

展覽速記

坎寧路： 澳洲當代原住民藝術展

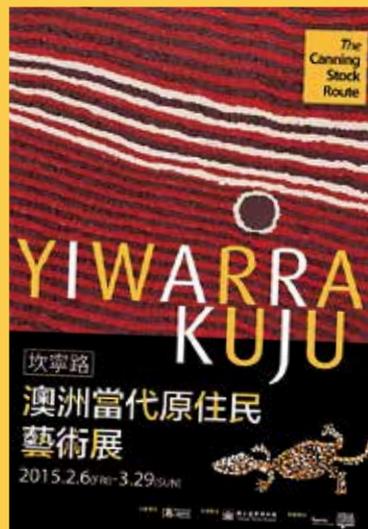
Yiwarra Kuju: The Canning Stock Route Exhibition

國立臺灣博物館 展示企劃組

Exhibition and Planning Department, National Taiwan Museum

由澳洲辦事處及文化部所屬國立臺灣博物館合作辦理的「坎寧路：澳洲當代原住民藝術展」(Yiwarra Kuju: The Canning Stock Route exhibition)，將自2015年2月6日起至3月29日止於臺博館二樓迴廊展出。本展精選澳洲國立博物館(National Museum of Australia)同名大展11幅重點作品，以數位輸出形式呈現，展出澳洲原住民藝術家透過藝術創作敘述關於家族、原住民文化和家園土地的歷史及故事。

坎寧路(Canning Stock Route)是1906年由澳洲白人Alfred Canning 進行正式考察及開發，其連接了西澳金伯利區域(Kimberley)的霍爾斯溪(Halls Creek)與中西部的威魯那(Wiluna)，橫越了三個沙漠和九個原住民語族的領地，約有1,850 公里長，是澳洲最長的歷史畜牧及產業道路，也是原住民和非原住民的歷史交會地。當時主要做為將牲畜從偏遠地區運送至柏斯等地區使用，沿途約有 54個井以提供用水。這條道路行經之處曾是原住民的土地，也是水潭及湧泉之地(當地人稱Jila)。1906年的考察，開鑿



了水井，帶來了畜牧業者、駱駝和馬等牲口，不僅改變了當地的地貌，也影響了原住民文化、生活型態和與家園土地的連結。

本展源起於2006年由非營利組織FORM發起及策劃的參與式互動計畫，該計畫集結超過350位當地原住民參與者、藝術家及長老，及100多位非原住民的策展人、電影工作者、攝影師、社區營造等領域專業者一起參與，蒐集當地流傳的故事、音樂、舞蹈等內容，所匯集的成果在2010年於坎培拉的澳洲國立博物館展出，並巡迴全澳洲。

多年來，坎寧路一直以白人的觀點陳述當地的開發史，由於欠缺由原住民歷史切入的角度，透過此計畫原住民藝術家透過視覺藝術來述說這段歷史。這些故事在沒有紙筆的時代雖未被記錄下來，但卻深存於老一輩原住民的記憶裡。從作品中可以見到這段因開發產生的接觸、衝突、生存、出走與回歸的故事，及其中蘊藏了生命內涵及文化經驗，期待觀眾們透過此展能對澳洲原住民文化有更多的認識。

本展透過原住民藝術家的作品敘述家鄉的傳說故事，也講述坎寧路對原住民文化的衝擊，經由藝術刻劃生命故事，表現他們對家鄉及族群關懷的力量，而本展對臺澳雙方在原住民文化交流上也具有承先啟後的重要意義。

