



布氏鯨 Bryde's Whale

綱: 哺乳綱 (Mammalia)
目: 鯨目 (Cetacea)
科: 鬚鯨科 (Balaenopteridae)
屬: *Balaenoptera*
種: *B. brydei* (Olson, 1913)

布氏鯨是鬚鯨家族的成員，鬚鯨通常被稱為 *rorquals*，這個名稱是由挪威語演變而來，原意為「有深溝的鯨」(horsk white) 因為牠們有一項共通點：自下顎到此胸間有許多長溝狀的皮膚皺褶，稱為喉嚨褶 (throat groove 或 ventral pleat)。其主要功用在於輔助進食，牠們會藉著連續張閉喉嚨來增加食物的容量。同屬鬚鯨亞目的灰鯨，以及某些屬於鬚鯨亞目的喙鯨類也有類似喉嚨褶的構造，不過前者只有四條明顯的褶皺，與鬚鯨科的數十至近百條相距甚遠；而喙鯨的所謂「喉嚨褶」，僅是兩側處各有一道 Y 字型的凹槽。鬚鯨科是鬚鯨亞目下最大的一個科，包含了兩個屬於計九種鬚鯨，其中包括體長達 350 公噸以上，是目前世界上體型最大的動物 - 藍鯨，就連體型最小的小鬚鯨，體重也可達到九公噸以上。

國立臺灣博物館
NATIONAL TAIWAN MUSEUM
2009 月活動簡訊
NewsLetter
臺南市中正區新華路2號
電話: 02-2362-2566

布氏鯨出生時長約四公尺，成體的約十五點五公尺，體態較大，體重二十至二十五公噸，布氏鯨特徵是從鼻孔到喙端有三條隆脊，全身暗灰色，腹部較白，鰓板碎片粗糙呈深藍灰色，經常單獨一隻或成群出現，雌性每兩年生產一次，懷孕期約一年，北半球族群多在秋天產，通常接近船隻，所以也便於觀察特徵。布氏鯨在外觀上和藍鯨相近，另也有常被誤認為小鬚鯨、長鬚鯨。通常外海的布氏鯨比內海的布氏鯨體型大，牠們較多，鰓板也較長、較寬，目前所知布氏鯨的族群約有 20 個，以其族群都會好有接近船隻，跟著船隻打轉或沿一岸游移，有時會露身擡頭，擡頭時，有突然改變方向的游泳行為，游動方式常讓人以為是大型鯊魚而非鯨魚。布氏鯨常出現在北、北緯約十度之間，具有可能有廣及有暖流經過的高緯度地區，然而布氏鯨族群約有二十度以上的水溫，因此南、北緯三十度間的热帶及亞熱帶廣布，且常集中某些特定地點，如日本、南非、斯里蘭卡及西澳等外海，南極則是其重要的食物來源，但更愛吃魚類，易與其他種鯨混淆。其產卵多在近海處有規律的上升洋流，布氏鯨是潛泳者，較少浮出也不規則，二者潛水行為也略有不同。(3)長鬚鯨頭部較尖，右側下唇和右前半鰓鰓白色，而布氏鯨鰓鰓全為深灰色。(3)小鬚鯨也經常接近船隻，但喙形較尖呈銳角，喙上有一條脊紋，胸鰓上有一段白斑。體型較小約十公尺。

國立臺灣博物館
NATIONAL TAIWAN MUSEUM
2009 月活動簡訊
NewsLetter
臺南市中正區新華路2號
電話: 02-2362-2566



為「島島鯨」或「大村鯨」，僅名 *omurae*，源自日本鯨類學者 Hi-dao Omura 的姓。角鯨鯨是在印度-太平洋海域發現，外型上接近長鬚鯨，但體型則相對較小。

鬚鯨亞科 Subfamily Balaenopterinae
鬚鯨屬 Genus Balaenoptera
長鬚鯨 Pin whale, *B. physalus*
塞鯨 Sei whale, *B. borealis*
布氏鯨 Bryde's whale, *B. brydei*
小布氏鯨 Pygmy Bryde's Whale, *B. edeni*
藍鯨 Blue Whale, *B. musculus*
小鬚鯨 Northern Minke Whale, *B. acutomerstrata*
南極小鬚鯨 Southern (Antarctic) Minke Whale, *B. bonaerensis*
角島鯨 *B. omurae*
大翅鯨亞科 Subfamily Megapterinae
大翅鯨屬 Genus Megaptera
大翅鯨(座頭鯨) Humpback Whale, *M. novaeangliae*

大多數鬚鯨都在冬季時於溫、熱帶海域繁衍後代，夏季在兩極處取食豐盛的浮游生物與磷蝦，為此牠們每年都得作長距離的南北遷徙，布氏鯨是鬚鯨科中唯一的例外，牠們似乎沒有明顯覓食期與繁殖季的劃分，部分族群甚至可能不具遷徙性。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。

臺灣戰後建築文件展
原鄉與現代
臺灣戰後建築與文件巡迴展
Nostalgia & Modernity - Exhibition of Postwar Architectural document in Taiwan
以檔案入鏡的施工圖說、文件及訪談紀錄片為主，並策劃相關系列活動，將與各專業團體、社會大眾分享戰後建築、環境土地上的「人」，能以更寬廣的視野尊重及思考我們的生存環境，將更積極、更積極的態度面向未來。這次展覽，將是個喚起記憶、讓臺灣重回有歷史底蘊的社會的行動。