

建築百年憶臺博：

從老照片訴說你我與臺灣博物館的故事

The NTM Centennial Photo Contest

朱仲苓 國立臺灣博物館

Chu, Chung-Ling National Taiwan Museum

臺北城裡的希臘古典建築

館前路盡頭的臺灣博物館建物，與許多歷史悠久的歐美博物館如出一轍的希臘神廟式建築，外觀高聳的多立克式柱，象徵理性的啟蒙與知識的傳遞，室內採用羅馬神廟式的列柱、壁龕和圓頂，則是代表紀念與永恆。臺博館是臺灣第一座博物館，也是自然史博物館，不僅典藏了臺灣早期各種豐富的動植物標本和珍貴的原住民文物，壯麗的建築是臺博館最大的展品，更是臺北最美麗的地標。

臺灣博物館創立於1908年，成立之初名為「臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館」，簡稱「臺灣總督府博物館」，館舍使用於當時的彩票局大樓，1915年搬遷至新館，也就是今日本館建築。1949年更名為「臺灣省立博物館」，隸屬於臺灣省政府，1999年改隸於行政院文化建設委員會（今文化部），再次更名為「國立臺灣博物館」（簡稱臺博館）至今。

臺博館是每年學校旅行必到之處；座落的二二八公園，往昔叫新公園，曾經是熱門的情侶約會勝地；角落的「騰雲號」，是臺灣第一部蒸汽火車頭；廣場的一對銅



國立臺灣博物館 朱仲苓 攝



臺博館大廳列柱和圓頂 朱仲苓 攝



臺博館廣場上的銅牛 朱仲苓 攝



騰雲號火車頭 朱仲苓 攝

牛，則是家長帶小朋友來時，最親密的拍照夥伴。走過將近一世紀，這座伴隨著許多國人長大的博物館，歷經時代更迭，迄今依然守護著你我的臺北城記憶。

老照片中的臺博館故事

美麗的博物館建築，有好多令人留連駐足、徘徊不去的理由，為了蒐藏及記錄國人在臺博館的故事，典藏你我與博物館珍貴的記憶，去年於臺博館建築99周年時辦理「臺博99建築合影老照片徵選計畫」，蒐集所有曾經在臺博館館舍建物前拍攝之有關兒時回憶、同學會、家人出遊、結婚攝影等照片。

於是，我們收到許多精彩的照片及動人的故事！與臺博館鄰近、創立於1904年的「臺北州立第一高等女學校」，當時大多專收日本學生，1945年國民政府接收臺灣後改為臺灣省立臺北第一女子中學（簡稱北一女中），因校風卓越，教育英才無數，現為是最出名的女子學校。一張兩位女學生穿著軍訓服在臺博館（當時為臺灣省立博物館）前合影照片是由徐淑貞小姐提供，1968年（民國57年），即將從北一女畢業的前夕，與好友



臺博99建築合影
老照片徵選計畫
銅獎作品/青澀回憶
徐淑貞(民國57年)



臺博99建築合影老照片徵選計畫
銅獎作品/梁丹丰畫展
梁丹丰(民國63年)

來到每天上下學必經的博物館前合影，一張照片保存下三年的同窗友情與青澀回憶，獲得了銅獎。

另一張並列銅獎的是1988年（民國63年），臺灣知名畫家兼散文作家梁丹丰女士在臺博館（當時為臺灣省立博物館）辦畫展時留下的倩影，梁丹丰為近代臺灣畫

家梁鼎銘之女，其繪畫風格多為旅行的寫生並搭配心得而成散文集，經常在世界各地辦展，也獲獎無數，至今更著力於許多大專院校美術相關學系任教，作育英才。這張照片留下了梁丹丰女士年輕時的情影也牽起了曾經與臺博館的緣分。



臺博99建築合影老照片徵選計畫
銀獎作品/日據小學師生參觀科學展覽留影
黃榮輝(日據時期)



臺博99建築合影老照片徵選計畫
優選作品/臺中女子公學校修學旅行紀念
黃榮輝(日據時期)

黃榮輝先生寄來了六張日據時代和1950年代的珍貴老照片，其中獲得銀獎獎項的是小朋友們隨興的坐在臺博館(當時為臺灣總督府博物館)的階梯，男孩子穿著全套學生制服和帽子，女孩子們有水手服、洋裝或吊帶裙，後方豎立著日本國旗和日文招牌「生活科學展覽會場」，可見日據時期，已將博物館視為重要的科普教育推廣場所；另一張則是黃榮輝妻子之祖母陳氏留下來的照片，外曾祖父曾擔任日據時期臺中地區的保正(里長)，算是富有家庭，因此祖母有受教育的機會，當時博物館可說是教育機構的最高殿堂，因此各地學校都有安排至博物館修業旅行¹，從多組照片中可發現，學生們都是穿上家中最漂亮的服裝及鞋子，或是全套制服，盛裝打扮來到博物館。

本次獲得金獎的照片是由現年86歲的王江淮先生所提供，1951年(民國40年)，王江淮先生還是南投縣信義鄉地利小學的老師，這個位於濁水溪畔的地利國小是屬布農族群的山地村落，早期交通不便，開發晚，因此居民生活清苦。這年地利小學六名孩童即將畢業，校長為了給他們一個難忘的畢業旅行，與所有老師集資湊出一筆經費讓這群畢業生來到臺北。對於從沒到過臺北也沒坐過火車的山上孩子是件非常興奮且慎重的事情。一大早老師帶著大夥從山上以徒步方式走出山區，花半天的時間，從地利村走到水里車站準備搭火車上臺北，第一次穿上鞋子，走了三個小時，孩子因為不習慣穿鞋子，紛紛腳痛到無法走路，只好光著腳坐上火車，經過6個多小

時終於抵達目的地，孩子們再次穿上新的步鞋，踏下臺北的第一步腳印，因為來到這個大都市，大家都不敢脫鞋子，一路從臺北車站走到當時位於南門市場一帶的山地會館住宿，因為穿著鞋子走這一段路，孩子的腳都起泡了，隔天一大早，只好光著腳走到臺北最具代表性的臺博館(當時為臺灣省立博物館)。博物館典藏非常多原住民的文物，老師希望讓這群布農族的孩子看看自己老祖先的東西，因此安排在第一站，結果太早抵達博物館，還沒到開館時間，因此就先和博物館舍前的銅牛合照，因為牛對於這些在山上家裡務農的孩子是最熟悉的朋友。進到博物館後，華麗的建築，多采多姿的展覽更是初體驗的新鮮事，在臺北待了三天後回到家鄉，更興奮地與村裡



臺博99建築合影老照片徵選計畫
金獎作品/博館畢旅
王江淮(民國40年)

沒機會參與的親朋好友分享所見所聞。

王江淮先生表示，這張照片他已經珍藏63年，希望藉由這次活動捐贈給臺博館，由臺博館來典藏臺博館年輕時的故事。

典藏每段動人的國民記憶

一張泛黃的照片能夠見證一個城市、一條街道、一棟建築的發展，引領大家穿越時空的迴廊，回到您我或上一代所熟悉的家園，重溫兒時舊夢，說不定您的相機

也捕捉到了臺灣博物館歷史性的一刻？

今年臺博館建築適逢一百周年，臺博館特別啟動「建築百年憶臺博—臺灣博物館國民影像徵選計畫」，無論您在仰望希臘神廟式的建築；沉浸在大廳圓頂鑲嵌玻璃灑落的彩色光影；或是環繞於高聳的柯林斯式列柱，以及逗弄著門口那對相視的銅牛；貼著騰雲號前的玻璃想像臺灣第一輛蒸汽火稱奔馳的情景……，這次我們將擴大徵集國人與臺博館內外建

築及戶外展品，銅牛、騰雲號火車頭、碑林、戶外展區等合影的黑白或彩色照片，讓臺博館分享與典藏您與臺博館的情緣吧！

修學旅行相當於現在的戶外教學，指老師帶領學生團體至校外的地點參訪學習的旅行活動。是當時中小學教育中的課程規劃項目。

「建築百年憶臺博—臺灣博物館國民影像徵選計畫」徵件時間至民國104年4月30日止，詳情請上國立臺灣博物館官方網站 www.ntm.gov.tw 教育活動查詢。