝術節、美國維爾國際藝術節、雅各枕舞蹈節演出。在歐美大都市歷險多年之後，布拉瑞揚密集走訪台灣原住民部落，去認識自己的根源，也搜集各族音樂舞蹈和文化素材，醞釀編作大型新作。

他曾為雲門2編作「出遊」、UMA、「百合」、「星期一下午2:10」、「預見」和「搞不定」等舞作。

**伍國柱 「斷章」編舞家**

出生於高雄彌陀，台北藝術大學戲劇系畢業後才開始學習芭蕾舞。赴歐洲深造取得德國福克旺藝術學院舞蹈系舞蹈家文憑，應聘為該校客席教師，為舞蹈系編作，也應邀為烏帕塔歌劇院編舞。34歲應聘德國卡薩爾歌劇院舞蹈劇場藝術總監。

伍國柱的作品動作扎實，結構嚴謹，往往以啼笑，唐突，帶著輕愁的情感打動人心。作品常為歐洲各藝術節邀演。伍國柱旅德期間多次為雲門2編作，作品包括Tantalus、「前進，又後退」、「西風的話」等，尤以「斷章」最獲好評。2004年，伍國柱首度與雲門舞集合作，編作「在高處」。2006年，伍國柱病逝，年僅36歲。

**黃翊 Ta-Ta for Now編舞家**

台灣嘉義人，畢業於台北藝術大學舞蹈創作研究所。舞蹈、攝影、錄影、裝置藝術，都是他創作的領域。作品Messed被譽為「美國舞蹈節最佳舞作」，「低語」獲丹麥Cross Connection國際編舞大賽第二名。2011年入選美國舞蹈雜誌「25位最受矚目舞蹈家」，並於2011及2012年兩度獲台灣數位藝術節數位藝術表演獎首獎。2013年為美國Nimbus舞團編作「聲音的影子」，舞評讚許「富有召喚力，最令人印象深刻。」

黃翊為雲門2編作的作品有「身·音」、「Ta-Ta for Now」、「紅」、「浮動的房間」、「流魚」、「機械提琴 交響樂計畫之一」、「無聲雨」和「光」等。

# 2013臺灣月

## 《UMA 及 舞作選粹》節目單



精彩劇照



攝影 劉振祥

Photo by LIU Chen-hsiang

