**○年流行音樂結合數位影像科技製作影音短片─**「〇〇(即本案名稱)」**補助契約書**

局長鍾琴

空白頁

立約人:文化部影視及流行音樂產業局(以下簡稱甲方)同意補助 (以下簡稱乙方)執行 案(以下簡稱本案)，雙方約定條款如下:

1. 乙方應依甲方核定之本案企畫書(以下簡稱企畫書**，**如附件)執行。
2. **補助金**:

甲方同意補助乙方本案總經費之 %，且以新臺幣 元為上限(以下幣別同)。

1. 乙方應於一百零六年○○月○○日前,檢送下列文件、資料申請甲方結算補助金。
2. 補助金結算申請函(如附表一)。
3. 拷貝於DVD之本案獲補助影音短片(以下簡稱短片)一式十份及本案成果報告書紙本十份以及電子檔案一份。成果報告書應詳細敘明乙方依企畫書所載短片內容規劃、製作及傳輸規劃、行銷規劃、重要成果指標規劃執行之本案全案成果，及依附表二完整填列之「影視音內容描述(Metadata)規格書」。
4. 經會計師簽證之短片總經費收支明細表(如附表三)，並應檢附會計師查核報告書(報告中應註明乙方出資總金額及比率)及受補助之補助金經費原始支出憑證。
5. 原始支出憑證正本應依附表四、五格式依序編號彙訂造冊，並依「文化部經費結報注意事項」規定辦理。
6. 依第四條第(六)款規定將短片及短片花絮數位影音檔案，永久無償上傳至甲方指定新媒體頻道影音平臺之證明。
7. 符合第四條第(六)款規定之授權書。乙方製作之短片，無利用他人著作之情形，且乙方完全擁有短片之著作財產權者，得免附本款項規定之授權書；但應附附表六之切結書。
8. 乙方有第四條第(五)款情形者，並應檢附已依政府採購法辦理之公告、公報或相關證明文件。
9. 其他甲方指定之文件、資料。
10. 經會計師簽證之短片總經費收支明細表所載支出合計達企畫書所列總經費者，按○○○元(註：指補助金上限)結算補助金；未達企畫書所列總經費者，甲方應依經會計師簽證之短片總經費收支明細表所載支出合計乘以補助比率，重新結算實際補助金總額。
11. 乙方應於接獲甲方補助金結算通知後，於甲方指定期限內函送甲方抬頭之補助金發票(或領據)向甲方請款。
12. 補助金相關事宜，除上開規定外，乙方並同意依「流行音樂結合數位影像科技製作影音短片補助要點」、「文化部經費結報注意事項」、「中央政府各機關對民間團體及個人補（捐）助預算執行注意事項」、「政府支出憑證處理要點」等規範辦理之。日後審計機關如對原始支出憑證要求補正，乙方應於甲方通知之期限內補正；乙方不補正或補正後，審計機關仍要求剔除該憑證，乙方應於甲方通知之期限內返還該原始支出憑證所載金額之溢領補助金，並不得異議或要求任何補償、賠償。甲方於乙方應繳回之補助金未完全繳回前，應不再受理其申請甲方任何補助。
13. 乙方未依規定之期限內申請補助金結算或撥付，或雖依期限申請，但繳交之文件、資料不全，經甲方通知限期申請或限期補正一次，逾期仍不提出申請或補正，或補正之文件、資料仍不全者，甲方應廢止乙方補助金受領資格、解除本補助契約、不支付補助金及其他任何名目之補償、賠償。
14. 成果報告書、授權書、第(一)款第5目之短片及短片花絮經甲方審查認定應修正者，乙方應於甲方指定期限內修正，並再送審查，再審查仍未通過者，甲方應廢止乙方補助金受領資格，解除本補助契約，不支付補助金及其他任何名目之補償、賠償。前開修正以一次為限。
15. **督導及考核**

甲方於本案執行期間得請乙方出席會議，並於會議中報告說明本案執行狀況，或派員實地查核，請乙方提供書面資料或出席會議，並於會議中報告、說明，乙方不得規避、妨礙或拒絕；乙方並應依甲方意見確實執行。

1. **乙方應履行之義務**
	1. 乙方不得將獲補助之短片企畫書全部或一部轉讓予第三人。
	2. 乙方不得以虛偽不實之文件、資料獲補助金(資格)或申請補助金撥款。
	3. 乙方應於本局指定期限內與本局完成補助契約之簽訂。
	4. 乙方應依補助契約規定期限繳交完整之文件、資料，向本局申請補助金及請款。
	5. 乙方接受本局補助辦理採購，其補助金額占採購金額半數以上，且補助金額在公告金額(新臺幣一百萬元) 以上者，應依政府採購法規定辦理，並受本局監督。
	6. 乙方應將獲補助短片剪輯成三十秒至一分鐘以內及補助金契約規定之短片花絮數位影音檔案，永久無償上傳至本局指定之新媒體頻道影音平臺，且乙方應不限時間、次數、方式及地域提供本局獲補助企畫案各項成效資料，供本局非營利使用。
	7. 乙方應擔保短片及依企畫書辦理之各項工作，均無侵害他人權利或違反法律規定。
	8. 依預算法第六十二條之一規定，不得以置入性行銷進行政策宣導。如有政策宣導，應標示為「廣告」，並註明本局全銜。
	9. 短片參加國內、外活動時，應以中華民國(臺灣)名義及乙方名義參加。
	10. 乙方應依本局核定之企畫書執行。企畫書有變更必要者，乙方應以書面具明理由，向本局申請變更，經本局同意後，始得依變更後之企畫書執行。變更以三次為限，且變更事項涉及期限之展延者，展延期限不得逾二個月。
	11. 短片片頭或片尾優先位置應明示「本片獲文化部影視及流行音樂產業局○○○年補助」或類似文意。
	12. 乙方應擔保永久無償依本局指定之期限、方式及內容提供獲補助短片相關之成效資料。
	13. 補助金收入(含衍生性收入)扣除支出如有結餘款，乙方應按本局核定補助比率繳回，其繳回之金額以受領之補助金金額為上限。
2. **違約之處理**
	* 1. 乙方有下列情形之一，甲方應撤銷其補助金受領資格，不支付補助金及其任何名目之補償；其已與甲方完成補助金契約之簽約者，甲方並得不為催告，逕行解除補助金契約，乙方並應無息繳回已領取之補助金，且被撤銷補助金受領資格者，自被撤銷補助金資格之年度二年內，不得再申請流行音樂結合數位影像科技製作影音短片補助金。溢領之補助金未完全繳回甲方前，亦不得再申請本局任何補助。
3. 違反第四條第(二)款規定。
4. 企畫書或短片涉及侵害他人權利或違反法律規定，經查證屬實或經法院判決確定。
5. 以不當手段影響評審小組之公正性，經查證屬實。
	* 1. 乙方有下列情形之一，甲方應廢止其補助金受領資格；不支付補助金及其任何名目之補償；其已與甲方完成補助金契約之簽約者，甲方並得不為催告，逕行解除補助金契約，乙方並應無息繳回已領取之補助金，且被廢止補助金受領資格者，自被廢止補助金資格之年度二年內，不得再申請流行音樂結合數位影像科技製作影音短片補助金。溢領之補助金未完全繳回甲方前，亦不得再申請本局任何補助。但第三款或補助契約另有規定者，依各該規定辦理。
6. 違反第四條第(一)款或第(五)款至第(七)款規定之一。
7. 與甲方簽訂補助金契約後放棄製作(含已開拍但未製作完成)。
8. 未依甲方核定之企畫書所載製作及傳輸規劃完成短片製作或首次公開傳輸。
9. 違反第四條乙方應履行之負擔規定，經甲方限期通知補正一次，逾期不補正或補正之文件、資料仍不完整或不符規定者。
	* 1. 因不可抗力或不可歸責於乙方之事由，至乙方前款第二目放棄製作情形發生者，甲方應廢止其補助金受領資格，解除補助契約，不支付補助金及其他任何名目之補償、賠償，乙方並應將已領之補助金無息繳回本局；溢領之補助金未完全繳回甲方前，被廢止補助金受領資格者不得再申請甲方任何補助。
		2. 乙方違反第四條第(三)款應履行之負擔規定者，甲方應廢止其補助金受領資格，且不支付任何名目之補償、賠償。
		3. 違反第四條第(八)款規定，相關經費不予核銷；已核銷者，乙方應將該溢領之補助金無息繳回甲方。溢領之補助金未完全繳回甲方前，甲方應不受理其申請甲方任何補助。
		4. 違反第四條第(九)款規定，自甲方查證屬實之日起二年內，不得申請流行音樂結合數位影像科技製作影音短片補助。
		5. 乙方違反第三條或第四條第(十)款至第(十二)款規定之一，乙方應按次依補助契約所載補助金上限百分之一計算懲罰性違約金賠償甲方。但第五條第(二)款第三目另有規定者，不在此限；前開懲罰性違約金未完全給付前，甲方應不受理其申請本局任何補助。
		6. 乙方未依第四條第(十三)款規定將結餘款完全繳回甲方前，甲方應不受理其申請甲方任何補助。
		7. 經甲方撤銷或廢止補助金受領資格者，不得以被撤銷或廢止補助金資格之企畫書申請本要點補助金。

**第六條：**本補助金預算因遭立法院刪減、凍結或其他不可歸責於本局之事由，

致甲方無法執行補助時，甲方得停止辦理，解除補助金契約，且乙方

不得要求甲方任何賠償或補償。

**第七條： 履約管理及爭議處理**

1. 契約內容有須保密者，乙方未經甲方書面同意，不得將契約內容洩漏予與履約無關之第三人。乙方履約期間所知悉之甲方機密或任何不公開之文書、圖畫、消息、物品或其他資訊，均應保密，不得洩漏。乙方並應遵守關於個人資料保護法等相關規範。
2. 因履約而生爭議者，甲、乙雙方應依法令及契約規定，考量公共利益及公平合理，本誠信和諧，盡力協調解決之。
3. 甲、乙雙方同意，如因本契約所生糾紛而有訴訟，以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

**第八條：**本契約書自簽約日起生效,契約書一式二份，由甲乙雙方各執一份。

立契約書人

甲方:文化部影視及流行音樂產業局

代表人:局長徐宜君

授權代理人:流行音樂產業組組長曾金滿

地址:臺北市中正區開封街一段3號

乙方 (名稱): (印章)

負 責 人: (簽名並蓋章)

地 址:

聯 絡 電 話:

統 一 編 號:

中華民國一百零六年 月 日

附表一

○○○**（乙方名稱）**　函

地　　址：

聯 絡 人：

聯絡電話：

電子信箱：

傳　　真：

繕發後急續辦

正本

副本

函;函

受文者：文化部影視及流行音樂產業局

發文日期：○○○年○月○日

發文字號：○○字第○○○號

速別：普通件

附件：如文

主旨：申請結算【本案名稱○○○】補助金，請查照。

說明: 依流行音樂結合數位影像科技製作影音短片-「本案名稱〇〇〇」補助契約書第二條第(一)款規定辦理，並檢附該款各目規定之文件、資料請審查。

乙方 (名稱): (印章)

負 責 人: (簽名並蓋章)

附表二

(本案名稱)─「影視音內容描述(Metadata)規格書」

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目名稱 | 英文名稱 | 內容 |
| 著作類型 | Works |  |
| 影音名稱 (Title) | 　 | 　 |
| 影音主要名稱 | Title |  |
| 影音描述 (Description) | 　 | 　 |
| 發行日期 | IssuedDate |  |
| 語言 | Language |  |
| 國家 | Country |  |
| 影音長度 | Duration |  |
| 影音類型 | Genre |  |
| 影音簡介 | Synopsis |  |
| 分級 | Rating |  |
| 關鍵字 | Keywords |  |
| 影音相關人員 (CastAndCrew) | 　 | 　 |
| 製作人 | Producer |  |
| 製作公司 | ProductionCompanies |  |
| 發行公司 | Distributors |  |
| 導演 | Director |  |
| 編劇 | Writers |  |
| 演出者 | Performers |  |
| 技術規格 (TechSpec) | 　 | 　 |
| 檔案描述 (FileDescription) | 　 | 　 |
| 影音服務型式 | ServiceType |  |
| 檔案格式 | FileFormat |  |
| 檔案大小 | FileSize |  |
| 視訊 (Video) | 　 | 　 |
| 影片編解碼演算法 | VideoCODEC |  |
| 畫面更新率 | FrameRate |  |
| 影像解析度 | Resolution |  |
| 掃描模式 | ScanType |  |
| 動態範圍 | DynamicRange |  |
| 影像位元率 | VideoBitRate |  |
| 畫面比例 | AspectRatio |  |
| 影像顏色 | Color |  |
| 聲音 (Audio) | 　 |  |
| 聲音編解碼演算法 | AudioCODEC |  |
| 聲音取樣率 | AudioSampleRate |  |
| 聲音位元深度 | AudioBitDepth |  |
| 聲音位元率 | AudioBitRate |  |
| 聲音聲道數 | AudioChannel |  |
| 聲音語言 | AudioLanguage |  |
| 字幕 (Subtitle) | 　 | 　 |
| 字幕語言 | SubtitleLanguage |  |
| 儲存位置 (Storage) | 　 |  |
| 收藏單位 | StorageProvider |  |
| 影音連結 | ContentLinkURL |  |
| 識別編號 | Identifier |  |
| 權利 (Rights) | 　 | 　 |
| 著作財產權所有人 | Economic Rights Holder |  |
| 著作人格權所有人 | Moral Rights Holder |  |
| 授權條款 | License |  |
| 被利用著作 (ReferenceContent) | 　 | 　 |
| 著作類型 | Works |  |
| 影音名稱 (Title) | 　 |  |
| 影音主要名稱 | Title |  |
| 影音描述 (Description) | 　 | 　 |
| 影音長度 | Duration |  |
| 影音簡介 | Synopsis |  |
| 影音相關人員 (CastAndCrew) | 　 | 　 |
| 演出者 | Performers |  |
| 作詞者 | Lyricist |  |
| 作曲者 | Composer |  |
| 技術規格 (TechSpec) | 　 | 　 |
| 檔案描述 (FileDescription) | 　 | 　 |
| 影音服務型式 | ServiceType |  |
| 檔案格式 | FileFormat |  |
| 檔案大小 | FileSize |  |
| 聲音 (Audio) | 　 | 　 |
| 聲音編解碼演算法 | AudioCODEC |  |
| 聲音取樣率 | AudioSampleRate |  |
| 聲音位元深度 | AudioBitDepth |  |
| 聲音位元率 | AudioBitRate |  |
| 聲音聲道數 | AudioChannel |  |
| 聲音語言 | AudioLanguage |  |
| 儲存位置 (Storage) | 　 | 　 |
| 收藏單位 | StorageProvider |  |
| 權利 (Rights) | 　 |  |
| 著作財產權所有人 | Economic Rights Holder |  |
| 著作人格權所有人 | Moral Rights Holder |  |
| 授權條款 | License |  |
| 錄音著作 | SoundRecordings |  |
| 詞曲創作 | LyricistComposerRights |  |

附表三

**（本案名稱）─「○○○（即本案名稱）」**

**總經費收支明細表**

**（自 年 月 日起至 年 月 日）**

  **單位：新臺幣元**

|  |  |
| --- | --- |
| **收 入 明 細** | **支 出 明 細** |
| 單　　位 | 金　　額 | 支出項目 | 實際支出金額 |
| 文化部影視及流行音樂產業局**補助金** |  |  |  |
| 自籌款 |  |  |  |
| 其他收入 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 合計 | **(A)** | 合計 | **(B)** |

備註：

1.如不敷使用，請自行調整表格篇幅大小

2.所報支經費收支明細表應符合收支平衡之原則，數字欄位應**(A)=(B)**

公司或行號名稱 （公司或行號章）

負責人 （簽名及蓋章）

經手人 （簽名及蓋章）

主辦會計 （簽名及蓋章）

出納 （簽名及蓋章）

中華民國一百零六年　　月　　日

附表四

費用結報明細表

　「○○○（即本案名稱）」　費用結報明細表

年度：　　　　　　　　　　　年　　月　　日　　　　　　　　　　第　　頁

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 計　畫名　稱 |  | 總　計金　額 |  |
| 支　　　　用　　　　內　　　　容 |
| 憑證號碼 | 用途別 | 摘　　　要 | 小　　　　計 | 合　　　　計 |
| 佰 | 拾 | 萬 | 仟 | 佰 | 拾 | 元 |  | 仟 | 佰 | 拾 | 萬 | 仟 | 佰 | 拾 | 元 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 本頁合計 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

註：1.憑證號碼按「粘貼憑證用紙」上之原始單據（如發票、收據、支出證明單……等）依序編號，編於各單據上之右下角，但一張「粘貼憑證用紙」粘貼二張以上之單據者，該紙上之「憑證編號」欄須書明「0號至0號」，但本明細表仍應按各單據逐一依序填列。

2.用途別欄請依預算明細表所列人事費、業務費、旅運費……等依序填列。

3.關於憑證結報事項，請參閱背面說明。

附表五

黏貼憑證

粘 貼 憑 證 用 紙

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 憑證號碼 | 預算科目 | 金　　　　　　額 | 用　途　說　明 |
| 百萬 | 十萬 | 萬 | 千 | 百 | 十 | 元 | 幣別 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 新台幣 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 經　　　手 | 主辦會計人員 | 負責人 |
|  |  |  |
| 憑　　　　　證　　　　　粘　　　　　貼　　　　　線 |
|  | 單　據　清　單 |
| 使用說明：1. 受補助單位，請參照本單將支出單據依次對齊粘貼，如單據過小時則左邊可不對齊，稍向左移，而將單據粘貼於左右兩邊之中央，但上邊仍應對平粘貼。以貼一張單據為原則，如兩張以上單據粘貼一張時應加繕單據清單。
2. 本單僅貼主要單據，如有附件，應註明張數，並將各項附件附於本單之後。
3. 單據較大者，應於報銷時依本單據邊線尺寸，予以摺疊。
4. 經手人及主管，均應於單據粘貼後於本單邊單粘貼騎縫上簽單。
5. 支出用途由經手人在單內詳加說明。
6. 影印本單使用時，大小請勿超過270mm，寬190mm標準，並裝成冊，連同費用結報明細表等辦理結報。
 | 編號 | 摘　　　要 | 金　　　　　　額 |
| 佰 | 拾 | 萬 | 仟 | 佰 | 拾 | 元 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合　　　　　　　計 |  |  |  |  |  |  |  |

附表六

**切結書**

切結書人切結以下事項，如有不實，願負一切法律責任。

1. 切結書人擁有獲文化部影視及流行音樂產業局補助之

影音短片（短片名稱○○○）完整之著作財產權。

1. 切結書人製作之獲文化部影視及流行音樂產業局補助之

影音短片（短片名稱○○○），均屬切結書人自行創作，

絕無利用他人著作以完成影音短片（短片名稱○○○）之

情形。

切結書人(名稱): (印章)

負 責 人: (簽名並蓋章)

中華民國一百零六年　　月　　日