

98.4.14~7.12

深海奇珍 Gallery 101

The Deep

海洋是地球生命的起源地，其中 85% 的空間是陽光照不到的深海區，歡迎大家一起到博物館來看看這些來自深海的神祕生物。



98.3.3~4.9

長毛象回娘家 大廳

Woolly Mammoth

再次展出由財團法人華樂文教基金會捐贈之長毛象標本，該長毛象骨骼標本來自西伯利亞北部俄羅斯聯邦的薩哈(Sakha)共和國，長3.85m X寬1.1m寬 X高2.04m，體重約1.5至2噸，雌性，年齡約20-25歲，生存年代估計為十三萬五千到一萬一千年前。如同世界各地出土的長毛象骨骼，這隻出土時也不是完整的一隻，而是由不同的個體拼湊而成，目的是希望大眾透過此完整的骨架，能更親近此史前巨獸，了解長毛象實際形體的龐大和生前的模樣。

假日親子活動專區

福爾摩沙講堂

The Deep 深海奇珍系列講座

◎14:00~16:00**免**費**■**a.特展深度導覽—「The Deep 深海奇珍」展場b.講座—3樓視聽室**◎**一般觀眾**◎**特展深度導覽/36人**■**報名方式:①現場報名(40個名額,13:30開放入場,請準時參與)**◎**網路報名,詳情請參考http://www.ntm.gov.tw (20個名額,13:50前務必報到入場,逾時則開放現場民眾入場)**◎**公務人員請於公務人員終身學習入口網站報名: http://lifelonglearn.cpa.gov.tw/,每場次全程參加者各可獲學習認證2小時。**◎**網路報名者,請開場前10分鐘報到,逾時將開放現場報名觀取入場;報名特展深度導覽者,請先於本館1樓服務台集合報到。活動詳情請洽:推廣組賴惠琦小姐(02)-23822699 轉408

海洋佔據地球表面3/4的面積，但是我們對海洋的了解遠不如我們對宇宙的探索積極，特別是深海。廣闊的深海世界，蘊藏著哪些人類依然陌生，卻很有趣的生物？在黑暗、低溫、高壓、缺乏食物的深海環境中，為了生存，生物會演化出哪些特殊的形體與行為呢？講座將邀請國內海洋生態專家現身說法，透過他們的視野和鏡頭，帶領大家一窺神祕且深邃的海底世界，來一趟海平面下的深度旅遊！

日期	課程	講者
4.18 (六)	被日光遺忘的神秘國度—深海	廖運志 中央研究院生物多樣性研究中心博士後研究員
4.19 (日)	台灣珊瑚礁生態的古往今來	鄭明修 央研究院生物多樣性研究中心研究員
4.25 (六)	深海魚類的多樣性及其保育問題	邵廣昭 中央研究院生物多樣性研究中心研究員
4.26 (日)	深度導覽—「The Deep 深海奇珍」(地點:101展廳)	林俊聰 國立台灣博物館典藏管理組助理研究員

「深海奇珍THE DEEP」教師研習營

5.6 ◎13:00~16:00 5.2 5.9 ◎9:00~12:00 *註:4.22~4.29 ◎13:00~16:00 4.25 ◎9:00~12:00，三場已額滿**免**費**■**3樓自然教室及101展廳**◎**國中、小自然科教師**◎**每場36人，額滿為止**■**請至博物館網站www.ntm.gov.tw報名，或利用簡章所附報名表傳真至23822684 羅育如小姐收。本活動相關事宜請電話:02-23822699分機438 羅育如小姐。**◎**參與研習教師可獲得三小時研習時數。研習中，並提供國小戶外教學行前準備活動相關教材、學習單、課後分享等討論活動。

海洋佔據地球表面3/4的面積，但是我們對海洋的了解遠不如我們對宇宙的探索積極，特別是深海。廣闊的深海，蘊藏著許多人類依然陌生的生物。在黑暗、低溫、高壓、缺乏食物的環境中生存，生物會演化出哪些特殊的形體與特徵呢？博物館將運用尖端深海探險科技和專家研究所獲得的珍貴照片和稀有標本，揭開海洋深處世界的神秘面纱。希望藉由難得一見的實物標本和深入淺出的研習內容，引發教師對海洋生物多樣性的認識和關懷，並藉著學校的支持和教育專業，將海洋生物多樣性的概念推廣至學童，共同加入海洋生態保育的行動行列。

新移民系列活動

沃植生命花園的種籽—新移民婦女心靈成長講座

4.26 ◎9:00~12:00**■**3樓自然教室 **免**費**■**每場36人**◎**新移民婦女**■**報名方式:①網路報名,本館官網www.ntm.gov.tw**◎**傳真報名,請將報名表傳真至(02)2382-2684賴惠琦小姐**◎**e-mail報名,將報名表傳至hcai@ntm.gov.tw賴惠琦小姐**◎**現場報名,聯絡人:推廣教育組:賴惠琦小姐(02)2382-2699 轉408

以「沃植生命花園的種籽」為理念，從三月份起舉行一系列新移民婦女心靈成長講座，透過專業講師的導引，期待讓每一次參與活動的新移民姊妹，能夠充分感受到此地的人情溫暖，更在過程中協助新移民女性學習表達自我與情緒，促進人際互動、建立社會支持網絡，以及提升的開發自我潛能的自信心。在這一年當中，我們將以圓丁播種的心情，從美麗的春天出發，定期澆灌愛與祝福，期待在金黃色的秋天，看到生命的花園又有豐收的果實…

講題:播種—我的成長故事— 講者:李玟玟 / 台北市教育會理事、台北市親子活動發展協會常務理事

親親博物館

昆蟲彩繪DIY

4.4 4.11 4.18 4.25 ◎11:00-12:00**免**每人100元**■**本館大廳**◎**每場限50名**■**現場免費提供DIY教材，由親子合作完成昆蟲彩繪親愛的小朋友，你心目中最特別的昆蟲是什麼模樣的呢？是斑馬條紋的甲蟲？還是星星圖案的螳螂？博物館將讓你「創造」一隻獨一無二的奇幻昆蟲，小朋友可以選擇你喜歡的昆蟲，為自己專屬的昆蟲妝點神奇的色彩！不玩很可惜喔！

活動預告

母親節特別活動

天下的媽媽都是一樣的—咱ㄟ母親

5.10 ◎10:00~16:00**■**國立臺灣博物館戶外廣場**■**活動參考: http://www.ntm.gov.tw/

每一個小朋友都是由媽媽懷胎十個月才來到這世界上的寶貝，從哇哇大哭的小baby到蹦蹦跳跳的小鵝蛋，都靠著媽媽的一雙手，辛苦的工作、家事、照顧打理家中的每一個人，讓小朋友們能無憂無慮的開心上學。

所以，在五月的第二個星期天，這特別的日子裡，小朋友們可以用雙手親自做一張卡片，一朵花，加上你對媽媽的感謝話語，用行動來表達你對媽媽的最大最大的愛心。

活動內容—母親節卡片DIY、愛要大聲說出來

新住民系列活動

籽籽新樂園

5.23 ◎5.24 ◎，共二梯次，9:30~12:30**免**活動免費，並贈送「籽籽新樂園」親子學習書一套**◎**新住民婦女及其子女**◎**每梯次15至20組親子**■**報名方式:①網路報名: http://www.ntm.gov.tw/ **◎**e-mail報名: yrl@ntm.gov.tw 羅育如小姐**◎**傳真報名: 02-2382-2684 羅育如小姐收

線上展覽



第七屆網路金手指獎教育學習項銀手獎



98.4.14~6.28

王金河醫師與

臺灣烏腳病影像特展 二樓迴廊

Image Exhibition of Taiwan Black-Foot Disease and Dr. King-Ho Wang

「烏腳病」(Black-Foot disease)症曾經出現於日據時期，嚴重危害始於二次戰後(1956年)臺灣西南部濱海地區，民國49年(1960年)在金河診所會客室成立烏腳病免費診所，由王金河醫師與北門嶼教會孫理蓮女士、謝緯醫師，將醫療專業結合宗教信仰關懷，合力造福鄉親醫治人群，共同組成臺灣防治烏腳病防治之先驅。

98.2.17~4.5

捷克珍寶影像聚珍 二樓迴廊

Czech Gems

本展包括三大主軸「捷克文化之美」主要介紹捷克的地理位置、建築景觀、珍奇異寶及發明。「捷克寶特瓶藝術創作」(PET-ART)之美,展出捷克的Richterova和繪圖師Michal Cihlar有關寶特瓶的主題藝術(PET-ART)攝影,並介紹可塑性極強的寶特瓶(PET)的材質原料、起源及設計概念、製造過程及缺點、回收系統及處理流程、寶特瓶DIY再利用之藝術、創作構想等。「捷克巴洛克建築之美」則展出捷克著名的教堂、城堡建築空間的影像展品。

98.4.4~7.5

原鄉與現代~臺灣戰後建築 Gallery 102展室及東側廊道

與文件巡迴展

Nostalgia & Modernity~ Exhibition of Postwar Architectural Documenta in Taiwan

「原鄉與現代-臺灣戰後建築與文件巡迴展」以徵集入館的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業領域、社會大眾分享成果，讓這塊土地地上的人，都能以更寬闊的視野尊重及思考我們的生存環境，以更謙卑、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶，讓臺灣重回有歷史感的社會的行動。

97.11.21~98.5.24

咱ㄟ房間—臺灣百年生活思想起特展 Gallery G02

The Room of Memories: Life of Centennial Taiwan

展覽彙集臺灣重要生活歷史文物，希望藉由展示的規劃、歷史脈絡的釐清與展現，讓民眾在百年生活記憶中諸多看似零散、細枝末節的文物裡，重新發現過往的記憶，進而產生連結共鳴，從感動中建構自己對記憶的態度與珍惜，體會文化流轉與生活之間的關係，使百年生活記憶因而延續不已。

97.12.9~98.6.14

修復揭密:臺博館暨南藝大修護研究成果特展 Gallery 301/302

The Secret of Conservation: A Special Exhibition of Conservation Research Achievements by National Taiwan Museum and Tainan National University of the Arts

這項展覽以修護為主軸，闡釋修護的本質與意義，解釋修護科學的應用，並藉此展示帶領觀眾探究博物館內部，敘述藏品標本如何修護及如何保存維護的故事。共分為「開宗明義:修護介紹」、「抽絲剝繭:修護科學案例」、「真相還原:文物標本修護案例」,與「適得其所:文物標本保存案例」四大部分。

98.3.24~5.31

龍宮探祕—水中攝影展 1樓東走廊及G01展室

Under the sea

珊瑚礁海域有海中的熱帶雨林之稱，多樣的生物種類、美麗的外形與色彩，是海洋中最值得觀賞的景觀，臺灣的恆春半島、綠島、蘭嶼、小琉球、澎湖群島、東沙島、太平島等都有美麗的珊瑚礁，也是臺灣擁有傲人的生態景觀資源。結合大海與珊瑚礁海域的攝影展，呈現不同相的海底生態之美，進一步傳達海洋生態保育意識，從認識海洋、珍惜海洋到享受海洋，讓臺灣不負「海洋立國」之名。

籽籽新樂園親子活動

4.11 ◎13:30~16:30**免**每個小朋友200元(含講師、教材費、「籽籽新樂園」親子學習書一套)**■**3樓自然教室**◎**國小一年級至三年級學童**◎**36人**■**報名方式:可由本館網站報名http://www.ntm.gov.tw/(網路報名於活動當日13:15截止收費,逾時不候),或當日現場報名,一律現場繳費。**◎**洽詢專線(02)2382-2699 轉438推廣教育組羅育如小姐小朋友,讀過「傑克與豌豆」的故事吧!是不是很難忘記那顆神奇豌豆從小小的種子長進雲霄中的巨人城堡呢?種子真的就是那麼神奇喔!不管是小小的綠豆苗,還是巨大的神木,最初都是來自一顆不起眼的小種子。那麼,種子是如何傳播的呢?請跟著我們一起來一探究竟,認識籽籽們旅行的秘訣吧!



世界地球日—來做城市農夫!

4.19 ◎10:00~16:00**■**國立臺灣博物館戶外廣場 **免**一般民眾**■**活動詳情:請參考臺博館網站http://www.ntm.gov.tw

在能源危機、糧食短缺的大背景下，99%的能源必須仰賴外界的臺灣將面臨著以能源日趨匱乏的境地。如何解決目前所忽略的問題，同時又有利生態環境的改善和保護？我們以都市農耕為主題，鼓勵民眾利用身邊隨手可得的源資、荒地再利用，並學習截取在地的資源。活動內容包含:素人音樂會、游擊式農耕行動、菜園展示、落葉堆肥、雨水回收、環保動畫等，捲起袖子，快來加入大夥的行列吧！

主辦單位 國立台灣博物館、行政院農業委員會林務局、大地旅人環境工作室、臺灣環境資訊協會

博物館尋寶記

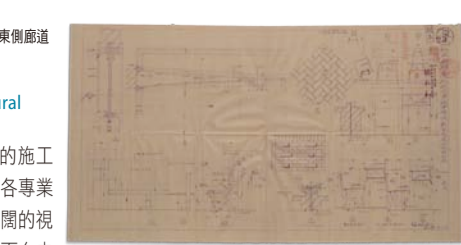
◎◎14:30~15:30**免**費**■**三樓自然教室或228公園**◎**每場36人**◎**國小學童及一般親子觀眾

主要活動對象是國小學童及親子觀眾。由本館資深志工帶領人類學、動物學、植物學、天文及地學等主題課程，以觀察標本、遊戲、演示、實物觸摸等多感官互動方式，學習自然科學和人文歷史。

4.5日繽紛的生命— 講者:陳秀滿

4.12日螞蟻與水筆仔— 講者:陳淑真、林淑希

4.26日繽紛的生命— 講者:于文



【生物多樣性】影片播映

免自由入場(座位有限,滿座為止)**■**本館3樓視聽教室

日期	時間	影片名稱
4.1 ◎	11:00	流小勇士—小蝦虎魚的洄游生態
4.1 ◎	15:00	尋找休羅紀子遺
4.2 ◎	11:00	發現雪霸
4.2 ◎	15:00	雪霸的鷺鶯奇緣
4.3 ◎	11:00	霸國家公園-泰雅文化 夏夏文化
4.3 ◎	15:00	來自幽谷的傳奇—寬尾鳳蝶生態調查
4.7 ◎	11:00	臺灣國家公園之美
4.7 ◎	15:00	臺灣珍禽—藍腹鷓
4.8 ◎	11:00	草地明珠—環頸雉
4.8 ◎	15:00	墾丁國家公園珊瑚之美
4.10 ◎	11:00	禮殿樹蛙的一生
4.10 ◎	15:00	與黃裳共舞
4.14 ◎	11:00	生態危機—入侵臺灣的外來物種合輯
4.14 ◎	15:00	讓七股成為黑面琵鷺永遠的家
4.15 ◎	11:00	玉山國家公園—夢幻之魚、小小魚兒要回家
4.15 ◎	15:00	逐鹿蹤源
4.16 ◎	11:00	蝴蝶的故鄉—墾丁
4.17 ◎	11:00	臺灣的蝙蝠
4.17 ◎	15:00	走在史蹟上
4.21 ◎	11:00	奧萬大的春天—青背山雀—生命之歌
4.21 ◎	15:00	臺灣梅花鹿的一生
4.22 ◎	11:00	小水草大世界—臺灣的水生植物
4.23 ◎	11:00	山的記憶
4.24 ◎	11:00	高身鱸頭魚
4.24 ◎	15:00	獨角仙傳奇
4.28 ◎	11:00	放生與放死之間—臺灣放生迷思
4.28 ◎	15:00	恆春半島的瓊麻工業
4.29 ◎	11:00	山水雲天、太魯閣
4.29 ◎	15:00	候鳥之旅、墾丁之愛
4.30 ◎	11:00	永遠的太魯閣
4.30 ◎	15:00	探索東沙

感謝:行政院農業委員會林務局、特有生物研究保育中心、雪霸國家公園管理處、玉山國家公園管理處、墾丁國家公園管理處、太魯閣國家公園管理處、海洋國家公園管理處、臺南縣黑面琵鷺保育學會、中華民國關懷生命協會與國際野生救援組織,提供上述影片。註:如有異動,請洽服務台。

十大節能減碳宣言:

①冷氣控溫不外洩:少開冷氣,多開窗;非特定場合不穿西裝領帶;冷氣控溫26-28°C且不外洩。②隨手關燈拔插頭:隨手關燈關機、拔插頭;檢討採光需求,提升照明績效,減少多餘燈管數。③省電燈具更省錢:將傳統鎢絲燈泡逐步改為省電燈泡,一樣亮度更省電、壽命更長、更省錢。④節能省水看標章:選購環保標章、節能標章、省水標章及EER值高的商品,節能減碳又環保。⑤鐵馬步行兼保健:多走樓梯,少坐電梯,上班外出常騎鐵馬,多走路,增加運動健身的時間。⑥每週一天不開車:多搭乘公共運輸工具;減少一人開車騎機車次數;每週至少一天不開車。⑦選車用車助減碳:選用油氣雙燃料、油電混合或電動車輛與動力機具,養成停車就熄火習慣。⑧多吃蔬食少吃肉:愛用當地食材;每週一天或每日一餐蔬食;吃多少點多少,減少碳排放。⑨自備杯筷帕與袋:自備隨身杯、環保筷、手帕及購物袋;少喝瓶裝水;少用一次即丟商品。⑩借用資源顧地球:雙面用紙;選用再生紙;省水龍頭及馬桶;不用過度包裝商品;回收資源。

時空的印記—植物·標本與人特展

http://formosa.ntm.gov.tw/plants/

文化的流轉與斷層—

國立臺灣博物館的建築特展

http://formosa.ntm.gov.tw/architect/

千面福爾摩沙—臺灣的自然與傳統特展

http://formosa.ntm.gov.tw/main.htm

第七屆網路金手指獎最佳非牟利組織類手獎、最佳網站內容佳作獎

線上輕鬆學

生物駭客

http://formosa.ntm.gov.tw/hacker/

桃竹苗海岸濕地生態

http://www.ntm.gov.tw/wetlands/

獲得第六屆網路金手指獎最佳網站內容
(Best Content Website)

臺灣海藻資訊網

http://www.ntm.gov.tw/seaweeds/

臺灣海岸生物系列—螃蟹篇

http://formosa.ntm.gov.tw/crabs/

第七屆網路金手指獎最佳網站內容獎的銀手獎

生物多樣性兒童網站

http://www.ntm.gov.tw/child/biodiversity

徵募展場文化志工

本館即日起徵募展場文化志工，歡迎對自然保育、人文史蹟有興趣的民眾投入本館志工行列。應徵志工人必須年滿十八歲，每月服勤時數至少八小時，每週固定服勤或隔週服勤，服務期間至少一年，有電腦或網路使用經驗，或是有急救、攝影、錄影經驗者尤佳。

有興趣的民眾可至本館網站www.ntm.gov.tw，選擇「志工」類別，連結「志工園地」，進入志工招募畫面，查看相關訊息或簡章，洽詢電話(02)23822699 分機 417 陳信鈞先生，或e-mail 至 hcchen@ntm.gov.tw。

數位典藏

岸裡大社文書

本館近年來積極推動藏品數位化，基於開放、分享資源之經營理念，目前首批進行數位化之典藏品(岸裡大社文書)，在費時三年餘後，終於圓滿完成正式上線，民眾可從本館網站http://www.ntm.gov.tw「數位典藏」單元，直接瀏覽並查詢這批重要之國家珍貴典藏，本館希望能藉此達成文物永久保存、促進文化資產的活化利用的目的。



開放時間

週二~週日 10:00AM~5:00PM

週一、除夕及春節初一:休館
國定假日及連續假期則照常開館。
身心障礙者館方大門左側備有電梯。
展覽館 Tel (02) 2382.2566
館前大樓辦公室 Tel (02) 2382.2699

購票資訊

全票:每張二十元,半票:每張十元
合於下列條件者,憑證(函)半票優待:

- 軍警學生(國民中學以上學生需持有學生證)
- 持有低收入戶證明者
- 機關學校團體20人(含)以上(需於一週前上網申請預約自行參觀)。

免費優待

合於下列條件者,憑證(函)免票優待:

- 學齡前兒童
- 退休(役)軍公教人員
- 年滿65歲以上長者(需有身份證明)
- 身心障礙者(需持有殘障證明手冊)及其陪同者一人
- 持博物館學會會員證者
- 持臺北市政府核發之有效兒童護照者

參觀須知

- 請勿於館內吸煙、飲食。
- 請勿攜帶危險品或易燃物入館。
- 請依規定購票,接洽公務者請先至警衛臺登記。
- 服裝不整、攜帶寵物者(導盲犬除外)謝絕入館。
- 請勿使用閃光燈及腳架攝影,並禁止做任何商業及出版使用。

