

穿越驚濤駭浪，遇見失落仙境—— 澎湖南方四島生態旅遊

Through The Storm, Met Lost in Wonderland— The Southern Penghu Four Islands Eco-tourism

朱盈蒨 國立澎湖科技大學觀光休閒系

Chu, Ying-Chien Department of Tourism and Leisure, National Penghu University

早年先民渡海來臺，皆要經過驚濤駭浪的嚴峻考驗，許多文獻也記載著这一幕幕險峻海象的歷史，黑潮支流通過於澎湖和臺灣本島之間，有一條北窄南寬的海槽，稱為「澎湖水道」，又俗稱「黑水溝」，其海流極為強勁，南方四島曾是清代先民橫渡黑水溝，到臺灣拓墾發展的門戶，在東吉嶼等地補充物資；返回大陸時，又在東吉嶼等處暫歇，造成此處商業活動繁盛，早年被來往經商人士喻為「小上海」。獨特的地理位置造就特殊的歷史背景，一幕幕繁華在過去的南方四島上演，現今，宛如天堂的自然環境，精彩絕倫的續集於焉展開。

南方四島在哪裡？

南方四島並非一般遊客所熟知的虎井、桶盤、望安、七美，雖皆座落於澎湖南方海域上，在發展上卻有著天壤之別。遺世獨立的東、西嶼坪和東、西吉嶼是位在澎湖縣望安和七美間的四座三級離島，隨著時代遷移，澎湖產業結構轉變，觀光旅遊成為發展主軸，漁業開始沒落，小島上的居民只能轉往馬公本島謀生。因為地處偏遠，交通不便，南方四島漸被世人遺忘，成為澎湖少數沒有現代化開發的島嶼，也仍保留了質樸動人的樣貌。

十多年來，因為產業外移和國小廢校，南方四島的常住人口從幾百人銳減為十幾位，人聲鼎沸的景況只能由櫛比鱗次的建築物遙想當年風華，加上無固定船班且屋舍皆年久失修，鮮少有登島的遊憩活動。目前南方四島多以包船方式前往，東嶼

坪面積約0.47平方公里，本島南方、北方各有一高地約61公尺，中央部分地勢較低。兩側坡地由一道道砗磲石防風牆形成梯田景觀，環繞四周，壯麗之勢可媲美馬丘比丘，更讓我們對先民開墾土地的堅強毅力欽佩不已。矗立在東嶼坪碼頭邊的岩塊，是一火山角礫岩，當地稱之為「塔仔」，其神態有如關公端坐展讀春秋之姿，甚是巧妙。南方海岸有寬闊潔白的沙灘，稱之為「七尺門」，沙灘上可見到貝類化石，漫步至沙灘盡頭為玄武岩、砂頁岩、珊瑚礁所構成的礫石灘，於此可近距離接觸到豐富的潮間帶生物。東邊海崖頂端有板狀玄武岩層分佈，十分特殊，並有數條岩脈向東北方蜿蜒到海崖下方的海蝕平臺，宛如是一座活生生的地質教室。

已經廢校的嶼坪國小拆除後，目前校舍改建為休憩解說空間，以漂流木彩繪妝點，頗富童趣，並增設淋浴設施、導覽解說牌以服務來此從事生態旅遊的遊客。在旅客服務中心後方，有著古樸的咾咕石



東嶼坪後山梯田與羊群。(圖:朱盈蒨)

厝，其中有戶仍存放立棺，猛然一看可別被嚇壞了，或因和死亡有關，多數民眾視棺材為不吉祥，但早期在澎湖南海諸島，因屬離島交通不發達，因此家家戶戶必備立棺，以備不時之需，甚至島嶼間通婚，也會以棺材為嫁妝，成為澎湖離島頗具特色的傳奇。依照習俗，棺材必須直立在牆壁邊，不能平放於地，才不會觸霉頭，而將棺木立起來也有升「官」發財的意思，在望安、東吉嶼也仍可見。繼續往島嶼中心前進，開始進入聚落，大部分的古厝早已人去樓空，成為山羊最佳的棲身場所。漫步在東嶼坪聚落之中，可見許多住家附近建有一座座小祠，俗稱「宮仔」。興建宮仔的緣由通常是因主人家不平靜，經由亡魂託夢或請示神明後興建，讓亡魂有棲身之所，宮仔也是澎湖南海諸島居民對鬼魂信仰的普遍形式。

東嶼坪南北方各一高地，中央形成一條溝渠，東嶼坪人稱為「沙溝仔」，沙溝仔由東往西流，居民在沙溝仔源頭與入海處各建一座石塔，鎮守溝首、溝尾，保護村莊地理風水，免於鬼魅的危害。池府廟位於港口不遠處，規模不大，廟內有一清嘉慶甲戌年(西元1814年)「王奮厥武」的木匾，彌足珍貴。民國40年代，因蕭府王爺的乩童深獲村莊居民好評，池府廟一度易名為「蕭府廟」。爾後，蕭府王爺的乩童亡故，又改回「池府廟」，至今惟有池府廟舉行祭典儀式時，

才能由港口停滿返鄉船隻及居民來往穿梭的盛況，一窺過去熱鬧繁華的情景。

東嶼坪嶼生態旅遊路線推薦

塔仔→池府廟→陸連島與七尺門沙灘→青蛙石
→聚落→池府塔→梯田與菜宅→金龍塔
→後山地質景觀

天氣晴朗時，波光瀾灩的海面彷彿隨時會出現由東嶼坪通往西嶼坪的步道，看似極近的路程，由東嶼坪出發約船程3至5分鐘即可抵達，但卻常因風



由漂流木妝點廢校的嶼坪國小，頗富童趣。(圖:朱盈蒨)



俯瞰東嶼坪港邊聚落，遠處為塔仔。(圖:朱盈蒨)



立棺為南海諸島特殊的文化，有升官發財之意。(圖:朱盈蒨)

浪關係無法停靠上岸。島上設有一簡易碼頭，然而設計不佳，不僅船隻停靠困難，也造成碼頭附近沙灘的流失，因而鮮少船隻停泊。目前大部分的西嶼坪居民都已搬到馬公、臺南、高雄等地，常住人口屈指可數。

由碼頭上岸，可見華娘廟、廢棄的警察局、廢校的嶼坪國小西嶼坪分校以及發電廠。華娘廟創建年代已不可考，目前的廟貌為民國50年代重建，除廟頂改為燕尾脊外，並增建左右護室，該廟供奉主神為華娘，其誕辰與媽祖同為農曆3月23日，也是許多澎湖南海島嶼女神信仰的普遍現象。華娘廟附祀武帥、媽祖、三太子、陳將軍等。每逢華娘的誕辰與農曆十月十日水仙王的生日，許多西嶼坪人返鄉參加慶典也成為小島上最熱鬧的時刻。



西嶼坪和東嶼坪僅一水之隔。(圖:朱盈蒞)

要前往村莊，必須由華娘廟旁小徑往上走坡度約為30度的「好漢坡」，可至西嶼坪臺地，由此可面對寬闊海景並遠眺東嶼坪，令人心曠神怡。西嶼坪聚落內的住居多為破舊不堪或大門深鎖，寂靜的村莊只剩石敢當依然守護著家園，聚落內小徑雜草叢生，不易行走，建議穿著長褲包鞋，勉強可以通行。走出聚落，沿著西北方的小徑可見火紅的土地公廟在陽光照射下閃著耀眼的光芒，引導著遊人前行，但鎮守西嶼坪北方才是其最主要的功用，土地公廟建於北方羊籬港仔，羊籬港仔是早期船隻的停泊處，現已荒廢。由土地公廟西側坡地攀爬而上往西行為西尾山，該岩塊在西嶼坪西北方延伸入海，如尾巴狀，故村民稱為西尾山。山上視野極佳，可遠眺形態各異的鐵鉛嶼與頭巾嶼，海天一色，景緻秀麗。沿著土地公廟海岸往東南行，東方的海崖上，有高度42公尺的虎頭山。自東方海岸觀之，貌似一頭老虎望著海面，附近海崖地形嶙峋崎嶇，風化崩落的岩塊散落其間，頗具特色。

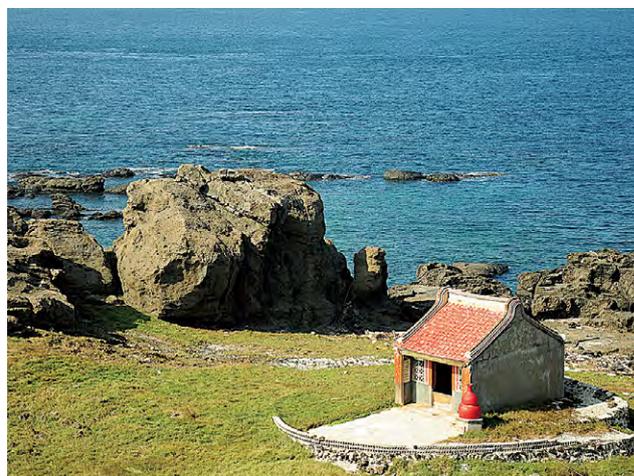
西嶼坪嶼生態旅遊路線推薦

海上巡航東南海岸→華娘廟→聚落與菜宅
→土地公廟→北側海岸景觀

來到了距馬公最遠，臺灣最近的東吉嶼，船隻甫進港就可以看到守護小島的東吉之眼，東吉嶼面積約1.5平方公里，為南方四島中面積最大



華娘廟為西嶼坪最重要的建築物，也是信仰的中心。(圖:朱盈蒞)



福德宮守護著西嶼坪北方的安寧。(圖:朱盈蒞)



從東吉嶼櫛比鱗次的和洋式建築不難看出舊時小上海的風華。(圖:朱盈蒨)



啟明宮為東吉人最重要的信仰，每到慶典總是熱鬧滾滾。(圖:蔡佳汶)



東吉燈塔為過去百年間航行於黑水溝的來往船隻點亮漆黑的夜。(圖:朱盈蒨)

者。由於交通不便，一般都是由馬公或望安雇船前來，釣客一般會由臺南或高雄出發至東吉港口停靠。早期的東吉是漁汛期漁船的補給站，日治時期更以捕釣「嘉鱖魚」而富甲一方，東吉的聚落主要位於八卦山與虎頭山之間的凹地，建築風格多為和洋式的樓房，許多建築物的設計與裝飾都出自臺南匠師的作品，繁華富麗的程度不亞於馬公市區，更是所有小離島之冠。一水之隔的西吉嶼卻因各種條件與生活資源相對匱乏，因此有「東吉查某、西吉菜脯」俗諺的產生。

然而，臺灣光復後，東吉依舊不敵工業化與現代化的浪潮，人口大量外流。目前東吉村常住人口約20人左右，聚落內的洋樓逐漸傾圮，農曆七月啟明宮慶典眾多村民返鄉才能稍微感受東吉的過往風華。位於聚落西北方的東吉國小於民國80年廢校，沿著國小後方的小徑拾級而上，途中可眺望東吉港口景緻，高地上有廢校的望安國中東吉分部、東吉島氣象站，由氣象站附近的高地鳥瞰東吉聚落，一片片阡陌縱橫的田野風光於眼前展現。

沿著道路前行，來到了東吉最著名地標，在一片翠綠草原中，黑白相間特別醒目，為興建於日明治44年(西元1911年)的東吉燈塔，為過去百年間航行於黑水溝的來往船隻點亮漆黑的夜，指引著希望的方向。站在東吉燈塔往西北方海域望去，可見冬季盛產紫菜的鋤頭嶼，也是釣客經常造訪之處。續往北側海岸前進，此處海崖垂直，附近有海蝕洞和海蝕柱，在海崖

下方經風化的玄武岩塊，從各種不同的角度觀賞形狀各不相同，有如海上巨人群。東北端有日治時代日人興建的砲兵房舍遺址，東吉人稱為「兵厝」，各建築物外觀尚稱完整，仍可辨識其功能。

聚落西南方的高地稱為虎頭山，為早期東吉與西吉互通訊息的地點。當西吉居民發生急難時，就在西吉煙墩山上點燃煙火或插白旗向東吉村求救，東吉村民便會在虎頭山上燃放煙火表示收到訊息，並派船前往援助。但虎頭山也是兩村互相鬥法的場景，相傳西吉的小孩出生後，眼睛都帶有紅色血絲，村民認為是東吉虎頭山朝向西吉所致，因此在神明的指示下乃建沙溝塔，藉以克制虎威的影響。後因東吉村在民國50年代以後逐漸落寞蕭條，村民認為是受到西吉村石塔的影響，民國58年於虎頭山興建石塔反制，只可惜仍不敵時光變化的洪流，兩村都難以挽回人口外流的情勢。

東吉生態旅遊路線推薦

啟明宮→聚落→八卦山與東吉之眼(海蝕平臺)→東吉燈塔→日軍遺跡→菜宅→虎頭山(塔)→巡航北方地質景觀

由東吉搭乘小船，約20分鐘時間可抵達西吉，西吉嶼面積約0.78平方公里。近來，因有澎湖藍洞之稱的西吉灶籠美景照片於網路瘋傳，這座失去人煙的島嶼竟瞬間成為世人注目的焦點，西吉嶼港口條件不佳且損壞多時，船隻只能在島嶼東側稍為



透天海蝕洞，西吉人則稱為「灶籠」。(圖:朱盈蒨)



西吉村歷經30餘年無人照護的歲月，聚落早已陷於荒煙蔓草中。(圖:朱盈蒨)



西吉嶼仍保有壯麗的海蝕溝。(圖:朱盈蒨)

平坦的玄武岩平臺上勉強靠岸。東北岸有長達800公尺的柱狀玄武岩海崖，彷彿海上壁壘長城，氣勢磅礴。在西吉西側海岸有一處玄武岩，因海浪風雨經年累月的侵蝕，造成海崖頂部玄武岩崩塌並穿透，形成透天的海蝕洞，西吉人則稱為「灶籠」。除了灶籠，西吉的荒野也是極美的，單純的小島上，毫無突兀的水泥人工物，只有一望無際的青翠草原，和一座座依然矗立的質樸古厝。

西吉嶼在民國50年代末期人口銳減，民國60年代中期在政府的輔導下，居民陸續遷移東吉、馬公、臺南等地，於民國67年西吉村已無居民。民國68年7月1

日，澎湖縣政府公告將西吉村納入東吉村，西吉村正式走進歷史，成為澎湖第一個遷村的聚落。目前，島上唯一的住民就是羊群。西吉村歷經30餘年無人照護的歲月，要接近內外雜草叢生的聚落，根本就是寸步難行，更有著隱身在雜草堆中的古井、蛇、鼠等危險。聚落內外的建築物以及人文景觀，在無情風雨的侵蝕下也逐漸傾圮凋落。居民的信仰中心西吉宮內的諸神，也隨著居民的離開遷移至臺南及馬公。除了寺廟之外，西吉村共有4座石塔，以彌補地理的缺陷與風水之不足。在西吉嶼東側海岸由北而南分別為：彎墩頭塔、安全寶塔、沙溝塔，以及南邊海灘的麒麟寶塔，每一座石塔背後都有其設立故事。

西吉南邊海岸的麒麟寶塔離群孤立於海邊，顯得荒涼。島上居民以為東吉的風水地形如同一隻兇猛的蜈蚣，蜈蚣腳對著西吉，將不利西吉的發展，於是興建「彎墩頭塔」以彌補風水地理上的不足。其附近海域礁石多、因而船難多，地方不甚安寧，民國40年乃建「安全寶塔」，保護西吉居民平安順利，安全寶塔旁尚有一座土地公廟鎮守該塔。南邊海岸的「麒麟寶塔」則因民國45年航行高馬的第二光盛輪在西吉海域觸礁沉沒，一百多人在黑暗又冰冷的海水裡，為他們的生命作最後的搏鬥，106人中只有6人生還。此

後，西吉鬧鬼傳聞不斷，居民乃建塔鎮壓煞氣。在孤島上，如影隨形的信仰隨處可見，站在先民胼手胝足開墾的土地上，在荒煙蔓草之中，依舊留存著珍貴的歷史與文化遺跡。

西吉生態旅遊路線推薦

彎墩頭塔→安全寶塔→沙溝塔→麒麟塔→海蝕溝與海涯→海蝕洞(灶籠)→東北海岸景觀

令人憂心的旅遊亂象

過去地處偏遠的南方四島，一直未曾安排於澎湖典型遊程之中，主要是因交通成本高及基礎設施不完整。即使是在地人，也只有少數到過這幾個偏遠的小島。這幾個島像是被施了魔法，讓時間如同暫停般，保存著原始天然的狀況，擁有特殊的地質與地形景觀和豐富的海洋生態，南方四島周邊海域珊瑚礁生長情況良好，魚群眾多，常吸引生態旅遊遊客前來進行潛水活動，成為海角天堂，在2008年澎湖的寒害時，該海域因豐富的生物多樣性與黑潮支流的影響，未受到太嚴重的衝擊，而被視為澎湖海域的海洋生物種源庫，對維繫澎湖海域的生機有重要意義。

近年來隨著臺灣旅遊型態的轉變成長，傳統大眾旅遊形式漸漸難以滿足所有遊客的需求，強調獨特性的觀光遊程，漸漸受到業者與遊客的重視與青睞。在澎湖北海、東海與南海的旅遊資源持續被開發

之後，南方四島似乎已成為澎湖傳統行程之外的新選擇，隨著願意到訪的遊客愈來愈多，島嶼遊程安排的困難度逐漸下降，加上媒體的大肆報導，小島逐漸成為旅遊賣點及旅客關注的焦點。大量觀光客湧入小島，產生的廢棄物卻超過了小島的承載，原本就有限的水電資源使用更為緊迫，未經導覽解說的參觀行為，對文化資產、生態環境、地質地形景觀的破壞顯而易見，未受規範的海域活動，也造成生態的破壞等問題。以往只有釣客會造訪的三級離島，繁盛一時的島嶼風華，曾在時代遷移下逐漸褪去光環；但在2008年時澎湖縣政府依「文化資產保存法」，將坐擁世界級天然美景的東吉嶼、西吉嶼、頭巾與鐵砧劃設為南海玄武岩自然保留區，且南方四島於近日亦被劃為海洋國家公園，不啻對於環境保護注了一劑強心針，只是在人力與船艇缺乏的情形下，於廣大海域仍無法立即有效遏止違法行為。

事實上，南方四島生態旅遊的發展，可望提供新形態之旅遊模式，帶給遊客新的視野，創造新的旅遊經驗，但現階段的南方四島，基礎設施嚴重不足，廁所、水電、緊急醫療等都無法穩定提供，更遑論導覽設施之規劃與安全性之考量。遊客必須忍受艷陽下徒步環島、用水、如廁不方便等問題，對於習慣傳統遊程的旅客仍感到相當不適應，也對四島留下不佳之印象。就現階段而言，可考量觀光與保育的需要，往低碳遊程、承載量限制、導覽動線規劃、遊客行為管制、深度文化體驗等方向發展，繼續維持低度開發與干擾，設定島嶼承載量，遊客在前往旅遊時，以尊重保護現有當地文化資產與自然環境為核心目標，盡量減少環境的負荷，如此一來，南方四島的動人樣貌才有永續維繫的可能。



海底精彩的生態是南方四島最引人入勝之處。(圖:蔡佳汶)

參考文獻

- 于錫亮、朱盈蓓、蔡佳汶、劉鎮鉞，2011，遇見南方四島。內政部營建署海洋國家公園。
走讀臺灣澎湖縣，<http://www.walkingtaiwan.org/content/ebook/ebook.asp>
郁永河、楊蘇之，2004，遇見三百年前的臺灣：裨海紀遊。臺北：圓神出版社。