

創意樂齡 嘉年華

郭元興 國立臺灣博物館 教育推廣組

秋老虎正在發威，一群演員正在南門園區的小白宮前，在露天的舞臺背景前揮汗，彼此高聲地對話著，為「創意樂齡嘉年華」即將上演的「活化歷史生命劇場」舞臺劇進行彩排。此齣「給親愛的外星人」舞臺劇與常見的劇目不太一樣，起用了38位演員，並且，這群演員是由樂齡長者以及國小學童所組成。

「活化歷史生命劇場」所上演的劇碼，劇情並沒有刻意起伏的張力，但卻充滿了情感溫度及孩提的活潑童趣，原來這些劇碼都是集結並改編自爺奶們經歷的真實故事，大小演員在故事班的引導及排練過程中，共同集體創作而出的原創表演，呈現別具生命厚度的感動故事。

「口述歷史社會方案」自2005年將美國National Center for Creative Aging 及Elders Share the Arts機構的服務引入臺灣，以「創意老化」為宗旨，經過十年的耕耘與累

積，今年在臺博館南門園區慶祝這項方案發展十周年，推出「創意樂齡嘉年華」系列活動。在十月舉辦了多種動態活動和靜態藝術展覽，除了上述所提的「活化歷史生命劇場」外，還包括「樂齡沙龍講座」分享越活越精彩的新時代精神、「創意樂活市集」匯聚互動樂趣、「傳承藝術成果展示」展現長者的藝術創作可能性，以及推出「校外教學／圓夢行程」，邀請國小學童與長者在博物館相遇與互動，藉由聽故事、遊戲及創作體驗，讓每個人都對「老」有新的感動與記憶。

在「校外教學／圓夢行程」中，分別邀請國小學童及長者們共聚於南門園區，先在障礙闖關的玩樂體驗，讓孩子感受老年體力退化的問題，傳達對長者的關懷，再與長者們在活動教室相遇互動，

原本長輩們都非常害羞，透過專業師資引導，憶起大家的童年回憶。從說故事的活動中，讓長者與孩童間輕鬆分享交流，童言童語遇上精彩的生命故事，你一言我一語，大家聊得興致勃勃，拉近了世代距離。

臺灣現代社會面臨快速高齡化的人口結構趨勢，社會上常懷疑退休長者們的體力狀態及創造表現能力，已邁入衰退的階段，讓這種印象束縛了爺奶們的價值無法被發現。臺博館與果陀劇場、新光人壽慈善基金會發現爺奶們的無價之寶——生命故事，希望在專業的引導陪伴及概念精神的推廣下，讓每位長者經歷時代更迭，生命與環境及他者交織的獨特記憶，能夠在適當的引導之中，散發出厚實且珍貴的生命價值。 ■



「活化歷史生命劇場」創造爺奶與孩子一起演戲的舞臺



「給親愛的外星人」劇穿插歌舞情節



在「圓夢行程」輕鬆的互動中，重新喚起長者們的兒時回憶



原本長者們都很害羞，有了夥伴及講師的陪伴，變得侃侃而談



沙龍講座論壇邀請ESTA創辦人暨NCCA榮譽執行長Susan Perlstein女士與臺灣倡議者對談