

## 學術活動一覽表

### (學術研討會)

時間	名稱	地點
97.10.17~18	「當前藝術發展之觀察與省思：美學、經濟與博物館」學術研討會	遵彭廳
97.12.18~19	2008 博物館數位典藏與創意家值應用研討會 2008 Museum Digital Collections & Inno-value Conference	遵彭廳

### (臺灣史系列講座)

時間	名稱	主講人
97.4.28	跟隨媽祖去進香	林茂賢
97.6.6	民俗節慶中的米食文化	俞美霞
97.7.24	中元節	曾子良
97.8.21	客家義民節	羅烈師
97.9.18	道士與王醮	謝聰輝
97.10.16	西拉雅	葉春榮
97.11.6	賽夏矮靈祭	胡家瑜
97.12.18	卑南豐年祭	陳文德

### (學術講座)

時間	名稱	主講人
97.5.29	凌家灘玉器的工藝技術研究	張敬國

### (專題講座)

時間	名稱	主講人
97.1.5	新伊索寓言－連寶猜陶藝作品賞析	連寶猜
97.1.12	光影之舞－義大利名家瑟古索現代玻璃藝術展	王雪沼
97.1.19	印石與文人篆刻	陳宏勉
97.2.2	文人雅集－郭雪湖的藝術與人生	郭禎祥
97.2.16	飄洋過海的宜興紫砂壺－17至19世紀宜興貿易壺初探	黃健亮
97.2.23	媽祖的神格及其造像藝術	謝宗榮
97.3.1	天工開物－王懷慶創作賞析	董小蕙

97.3.8	台灣媽祖圖像的特徵及演變	陳清香
97.3.29	1.傳統花器的造型與賞析 2.插花示範表演	廖寶秀 陳惠媚
97.4.12	晶瑩剔透—宋元瓷器	成耆仁
97.4.19	吳三連獎在台灣當代藝術獎中的特殊意義	林曼麗
97.4.26	攝影的視野與囚限	張照堂
97.5.3	藝象台灣—吳三連藝術成就展	黃光男
97.5.24	金門傳統建築與門窗之美	林金榮
97.5.31	楓丹白露/巴比松、胡梭與米勒的圈子—現代風景畫的誕生與巔峰	驚豔米勒—田園之美 策展人 Chantal Georgel
97.6.7	李建中現代畫創作分享	李建中
97.6.14	米勒的耕讀美學	曾少千
97.6.21	咖啡遺產	沈孟穎
97.6.28	時代動盪中的藝術思維—探索廖德政風格的穩定性	李欽賢
97.7.5	米勒與台灣畫家作品中農業生活圖像之賞析	蘇振明
97.7.11	皇帝與壽山石	方宗珪
97.7.12	從巴比松到印象派—談米勒及其同時期畫家之繪畫表現技法	郭博州
97.7.19	從書法的臨摹到創作的經驗談	王士儀
97.7.26	字在無邊—李鎮成文字藝術創作解析	胡懿勳
97.8.9	米勒在同時代畫家中的特殊	陳貺怡
97.8.16	從台灣看米勒	侯芳林
97.8.23	米勒 (Jean-Francois Millet, 1814 -1875) 的審美藝術特質—「暮色蒼茫」	巴 東
97.9.6	鼻煙壺和闐之美	戴忠仁
97.9.20	1.宇宙交響—朱德群的藝術精神與成就 2.一九六〇年代的中國與巴黎—談朱德群繪畫的抽象轉化	蕭瓊瑞 吳超然
97.10.13	當代陶藝交流與座談	Mr.David W.Armstrong Mr.John Conrad

97.10.20	劉延濤先生的書畫賞析	盧廷清
97.11.1	龍在西方，池邇東還—心光發明，詩意與高貴的出竅	楊雪梅
97.11.15	超越東方主義迷情：朱德群的抽象藝術	王德育
97.12.6	新疆考古發現	張玉忠
97.12.13	拾穗雜談	何懷碩
97.12.26	絲路展文物菁華	楊式昭

## (南海讀書會)

時間	名稱	主講人
97.1.7	轉變中的國立歷史博物館	高玉珍
97.1.28	博物館中的知識經濟—國立歷史博物館收費課程營運模式初探	辛治寧
97.2.25	花中永恆—談郭雪湖的瓶花系列作品	溫玉珍
97.3.10	數位學習	蔡耀慶
97.3.24	千變萬化的古玉色變現象	郭祐麟
97.4.14	Metadata 概論	廖康任
97.5.12	館藏馬白水鉅作〈太魯閣之美〉	黃永川
97.5.26	中古佛教史與佛教藝術—以《法華經》為中心之釋例	蘇啓明
97.6.09	楓丹白露的魅力：從柯洛、米勒到莫內筆下的楓丹白露談起	賴貞儀
97.6.23	名畫中的俄國歷史縮影（十月革命之前）	郭沛一
97.7.7	東周方壺上的蓮瓣紋冠飾與立鳥紋飾—從鄭公大墓〈蓮鶴方壺〉 談東周青銅器新興立體紋飾	楊式昭
97.8.11	從電影「哥雅畫作下的女孩」談畫家筆下的控訴與見證	郭暉妙
97.8.25	台灣『水下考古種子人才培育課程』的現況與成果	陸泰龍
97.9.8	從椅子開始淺談日本新型態的博物館理念—以六本木Midtown、 新國立美術館及金澤二十一世紀美術館為例	林仲如
97.10.6	張大千的荷畫四部曲	魏可欣
97.10.27	從考古新發現看17世紀初期的淡水	陸泰龍
97.11.10	「捕風捉影」—從鏡頭中體現生活美學	郭長江
97.11.24	上海雙年展的藝術表現	陳嘉翎
97.12.8	「椅子，一輩子」—淺談創意提案的誕生	陳勇成
		張承宗
97.12.22	博物館蒐藏的政治與詩意—以臺大人類學系典藏的一件泰雅族 織物為例	江桂珍