「舊事要講古」臺博古蹟之旅

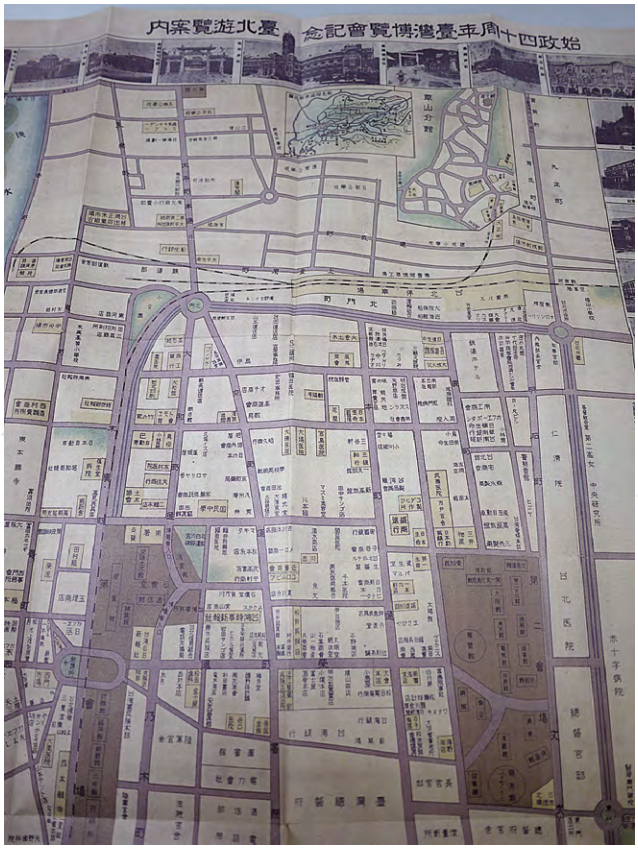
A Journey to the Past：the NTM Historic Tour

黃馨儀　國立臺灣博物館
Huang, Hsin-Yi　National Taiwan Museum

臺北城，
是現代臺北交通機能最發達的地方，
但是許多古早的故事已經快被忘記了！
來聽聽我們話當年……

臺北城中是人潮聚集的地方，無論是努力工作的上班族、補習的學生，又或者是來到此處轉乘的過客，大家的生活時常聚集在舊日臺北城的周遭，但是對於臺北城裡的故事，多數人已經所知不多，臺博館藉由規畫一系列「穿越時空」的活動希望找回逐漸消失的故事。

我們特別復刻了「始政四十周年臺灣博覽會記念臺北遊覽案內」地圖，並贈予給參加活動的民眾，因為此張地圖清楚呈現出1935年當時的街道及店家，許多街道都能與現在臺北城道路符合且做出對比，讓得到此張地圖的參與者走在臺北城內發現古蹟時，可以對照當年是什麼店家或建築。



臺博館為此次活動復刻的「始政四十周年臺灣博覽會記念臺北遊覽案內」(原始圖片來源：國立臺灣圖書館；黃馨儀 攝)

臺灣第一大博覽會

1935年，日本人在臺灣舉辦了一場大型博覽會，耗資112萬元，活動為期50天，有334萬的參觀人次，這場博覽會就是「始政四十周年紀念臺灣博覽會」。其中人氣最旺的第二會場就吸引了120萬人次參觀，第二會場的範圍是以博物館及公園為主，會場裡有東京、大阪、名古屋等日本大城市的特色館，還有許多生活方面的展示館舍，像是專賣館、電氣館、映画館等，也有小孩最喜歡的兒童王國及多項遊樂設施，整個第二會場甚至還開放夜間參觀，具有十足的娛樂性及商業性。

「始政四十周年紀念臺灣博覽會鳥瞰圖」設計成貼紙的學習單(原始圖片來源：國立臺灣歷史博物館；黃馨儀 攝)

認真地將貼紙貼到正確的位置，感覺像小孩子一樣。(黃馨儀 攝)

4月18日，我們以庶民的視角，帶領參與者穿越時光到當年，體驗一下博覽會的盛況！時光機領航員是國立臺灣大學歷史系教授呂紹理老師，在下午兩點準時出

發。因為是第一次穿越，我們邀請了導遊協會的專業導遊以及本館志工一同參與。要穿越到當年的博覽會場，首先一定要拿一份「臺灣博覽會鳥瞰圖」，免得迷路或是找不到想要參觀的館舍，不料，由於穿越時光需要一些技術，地圖上的幾個館舍挪了位變成貼紙了！我們必須將貼紙貼在正確的位置，眼前才會出現當年博覽會的盛況。

呂老師將這次的主題命名為「消失的公園秘密：臺灣博物館與1935年博覽會」。除了因為這個博覽會的故事已經逐漸消失在大家的腦海之外，大多數的建築物也已經不存在，所以需要借助大量的老照片及舊地圖輔助，才能讓參與者想像當年的博覽會盛況，突破以往藉由現存古蹟建物來說明，算是不一樣的古蹟之旅。呂老師希望將地圖設計成貼紙，輔助參與者想像這些消失的場景，這個概念很有創意，臺博館於是配合老師的想法，設計了教具貼紙與地圖，導遊及志工們好像回到孩提時光，每一位都非常專注地聆聽老師介紹並依指示貼上貼紙，可愛的畫面令人印象深刻。

毛斷的臺北城

「毛斷」用臺語唸就是指英文的「Modern」，就是現在說的「摩登」，是現代、時髦的意思。

5月2日，國立臺北科技大學文化事業發展系教授鄭麗玲老師帶領大家了解臺灣日本時代臺北城的現代性，為了讓導遊及志工在帶團及講解時能將臺北城的故事說給更多人聽，繼續邀請他們一起參與。此次主題「看見毛斷臺北城」，活動一開始先在教室裡瞭解基本概念，瞭解日本人帶進臺灣的許多「現代性」表現，像是博物館、醫院、銀行、學校等等，這些事物對當時的人有著微妙的衝擊與挑戰，卻已經與現在每個人的生活息息相關。這次活動也運用老照片及老地圖進行解說，因為臺北城的街道大部分能對應現在的道路，容易讓人想像出以前的樣貌，以便跟現今做對比。

教室講解完後到了戶外，從博物館出發，沿公園路步行至南門園區，一路上許多古蹟建築都還存在，老師補充了許多有趣小故事，更能感覺到與當時時空的交流，其中最令筆者印象深刻的是母校臺北市立大學，以前這所大學是國語學校、師範學校，雖然發展歷程中名稱多次更迭，但現在依然是培育老師的溫床。鄭老師說當年的學生也搞學運，而且鬧的轟轟烈烈，遙想老學長們的校園生活應該非常精采吧！

此次導覽內容用過去的「現代流行」呼應現今的「習以為常」，希望讓大家瞭解每個失落的小故事，背後都是以前那個時代與我們的對話。

在博物館前開始戶外講解。(黃馨儀 攝)

大家一起經過總統府前的凱達格蘭大道。
(黃馨儀 攝)