

作為未來的過去—— 北一女光復樓古蹟流動博物館的想像

Future of the Past: The Imagination of Dynamic Heritage Museum Guang-Fu Building in Taipei
Municipal First Girls' Senior High School

何黛雯 馮佳福 一元聯合創研

Ho, Tai-Wen Feng, Chia-Fu Primitive Construct



光復樓完成不久，舊本館尚未拆除，攝於1933到1937年間（資料來源：1993《北一女概況》）

前言

本文為臺北市定古蹟臺北第一高女的調查研究與修復再利用建議，內容以光復樓建築調查研究、修復建議與未來再利用方式之評估與討論為主，包括嘗試結合古蹟調查研究與教學資源的文化資產保存再利用模式，導入師生參與及教學觀摩的文資培力創新觀念以及校園古蹟轉化為流動／動態古蹟博物館想像。

北一女簡介

北一女創校於日治時期1904年，當時是國語學校的眾多分校之一，目的為提供在臺日籍女子完成小學教育後

的升學需求，基本上是四年制中學，學生均需住校。日治時期的典型殖民地教育政策下，女子教育係以培養具有傳統婦女美德的中上階層國民為目的¹，戰後依國府學制辦理初高中，1970年起專辦高中。升學主義之下，北一女為位居首都核心的傳統女子名校，維持其臺灣最菁英女校的地位。

北一女的區位與都市環境

北一女位於臺北舊城中心偏南位置，在區位與都市環境上的特點有二，一是其為少數位於城內的中學，且其校園位置始終不變，二為校地所在位置及周邊長期為文教使用。

日治時期的教育政策在1919年臺灣教育令頒布之前，屬「無方針主義」時代，日治政府尚無完整的教育計劃，尤其中學大多是因應實際升學需求而設置。當時城內早由軍政機關使用，即使是當時兩大最高學府—醫學校和國語學校，都只能分別設立於今228公園及城內南門邊緣的今日校地，新設中學則只能選擇郊外方有完整且足夠的校地。1904年，當醫學院遷往城外今址²的同年，北一女卻反其道在國語學校北側、距離總督府（不論舊衙門或後來的新大樓）更近的地方安身。綜觀日治時期臺北各中等學校，包括第一、二、三中學校（今建中、成功與附中）與第二、三和第四高女均位於城外，且經多次遷移甚至廢校，而北一女安處城內核心地區，甚至陸續接收文廟等土地，校地迄今未有重大變動，此為特色之一。

臺北城建於清末，起初在城內北側建置商業街道，南側只有文武廟建築群等少數建築，此南北區別是中國城池常見作法。日人進城後，文武廟最初遭軍醫院（衛戍醫院）占用，不久，文武廟北側設立海軍幕僚、東北側設立物產陳列所、東側設立測候所（今氣象局）、南側設立國語學校（今市立教育大學）。其中物產陳列所、文武廟與海軍幕僚依序成為北一女校園，周邊過去有度量衡所、三軍球場、國語學校附屬小學校，現在則有弘道國中與國家圖書館。亦即北一女周邊都市空間自清代開發迄今，均屬文教性質的使用。若單就北一女所在的街廓而言，從1910年代中期迄今，均為北一女、氣象局與市立教育大學三個單位所使用，可以說北一女參與了臺北舊城空間的建立，加上南側的國語學校為臺灣近代教育起源地，北一女的校園位置在都市史和教育史上均具有特殊意義。

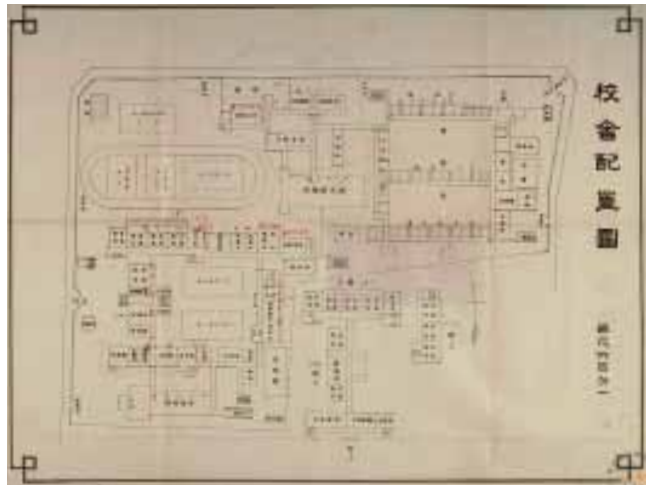
北一女校園空間的發展

北一女創校至今的校園建築發展可分為四階段。

第一代校園從1904年到1933年陸續發展，約在1920年前後校園建設達到完整。1904年10月3日首次上課教室可能位於物產陳列館。1908年取得文廟用地，確認校園主要範圍。此時期完成「東住宿／西教學」的校園區劃，在重慶南路本館建築群及東側宿舍前均設置大門。此時

期所有建築均為雨淋板木構建築，建物之間以走廊連通，有雨天體操場及生徒控所兩座大型室內空間建築。

第二代校園空間從1933年興建光復樓和游泳池，到1945年二戰結束為止。光復樓的出現及陸續拆除多數前



1932年〈校舍配置圖〉為第一代校園建築的全貌，也是校園建築首次達到鼎盛的時期，紅字應為其興建年度（臺灣總督府公文類纂，典藏號00010591001）



北一女所在街廓概況
（本研究繪製，底圖出自黃武達1996《日誌時期臺灣都市發展地圖集》）



第一代校園示意圖



第一代校園全景（資料來源：昭和6年（1931年）3月卒業紀念寫真帖）

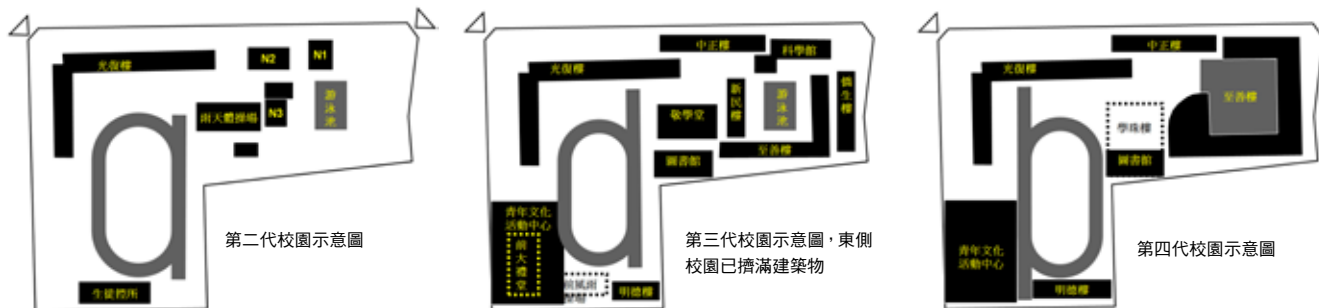


第一代校園本館前車寄與圓型花園（資料來源：昭和7年（1932年）3月卒業紀念寫真帖）

¹ 蘇信宇《臺灣日治時期中學校與高等女學校建築之研究》2001年成大碩論

² 醫學校原在大稻埕，1903年完成天后宮前木造校舍（今228公園內），但為了闢設新公園，而於1904年遷往今日臺大醫院東址至今，1903年公園內木造校舍亦拆卸改建於東址中。

³ 校舍包圍操場型或口字型（廖珠岑《臺灣日治時期中學校講堂初探—已校園空間計劃及儀式活動為主的論述》2006年成大碩論）



期所建木構建築，校園形成「中心／圍合」的空間架構³，中心是指兼做講堂的雨天體操場，將軍國思想反映在實體空間上。此時期的新建築不多且缺乏紀錄，應與戰爭有關。游泳池當是當時少有的建築形式，且與光復樓都是混凝土建築，但其他附屬建築仍是木構雨淋板建築。

第三代校園規劃為戰後重建的時代，從1945年到1970年代止。此時期師生人數大增，經常是需要一棟蓋一棟，共有10餘座3到4層樓以長條平面為主的教室建築出現在校園中，多數在1963年前完成。1970年代後期東側校地被完全填滿，包括敬學堂、科學館、至善、新民、中正等樓；西側校地是運動場及戰後首先興建的大型室內空間一大禮堂與風雨操場。

第四代校園規劃指1971年迄今的「量體大型化、機能綜合化」時代，從1971年的青年活動中心開始，陸續有明德樓和至善大樓，2011年開始興建的學珠樓均屬之。興建至善大樓時，丁亞雯校長明確指出不再拆一棟蓋一棟，要用一個「全功能大樓」整合分散的校舍，並且也提出保留光復樓的初步態度。此時校園的規劃仍然是東西

分離，最重大的事件是將東側校園由一棟大型建築至善大樓整合起來，校園建築減少到只剩6座建物。

光復樓的建築發展

光復樓位於北一女校園的西北角，平面呈L形，為三層樓高的鋼筋混凝土建築，於日治時期1933年完工，是目前最古老的建築物，建立迄今始終為全校最重要的行政與教學空間。下文部分參考1934年《臺灣建築會誌》第六輯第三號〈臺北第一高等女學校新築工事報告〉及工事主任篠原武男1934年落成式工事報告。

1933年浮田辰平校長於光復樓落成式時致詞指出北一女「木造建築已危險，且配置不統一，造成使用不便，於昭和7年經費通過重新合併」，此應為光復樓新建之緣起。

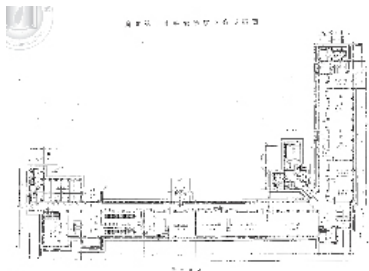
目前可見最早有關光復樓的文件史料⁴為臺灣文獻館所藏總督府檔案昭和7(1932)年6月2日公文「臺北州營繕土木工事費資金借入(指令第一五八二號)」⁵。該檔案所附「校舍配置圖」與「新營工事圖」可協助我們了解光復樓的建築計畫在此公文擬具時便具雛型了。

接著，光復樓於昭和7(1932)年9月12日開工，1933年8月18日舉辦上棟式，棟札於2010年拆除四樓整修工程中發現位於三樓靠近中央樓梯前的走道木摺天花板內。1933年11月30日竣工，12月27日「竣功奉告祭」，1934年1月27日「落成式」⁶。

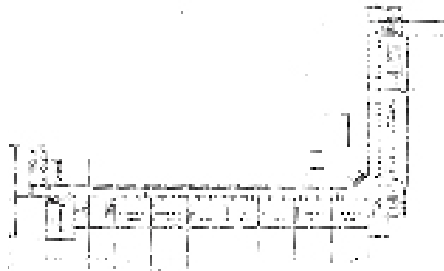
新建工程由臺北州主辦，總工程費18萬餘日圓。工事主任篠原武男1894年生，鹿兒島人，1914年工手學校建築科畢業⁷，同年進入總督府營繕課，1923年轉任臺北州土木課，亦為第三高女(今中山女高)逸仙樓的工事主任，二者風格形貌與配置均甚接近。後為臺灣建築會會員，1935年兼任營繕係長。其部屬齊田進為現場監造主任，可能為實際掌握各項設計及施工細節之人。工程由神戶組承包，其為日治時期重要大型公共建築承包商，早於1914年便承建專賣局建築。



至善樓和科學館三面圍住泳池的東側校區，應攝於1964年圖書館(第三代)施工時(資料來源：北一女校史室)



1934年《臺灣建築會誌》的光復樓一樓平面圖



1934年《臺灣建築會誌》的光復樓二樓平面圖



1934年《臺灣建築會誌》的光復樓西向立面圖

雖文獻上未曾作此稱呼，但光復樓顯然是北一女的新「本館」，其配置位置以「中心／圍合」的校園規劃為基本原則，形成第二代校園空間。配置的次要考量則應與外部環境（重視端點轉角的巴洛克都市規劃觀念與軍國思想）以及對現況之影響（L型校地、空地優先）有關，最後則是因實際尺度與空間量的需求而做L型平面。

光復樓L型平面的東／西翼分別向東／南延伸，東翼較短，西翼較長。共有三個樓層，設置東、中、西三處樓梯，主出入口在地面層轉角處。各樓層以長走廊連接各空間，整個建築設計上可見明顯的模矩關係。

臺灣在1930年代國際局勢及臺灣經濟狀況轉好以後，加以當時蟻害嚴重及關東大地震後對抗震防災的關注，才有較成熟的鋼筋混凝土建築出現⁸。鋼筋混凝土建造的光復樓，正是在此時興建。日治臺灣中等學校並無建築構造相關規範，日本本土則在1934年制定法規規定學校建築須以鋼筋混凝土建築⁹，光復樓先於此一規定，亦為日治時期第一棟鋼筋混凝土的中等學校建築。

建築風格上，光復樓可劃屬折衷現代樣式，外貼布紋面磚，Art Deco的點狀及帶狀裝飾折衷的現代式樣，這是臺灣1930年代的現代樣式建築中最常見的做法。

光復樓的建築量體是十多個大小方塊組成的，機能 and 量體高度對應，其建築語言是：大而方整的量體是背景，細碎小量體是視覺上被強調之處，亦為主要裝飾部位。立面的表達亦與量體高度相關，但在加蓋四樓後，此高低錯落的量感已然消失。外牆滿貼布紋面磚使幾何

量體更顯清晰乾淨，且是極少數由日本進口面磚者。始建時的面磚今已不存，現多為1977年所更換。

整座建築的裝飾不多，主要出現在窗口或牆頂收頭處的飾帶，以主出入口門廊牆頂最為特殊。次為點狀裝飾，常見於圓拱頂，有時為外牆通氣孔，有一樓地板抬高及三樓天花層通氣孔兩種。屋頂隔熱以天花內空氣層和隔熱磚雙重作法，使用當時常見的「栗山式隔熱板」。

光復樓每間教室都有水電設備，廁所設沖水馬桶，專科教室依狀況設有瓦斯管線或插座等。始建時三處化糞池均仍存，但中央轉折處的洗手台與垃圾處理設備管道已拆除。設有母子連動電子時鐘，今東翼南側中央女兒牆處有圓形痕跡，推測為其中一處子鐘的痕跡。原裁縫教室木窗中柱有舊式插座，應為當時之遺留。

室內裝修最特殊者，為始建時教室的地板與踢腳板均為木構，到1974年才拆除改為磨石子地坪，一樓東端的下足室是為東側宿舍進入光復樓所設，應與光復樓室內的木構地板有關。

始建時室內裝修較完整留下的，約有：會議室的護牆板與天花，護牆板並有通氣孔；配合專科教室制度供學生使用的走道矮櫃；一樓音樂教室的黑板、木構牆面通氣孔等；主要窗戶多採為上下疊窗，今日絕大多數維持，但經年累月亦有多數無法正常開啟。另，天花板部分，一二樓始建時僅為白灰壁塗，三樓方設有木摺漆喰天花，配合外牆通氣孔形成隔熱層，目前三個樓層均加裝礦纖輕鋼架天花。此外，多處走道轉彎處的牆面轉角採圓角，亦為室內裝修之特色。

⁸ 昭和六年(1931年)《昭和5年臺北州管內概況及事務概要》的「將來施設事項概要」(頁264)中提到「臺北第一高等女學校普通教室改築工事」，惟無法確認是指何建物。

⁹ 府番號為總內四三三，臺灣總督府公文類纂，典藏號00010591001。

¹⁰ 昭和8及9年〈一覽〉與1955等年《北一女概要》、1998年《臺北第一高女物語》

¹¹ 《臺灣紳士名鑑》，1937年。另據〈再論日治時期臺灣官方營繕組織〉(蔡侑樺、徐明福，2009)推測係原應為東京工手學校畢業，但中山女高《逸仙樓古蹟調查研究報告書》(黃天浩建築師事務所，2010)認為係鹿兒島工手學校畢業。

⁸ 臺灣大百科全書網頁，條目：水源地下水錶室

⁹ 蘇信宇《臺灣日治時期中學校與高等女學校建築之研究》2001年成大碩論

¹⁰ 1993年11月15日《綠園通訊》第29期〈校長的話〉



實驗室中的木地板(資料來源：北一女校史室)

始建時主要用途為教室或行政空間，包括了31間專科教室，其中烹飪、修身、裁縫與家事占了8間、藝術類占6間，可見當時女子教育重視婦女才藝的程度。廁所只設於一二樓東西兩端，戰後因應學生增加而在各樓層中央轉折處增建廁所。空間配置上最特殊之處為「專科教室制度」，始建時未設置普通教室，學生需「跑教室」上課，此亦為設置走廊櫃之原因。此外，中央樓梯供教職員使用、東西樓梯間供學生使用之空間區劃，亦為特色。

光復樓最大的建築更動出現在1964年，因學生人數大量增加而增建四樓，此四樓量體因結構安全問題，於2010年完全拆除。空間使用的變化亦甚大，尤以專科教室在戰後不久便全部改成普通教室，並成為準備升學的高三學生所用，整個建築物的氣氛均有所轉變。戰後學生人數大增，亦使一樓行政空間數量、面積及種類增加，唯一未變動的是會議室，其內裝可能仍維持始建時狀況。

古蹟之保存價值

1993年校方對校園建築保存有重要宣示，當時丁亞雯校長撰文¹⁰指出「從懷舊的感情裡搜尋，這些陪伴我們成長、記憶中可以重溫的樓宇，最是有一份難捨的眷念深情」、「在校區中長程發展計畫上盡可能保留足供瞻顧回憶的光復樓、明德樓、圖書館、活動中心」。顯示校方面對光復樓，已從歷史情感的層次，提升到給予實質保護

的層次，1998年由市府指定為市定古蹟之時，光復樓開始成為全體社會的公共財，給予文化資產的法律身分加以保護。

今日，整體檢視北一女校園和光復樓建築，其文化資產價值可以從六個方面討論，包括教育制度、都市環境、校園規劃、構造形式、設備裝修以及人的使用。

首先，創建於1904年的北一女，是臺灣最早為日籍女子提供中等教育的獨立機構，其學制與教學水準自始即為女子中學最完善者，迄今仍是全臺首屈一指的精英女子中學。光復樓始建時採取創新的專科教室制度，雖維持不久，但因此留下特殊的六門下足室和走道矮櫃。

北一女的校地位置相當特殊，是唯一位於臺北城內的中學，該處自清末文武廟建立之後，周邊便形成純文教區域，北一女參與了此一地點的都市化過程。光復樓大門和新校門面對路口轉角及過去的總督府，是對巴洛克都市規劃觀念回應，留下了極權統治尾端、軍國主義來臨前的時代氣息。

北一女創校百年，其校園空間發展明顯可分四個時期。其中光復樓1933年完工，全校從木構直接跳進鋼筋混凝土和現代樣式，北一女今日的校園空間型態奠基於此。

光復樓為臺灣幾乎最早採用鋼筋混凝土與面磚的學校建築，但更具價值的，是其身處日治時期眾多折衷現代建築之間，光復樓具有相對清楚的現代主義建築特徵，



東翼穿堂是最容易觀察RC框架之處(本研究拍攝2011年3月)



日治時期北側廊道向東望
(資料來源：北一女校史室)

「形隨機能」之語在光復樓隨處可見。相對於此一國際式樣之趨向，為調適溼熱氣候的走道偏向與複層屋頂作法，則是地域性的設計觀念。

新設備改變了人的生活，是光復樓新建築最顯明的現代性象徵，包括水、電、瓦斯、連動時鐘、沖水馬桶與污水設備的使用。天花的木摺殘存和會議室等空間的優雅室內裝修，則是新時代的舊痕跡。

光復樓始建時即設計為主要行政與教學大樓(本館)，因此自1933年完工以來一直作為北一女最重要建築迄今。戰後不久成為高三教室，承載升學主義的考驗與壓力，又位處進出學校必經之地，今日校內最老的建築與師生的長期貼身接觸下，累積了豐厚的集體記憶，人和建築自此建立了不可破的共同感，1993年校方宣示保留，1998年公告為古蹟。

修復再利用計畫

本古蹟位於校園內，且目前仍供教學使用，因此本古蹟修復再利用計畫嘗試即結合古蹟調查研究與教學資源的文化資產保存再利用模式，並建議古蹟修復與維護之原則。

首先在修復設計之思考方向上，基於古蹟修復之學理基礎，提出光復樓修復設計上的三層考量，其基本判準均為了解古蹟以及其保存價值，維護其真實性：

(一) 古蹟本體的保護與加強

此層級為「物質保存」之考量，為最重要層級，其順位優於對安全、法規、使用需求等層面之考量。建築物因應不同時代的使用需求而不斷進行各種規模的增修改建是必然的，且一般人經常無法分辨各項物件之正確年代。因此，完整的保留較古老、較重要或辨識上仍有疑慮的部分，為必然之做法，此做法雖常使整體修復設計趨於保守或受限，但歷史證物得以保留。在細部設計上，例如結構補強及保護塗刷等增益性、新加物之設計，即應思考最少侵入、可逆性之保存方式，作最大之管控。光復樓之主要構造大多仍維持始建狀況，不少內部裝修細部以及基礎沉陷修補，均須與古蹟本體相接，在設計及施工上均須特別注意其必要性，以及修復方法之合理性。

(二) 古蹟風貌之維護

此一層級為保存哲學與設計決策上的思考，與安全、法規、使用需求等層面須平衡考量，其判斷基準為對於古蹟保存價值之優劣，為次要層級。

古蹟建築中即使有若干經評判為相對不重要之物件，但既為古蹟之一部分，即為歷史之見證，觀念上仍須依前項物質保存之原則予以保留；但在建築設計層面上，仍須就基本機能、安全維護、完整性、節省資源、視覺協調等課題，與古蹟整體保存價值加以整體思考、平衡考量。

換言之，局部的、刻意的破壞古蹟實體是可接受的，但此破壞須基於可維護古蹟整體價值、建設性的設計以及最小範圍等原則，同時也要考量可逆性。例如必要的管線穿越古蹟本體。同樣的，因為經費節能或環保等原因，傾向不執行或暫不執行某些修復工作，亦為可行，端賴決策者之整體思考判斷。

(三) 古蹟再利用的考量

此一層級為外部思考，在不違反前述二項之前提下，為了滿足新的使用方式而作的設計決策。



始建的光復樓量體示意



加建四樓後高低錯落的量體天際線消失(資料來源：北一女1971年《第一女子高級中學概況》)



今日會議室內裝應多為始建時舊物(本研究拍攝2011年3月)



文資培力工作坊實錄：北一女身世傳說(本計畫拍攝)



文資培力工作坊實錄：北一女身世傳說(本計畫拍攝)

因應可能的再利用，前一層級在設計決策上的思考便須考量擴張使用機能之可能，亦即容受不同使用需求之能力，以便古蹟建築在失去原有使用方式後，仍得接受其他使用方式，延續其生命。

就全校空間配置使用狀況來看，光復樓未來以維持現況、作為校園建築使用，亦即一樓為公共與行政空間、二三樓為普通教室。因科技進步快速，專科教室須經常更新教學設備，即不適合設置在本古蹟中。

其次，關於光復樓修復設計之基本原則，依據前述三層考量，擬定如下：

- (一) 在整體設計通則上，任何現況的改變，均必須在嚴謹的歷史考證與適切的修復技術下進行，此即為「真實性」之考量；其次則需檢討使用需求與財務狀況等。以此為前提，光復樓在修復設計上，以恢復至始建(1933年)時為準。
- (二) 在結構安全上，依光復樓經2002年《光復樓耐震能力評估及安全鑑定報告》無結構安全顧慮，較危險之四樓增建亦已於2010年拆除。結構安全的考量，亦為恢復始建狀況、避免增建之理由。
- (三) 在外部形貌上，應維持始建時的方塊量體、Art Deco樣式裝飾，彰顯現代建築運動之時代脈絡。
- (四) 在細節修復上，光復樓歷經長年使用，歷年來的油漆粉刷等修繕作業反而造成原有細節與裝修遭到覆蓋，因此去除油漆與及添加的面磚等，以及修復大量無法開啟的歪斜門窗為主要修復工項，另外包括排水、出入口、裝飾性泥塑、內部裝修、設備管線、生物防治等亦為修復要項。

師生參與及教學觀摩

光復樓古蹟目前尚供教學使用，因此嘗試結合古蹟調查研究與教學資源的文化資產保存再利用模式，主要在

執行過程中導入師生參與及教學觀摩的「文資培力」創新觀念。讓生活於古蹟本體的師生更瞭解文化資產再利用的重要，讓古蹟本體成為活教材，期望校園師生、校友共同瞭解光復樓之歷史意義，藉由工作坊活動中讓同學們更加了解文化資產再利用的重要，瞭解古蹟及文資保存實質意涵，同時喚回師生、校友曾經擁有的校園生活記憶，點亮古蹟的重生契機，並與學校師生共同邁向未來。

古蹟解說展示空間因校方空間使用限制，因此規劃古蹟導覽動線，配合古蹟調查研究位置作為解說教材，同時設定光復樓為「流動/動態古蹟博物館」，而古蹟博物館主要包含展示、研究和教育功能，除可與教學活動契合外，同時可引發學子對於生活美學、環境永續與歷史文化等議題的關心。

我們在參與過程中使用下面這段話呈現古蹟價值，深化師生的關注：

她 像一位氣質出眾的優雅長者，

她 年年目送同學邁向下一個人生階段，

光復樓 連結起北一女的過去與未來!!

教學觀摩與文資培力分為兩階段。第一階段(引子)以辦理觀摩活動為主，活動內容包括：北一女身世傳說、北一女綠園寶藏以及古蹟解說種子演練三部分。主要以社團為單位，以兩節綜合活動課(為社團活動、班會)舉辦觀摩活動工作坊，參與社團包括：美研社、日本文化研究社、攝影社、語言傳播社、校刊社。

「北一女身世傳說」課程內容包括：1、校史概述；2、校園環境的歷史研究；3、校園空間變遷；4、光復樓之始建；5、光復樓歷年使用與整修；6、古蹟特色與建築分析。

而「北一女綠園寶藏」課程內容在光復樓內外設了四個關卡，請同學帶著藏寶圖，以分組闖關的方式，觀察這座建築。由各關主帶領大家觀察這座老建築，體驗他的典雅出眾。



文資培力工作坊實錄：古蹟解說種子演練課程(本計畫拍攝)

經由各關關主的解說，同學將圖中空格填滿，這是參與培力的重要認證。包括：A關：歲月不掩痕跡；B關：輕撫這種層次感；C關：風吹過的地方；D關：天生麗質絕佳風韻。

「古蹟解說種子演練」課程內容主要為培力古蹟解說導覽志工，於本工作坊結訓後，可配合全國古蹟日開放參觀之導覽、或外賓來訪時，由參訓的北一女學生導覽自身校園中的古蹟。後續培力傳承仍需由校方社團老師延續。

第二階段(發酵)，建議主題為發現北一女的故事(集體記憶)，後續將由美研社、日本文化研究社、攝影社、語言傳播社、校刊社等社團擬定下學期企劃，找出北一女的動人故事。

初步建議活動內容，包括：1. 紀錄片製作：校友口述歷史訪談/老照片徵集/紀錄片製作(光復樓奧斯卡)屬於北一女校友空間記憶經驗；2. 講習課程：配合校方臺灣史課程說明日治教育與城市結構變遷；3. 攝影競賽：光復樓空間寫生、學生攝影競賽等。

校園古蹟轉化為流動/動態古蹟博物館想像

目前仍供教學使用的古蹟光復樓，主要面臨問題為日常管理維護上，與修復與日常維護經費支應上之困境。因此提出流動/動態古蹟博物館以及光復樓古蹟信託推動機制。

本古蹟設定為「流動/動態古蹟博物館」，其主要功能為展示、研究和教育，均與教學活動契合。其構想為結

合古蹟調查研究成果與教學資源的文化資產保存再利用模式，在調查研究執行過程中導入師生參與及教學觀摩的「文資培力」創新觀念，讓生活於古蹟本體的師生能瞭解文化資產再利用的重要，並讓古蹟本體成為生活美學、環境永續與歷史文化等議題與觀念的活教材。

古蹟依法需開放參觀，可於全國古蹟日或博物館週進行開放參觀導覽，其他時間可採預約導覽方式，主要可藉由開放參觀來達到古蹟的可及性與公共化，並得以匯集各方文化資源。

在經營管理方面，可由校方或校友會有常設組織執行，可參考臺大醫學院人文博物館執行模式，研擬組織結構、業務章程、營運作業流程及其他營運財務計畫，亦可與大專院校相關博物館研究所建教合作方式。

有計畫地進行古蹟經營管理，除可彰顯古蹟價值與意義，同時可引發學子與大眾對於生活美學、環境永續與歷史文化議題之關心，並較可獲得修復與維護經費補助。

古蹟信託亦為另一種可行的模式，北一女校友具備各方面專業長才優勢，可成立常設組織與基金，推動光復樓古蹟信託¹¹。近日依《國民信託法》臺灣第一個環境信託成功案例：自然谷環境教育基地，已奠定環境信託的種子，開展環境教育新紀元。建議由校友會開始設立初步基金，推動光復樓古蹟信託，讓光復樓古蹟能突破當前我國文化資產保存修復與日常維護在經費支應上的困境。



北一女綠園寶藏圖



¹¹ 這種具有公益精神的古蹟或環境信託，最早是以國民信託(National Trust)的模式出現於英國，1907年由英國國會正式通過國民信託法，允許個人或團體委託或捐贈歷史遺產、土地、房地產等，交予信託組織經營管理，發展至今百年歷史，會員已超過200萬人，是全英國最具規模與影響力的環境自然與文史保育團體。古蹟信託是世界上最大的保育組織和慈善團體之一，同時也是全英國最多會員的組織，成立之初的目標是「永久保護全國具歷史價值和自然美的土地與建築」。協會的主要收入來自會費、捐款和透過商業活動所得之利潤。(參考資料來源：行政院環境保護局網站：http://ivy5.epa.gov.tw/enews/fact_Newsdetail.asp?inputtime=1000531164347)