

從「琥珀宮」到「時空膠囊——琥珀特展」

From “Amber Palace” to “The Time Capsule”

楊平世 臺灣大學昆蟲系

Yang, Ping-Shih Dept. of Entomology, National Taiwan University



琥珀朝珠

2010年俄羅斯之旅是一趟令人終生難忘的旅程，一則是旅遊期間剛好碰上俄羅斯森林大火，莫斯科煙霧瀰漫，讓人深深體會到煙霾之害；但最開心的莫過於終能在聖彼德堡的凱撒琳宮參觀曾列為「世界第八奇蹟」的琥珀宮。

凱撒琳宮是俄國凱撒琳皇后(Catherine)所建造的宮殿，位於俄羅斯古都聖彼德堡的普希金市(以俄國大文學家普希金為名)，此宮曾毀於二次大戰，

1957年重新建造，係巴洛克式建築，外觀豔麗恢宏，內部則以其奢華裝潢聞名，現已成為博物館，其中以2003年重建完成的「琥珀宮」最富盛名。

「琥珀宮」金碧輝煌

全世界第一個「琥珀宮」是1701年開始建造於普魯士王朝(今之德國)的柏林夏洛特堡宮，當時德皇腓特烈一世欽羨法皇路易十四皇宮之奢華，延聘當

時歐洲著名工藝家耗費6噸波羅的海琥珀，耗時10年才完工；由於金碧輝煌，亮麗奢華，在當時被譽為「世界第八奇蹟」。1716年，俄國皇帝彼德大帝訪問普魯士，當時皇帝威廉一世因感念俄國協助普魯士打敗宿敵瑞典有功，把「琥珀宮」當作答謝大禮送給彼德大帝。1717年琥珀宮被拆解送往俄羅斯之聖彼德堡，但直到1755年彼德大帝之女伊麗莎白女王任內才在沙皇村重新組裝，並蛻變為豪華的宴會廳，此時琥珀廳的規模也比普魯士時期更為壯觀。1917年俄國發生10月革命，俄皇尼古拉二世下台，沙皇村更名為普希金市，皇宮凱撒琳宮開放給民眾參觀，新琥珀宮始為世人知曉而聞名於世。

1941年希特勒的納粹軍隊入侵，進入聖彼德堡後，侵入宮中掠奪無數寶物，也拆解琥珀宮運回德國。但戰後曾由東德和俄國成立調查委員會專案追蹤，至今仍未尋獲此批寶物。1979年俄國決定在凱撒琳宮重建琥珀屋，在政府及德國企業贊助專款專用下，依當時殘留的70件琥珀和黑白舊照片，延聘專業人士重建琥珀屋，由於工程頗為費工費時，直到2003年總算大功告成。同年5月31日適逢聖彼

堡建城三百年，俄羅斯普丁總統邀請當時德國總理施密特共同為此座高達8公尺，面積約1800平方呎的琥珀屋剪綵。金碧輝煌的琥珀屋終能重現於世，並對外開放，如今這個舉世聞名的琥珀宮也是參訪聖彼德堡的旅客必到的景點。

琥珀路和琥珀神話

由於歐洲各國，尤其是波羅的海地區自古以來盛產琥珀；由出土資料得知，早在1萬1千年前，歐洲人便開始利用琥珀製作飾品和器皿。由於琥珀質地溫潤，適宜製作各種飾物、擺件，又具療效，且當時同重的琥珀價格和黃金等值，歐洲人視之為「北方之金」；當時，為了這種價比黃金，甚至比黃金昂貴的琥珀進行交易，還有所謂的「琥珀路」；在羅馬帝國時期，這個跨國貿易的「琥珀路」最少有三條，其



琥珀回首鹿



琥珀飛天

中有一條還銜接中國的「絲路」。可見琥珀路在當時對國際經濟、交通、文化和藝術交流方面，都扮演著相當重要的角色。

在西方有關琥珀的神話和傳說相當多，其中最經典的是，希臘神話中所謂女神的「眼淚」幻化琥珀的故事。故事的主角是太陽神阿波羅之子法厄同駕駛野馬拖拉的戰車，由於野馬狂奔衝撞地球引發大火，天神宙斯為挽救地球，乃發出閃電擊毀戰車和法厄同，法厄同屍體落入河中；不久，法厄同三個妹妹尋找到他的墓地之後，日夜守墳痛哭，並幻化為三棵大樹，但大樹依舊垂淚，淚水掉入水中，即幻化為晶瑩剔透的琥珀。其實有關女神眼淚幻化為琥珀的故事，也散見於北歐諸國的神話之中。所以，在西方神話中咸認琥珀乃女神眼淚所化。

在東方，琥珀的由來可從「漢書」這段文字窺知：「虎死記其頭所藉處，侯月黑掘之，深二尺，當得物如琥珀。蓋虎目光淪入地所為也。或言虎血所形成為琥珀。」

不管琥珀是女神眼淚所幻化，或虎目之光、虎血所形成之說，雖非科學論述，但出版於西元三、四世紀之「博物志」稱：「松脂入地千年化為茯苓，茯苓千年化為琥珀」的說法卻頗具科學性。



蜜蠟臥獅

東西方琥珀醫療

儘管東西方對於琥珀由來之說有別，東西方對於琥珀的利用，尤其是在醫療上的應用卻有異曲同工之妙；像古埃及人很早就認為琥珀具有防菌的效果，希臘古籍也認為配戴琥珀項鍊可舒緩頭痛、咽喉發炎，配掛琥珀手鍊則可化解風濕、關節之痛。另外，中世紀迄今歐洲人仍風行琥珀燻香療法，認為此種療法對於各種疼痛之舒解、氣喘和失眠相當有效。

在中國古籍中有關琥珀的療效記載頗多，像晉代「西京雜記」稱漢武帝后趙飛燕以琥珀入枕，有「安神定性」之效。北宋朱丹溪之「本草義補遺」記載，



龍形琥珀帶鈎



秋山蜜蠟牌



歸牧琥珀牌



蝴蝶蜜蠟帽花

琥珀可「利小便」、「降肺氣」。陶弘景之「名醫別錄」稱琥珀能「安五臟，定魂魄，消瘀血，通五淋」。另外，明代李時珍之「本草綱目」中則列出多種琥珀和其他中藥搭配的藥方，包括琥珀可「鎮心明目，止血生機」，可治「症瘕氣塊，產後血暈」，可治「小便淋瀝」、「不便尿血」…等。現代中國醫書至今仍羅列三十多種琥珀入藥之藥方。

「時空膠囊—琥珀特展」—— 國內首次大型琥珀展

記得1996年赴紐約旅遊時，剛好美國自然史博物館 (American Museum of Natural History) 正展覽大型琥珀展 (Amber: Window to the Past)，親睹琳瑯滿目的動物珀、植物珀和蟲珀的標本，令人印象深刻；而當時的展場也展示不少東西方琥珀文物。是時，我因收藏玉器、琥珀文物多年，手中已有數十個琥珀帽花和圓雕，而這些卻是當時展場所欠缺的。所以，返國之後，由於玉器文物漸貴，而且好玉難收，所以乃轉向華夏琥珀文物收藏，也積極收藏帶有琥珀、蜜蠟的煙具。因緣際會之下在網路上開設「琥珀奇幻世界」部落格的琥珀達人—Amberboy 前來拜訪，他原熱愛昆蟲，也製作昆蟲工藝，受「侏儸紀公園」



蜜蠟羅漢



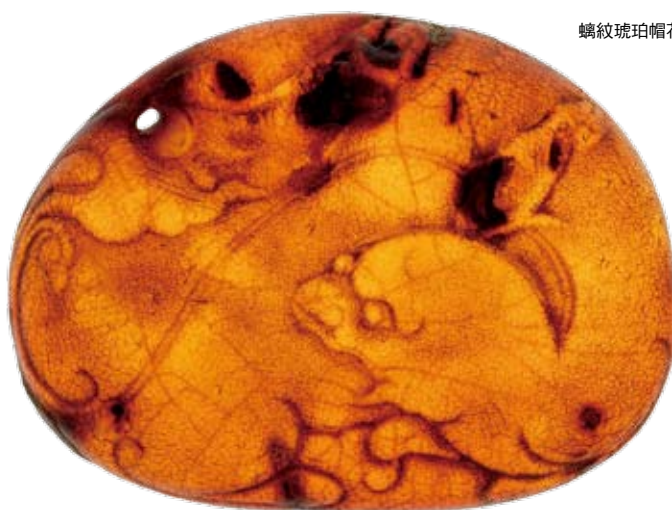
喜上眉梢琥珀帽花



琥珀花葉盒



琥珀臥鹿



螭紋琥珀帽花



琥珀海東青抓天鵝



葉果琥珀瓶



喜報三元環琥珀帽花

鱗紋琥珀鼻煙壺



琥珀鱗龍





海泡石琥珀煙斗(裸女)



海泡石琥珀煙斗(手形)

的影響，開始積極收藏蟲珀、動物珀和植物珀，並以琥珀會友。多年來我們分別在科學珀和文物珀方面努力；2009年我的「蟲學與蟲藝」在國立臺灣博物館展出，甚獲好評，乃萌生舉辦琥珀展之念頭。於是在2010年向博物館提出申請，經過審慎審核終於在2013年4月23日起以「時空膠囊—琥珀特展」為名，在博物館展示近500件展品，其中科學珀及文物珀各半，應為國內首次大型琥珀展，而此次展品之豐富和展場設計之精巧，在國際上也是相當罕見。希望能藉這次展覽，讓喜歡琥珀的朋友能深入瞭解琥珀在科學和人文上的意涵。

琥珀文物

西方琥珀文物，以項鍊、串珠、戒指最為常見，如到過歐洲觀光，不難發現各個景點幾乎都賣這類商品，有些琥珀專賣店，包括俄羅斯凱撒琳宮的琥珀商品，價格都相當昂貴。走訪歐洲的古董店，偶而也能見到十八、九世紀的琥珀文物和琥珀煙具。所以，在這次展覽中，也展示五條十八、九世紀歐式項鍊和二十多件煙具；這些東西幾乎都是二十多年來我和家人出國參訪旅遊時從許多古董文物店所收購的，希望能吸引一些有興趣的同好。



仿戰國琥珀鼎

臺灣雖曾挖掘過琥珀，但量少且未做工藝應用，所以此次展覽只能展出一小塊得之不易的原礦。但中國由於利用琥珀達五千多年的歷史，琥珀文物頗具特色。明代之前的琥珀文物幾乎是皇家恩賜后妃、寵臣的禮物，或為富賈的收藏、用品，數量其實不多。到了清代由於有較大規模進口波羅的海琥珀利用，也才有為數較多的琥珀文物外銷。所以，此

次展出華夏琥珀文物大多是二、三十年來我們全家一件件在國內收藏，或出國時走訪各國古董文物店所收集到的，其中最大件的琥珀鼎則是國外著名藏家Alan and Simone Hartman 舊藏，而琥珀瓔珞和數件握手，則因緣際會蒐藏自國內某古董文物商，這都是此次展覽的珍品。

由於華夏琥珀文物品項多，因此在展品中歸納出項鍊瓔珞、朝珠、耳環、髮簪、手鐲、帶板、牌片、翎管、帶鉤、圓雕、帽花及文房等。其中圓雕又分走獸、花鳥、人物、飛天、神佛、集瑞等。令人印象深刻的有數公分大小的迷你獅、鳳凰、鸛鵒，應為漢、唐時期文物。其他還有遼金風格的鹿、海東青和螭及明代的獅形琥珀。

帽花為數甚多，但如仔細觀察紋飾會發現又可概分為龍紋、螭紋、喜上眉梢、牡丹、玉蘭、喜報三元及春光長壽等。尤其是鳥紋和花卉部份，初整理時原以為全都是喜(鵲)上眉(梅花)梢，但細分之後發現還有一鵲加三果之「喜(鵲)報三元(桂圓)」，及



琥珀方章

站在枝頭高歌之春光長壽(綬帶鳥)，甚至喜鵲還有多達四隻的。這些吉祥紋飾都意含著深遠的文化意涵。帽花類大概是往昔古董文物市場常見的琥珀飾品，在1990年代就有數位珠寶設計師常把這些文物應用在中國結飾上。可是自2000年以後，這些文物在臺灣及中國文物市場幾乎消失了；如偶能遇見，價格已高到令人咋舌！

根據出土報告得知，琥珀印章早在漢墓中便有出土記錄，但較常見的大多是清代把玩用的小琥珀章，此次展出之二十件琥珀小章是多年前大收藏家張允中先生之「寄暢園」所讓售的。至於清代代表文物鼻煙壺，在此次展覽中也展出十餘件。

科學的琥珀能讓人瞭解到古今動植物形態的變化和演化的過程；人文的琥珀則能讓人深深體會東西方工藝師厚實精湛的技藝之美，體驗雕件象徵意義和文化意涵；所以，「時空膠囊－琥珀特展」應是一場豐富的琥珀心靈饗宴。這一次結合科學和人文、藝術的琥珀展承蒙臺灣博物館陳濟民館長和洪世芳副館長大力支持，隗組長振瑜及蘇憶如、魏亦羚、張慧娟…等大力協助，不勝感激！不過由於這是國內初次琥珀大展，難免會有誤謬、不當之處，尚祈各界不吝指正為盼。



太獅少獅蜜蠟