

臺博喜氣迎新春— 2017文化行春系列活動紀實

黃冠龍 國立臺灣博物館 教育推廣組

新年新氣象，元旦後緊接著就是農曆春節，適逢學生們寒假期間，國內各個博物館及文教機構無不使出渾身解數、絞盡腦汁的籌辦出精采有趣的節慶活動，想要提升親子、家庭與學生觀眾進到博物館裡參加活動。

國立臺灣博物館（以下簡稱臺博館）早期配合當時文建會（現文化部）於春節期間推行於各館所間的「文化行春」活動計畫，直至今日臺博館舉辦行春活動已行之有年，儼然成為本館年度例行活動，也作為揭開新年度博物館教育活動之序曲。

文化行春活動為配合農曆春節，形式上不免俗地規劃應景活動項目，使民眾參加活動時感受到年節氛圍；關於主題與內容，想當然耳需配合每年生肖動物作為發想，看似年度例行的行春活動，臺博館每年都會保留「傳統」、開創「新局」。希望透過主題設計與一些小巧思，使得每年來參與的民眾保有新鮮感。最重要的是每年的主題都必須與臺博館有所連結，除了達成博物館教育功能之使命，還能彰顯博物館本身特色。



參加印版畫民眾排隊等候進場

今年生肖年為「雞年」，對屬於自然史博物館的臺博館而言，該如何構思本次行春活動的主題呢？欲替本館將於年中盛大開幕之三樓常設展暖身，特別以「博物館裡的鳥類—黑長尾雉」為主題。黑長尾雉（*Syrnaticus mikado*）俗稱帝雉，與我們所熟知的家禽—雞在科學分類上同屬「雉科」，加上當年發現、捕獲黑長尾雉的博物學家—菊池米太郎（Yonetaro Kikuchi）與本館有所淵源，且館內同時典藏、展示黑長尾雉之標本，因以上種種關聯，而選定作為活動主題，再進行行春各個活動包裝與內容之後續發想，以求符合教育活動與博物館特色相輔相成的目標。

維持行春活動慣例，於農曆年節前開跑第一個活動「絹印版畫DIY」，每年確定行春主題後就由館內美術人員設計版畫視覺、並與國內知名版畫工作室「椿版畫」合作，交由專業團隊準備前置作業，從製稿、製版並與博物館多次討論紙張選用及油墨校色，經過最後試印確認後才是活動當日民眾印製之官方版。活動現場不乏許多已經連續參加三年以上的觀



以黑長尾雉為主題設計之版畫



工作室老師協助民眾體驗絹印

眾朋友，訪問他們支持參與的原因，得到的答覆是由於每年版畫主題都不同、視覺設計特色質感兼具、還可以親自體驗絹印版畫樂趣；此外，每年的印版畫活動由於材料及時間限制限量200份，具珍藏價值也是讓民眾願意持續參加的動力。今年特別於活動現場增設「絹印小常識」靜態展示區，希望讓民眾體驗獨特之自然史風格版畫時也能瞭解版畫藝術的奧妙。

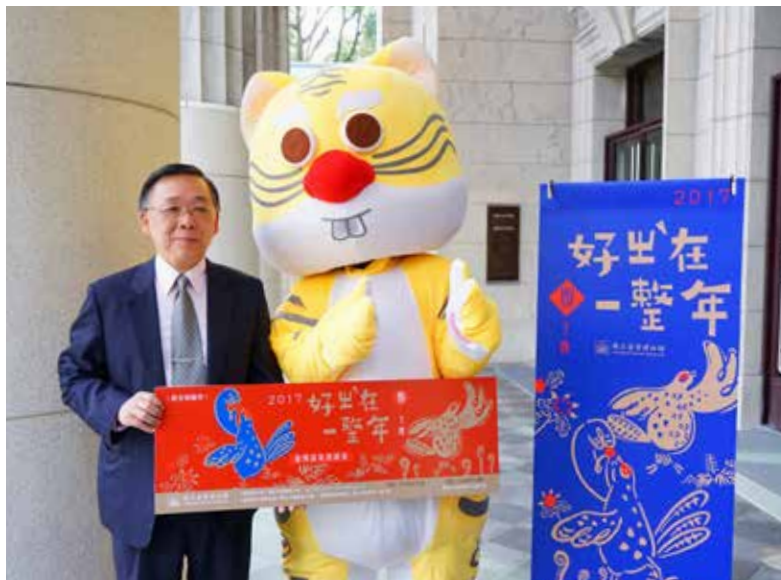
發生了什麼事！大年初二臺博館廣場上居然排著長長的人龍。原來每年這一天是館長發紅包向大家拜年的日子，今年洪館長身邊多了「虎寶」陪同，



於活動開始前進行試印校正

一起於開館時間發送紅包給入館參觀的民眾，除了能拿到臺博館的年度教育參觀券，早來排隊的朋友還能加碼獲贈限量且限定的臺博賀年卡呢！大年初三到初四，觀眾也可在本館大廳華麗穹頂下，動手剪春祈求過好年，感受農曆春節氣氛。

年節尾聲，想讓大家再加深對黑長尾雉的印象與瞭解，針對學童至成人觀眾，規畫摺紙活動，讓大家更能認識這隻美麗鳥類。於是在籌備階段特別請組內同仁開發出目前市面上未見的黑長尾雉摺紙，



館長和虎寶向大家拜年

並於活動前做志工培訓，為的是讓平易近人的摺紙能有效運用在往後的活動之中。要摺出符合外觀、型態之黑長尾雉確實有難度所在，當時擔心會造成現場執行上的困難，但民眾接受度比想像中高，經



館長發送紅包給入館參觀民眾。



臺博館黑長尾雉賀年卡



有雉一同去臺博活動—黑長尾雉摺紙



剪春字活動現場民眾體驗剪紙DIY



摺紙活動也吸引許多國外遊客參加

過志工的輔助教學，甚至自己看著步驟就摺出獨一無二屬於自己的黑長尾雉！完成摺紙後還有一項任務，民眾需要根據在摺紙過程中所獲得關於黑長尾雉的特徵、棲地、型態等訊息，憑著這些線索到博物館展場裡尋找黑長尾雉的「本尊」在哪裡？此活動

透過講述及操作，最後再利用行動來完成傳遞藏品故事給觀眾的目標。現場觀眾的反應是最寶貴的回饋，許多觀眾認為此內容形式的活動不僅多元，還能認識博物館裡的館藏，並詢問是否會續辦？在此預告，臺博館將於暑假推出「一羽驚人—尋找黑長尾雉」的學習單活動喔！歡迎大家來博物館尋覓黑長尾雉蹤影。

臺博館每年農曆春節期間都陪伴著大家，邀請大家來博物館走春。明年的文化行春究竟會以什麼主題呈現呢？敬請期待，希望明年的文化行春活動也能帶來不一樣的感覺，祝大家「好ㄗ、在一整年」！



百鳥剪春迎新年活動—剪春字DIY