

大南式 祖先雕刻 屋柱

本件祖先雕刻屋柱，頂端有插樑凹槽，下半刻飾女性祖先像及百步蛇，人像雙手上舉平肩，雙腳略彎，雙眼、嘴部、雙乳、肚臍鑲嵌螺貝裝飾；其反映排灣族群環繞祖靈觀念、貴族階層社會秩序而運作的社會特質與價值系統，具有獨特族群與地方文化特色，能表現大南式會所雕刻傳統，工法精美、風格獨特，約為19世紀末至20世紀初的成品。

