

一百零五年度電影短片

(片名)

輔導金申請案

電影短片片名：○○○

申請人：○○○

申請組別：○○組

目錄(請自行填上對應頁碼)

壹、 申請人簡介

貳、 輔導金短片製作企劃

參、 完整劇本

劇情大綱

人物介紹

分場大綱/分鏡表

原著授權書

肆、 製作團隊說明

(一) 演職員列表

(二) 檢附之中華民國國民身分證正反面影本

(三) 合作意向書影本

伍、 預估製作總成本

陸、 輔導金短片集資計畫

壹、 申請人簡介

(其為製片或導演者，應附申請人簡歷、作品、得獎、獲補助紀錄及其他介紹，並應檢具相關證明證明之；其為電影片製作業者，應附依中華民國法律設立之登記證明文件，且前開證明應載明申請人得從事電影片製作之文意、最近三年製作電影片紀錄及證明、最近三年製作之電影片得獎紀錄、獲補助紀錄及其他介紹，並應檢具相關證明證明之。(無相關資料者免附，但應載明〔無相關資料〕)

貳、輔導金短片製作企劃

(一) 電影短片片名：

(二) 短片類型：

(三) 預估片長：

(四) 發音語言：

(五) 製作立意或目的：

(六) 預定拍攝地點：(○○、○○、○○等地，並說明當地特色或取景該地之原因)。

(七) 預估製作期程：

1. 籌備期：(含完成劇本、集資、勘景、選角、定裝等)：105 年○月○日至○年○月○日。

2. 拍攝期：○年○月○日至○年○月○日。

3. 後製期：(含剪接、音效、配樂、混音等)：○年○月○日至○年○月○日。

(※於申請日期前已開拍者，應載明目前拍片進度)。

參、 完整劇本

(應含劇情大綱〔五百字以下〕、人物介紹及分場大綱或分鏡表)。

屬動畫輔導金短片者，應另檢附部分主要人物造型轉面、部分分鏡腳本及美術設計風格說明。

原著授權同意書

本人_____ 同意將著作「_____」故事改編

為短片，同意授權_____使用，授權內容如下：

一、 授權使用方式：授權標的之改作、編輯、重製、公開展示、公開播送、公開傳輸、散布等著作財產權。

二、 授權使用範圍：

三、 授權使用地域：

本人擔保本著作係本人未公開發表之原創著作，且本著作之內容如有使用他人受著作權法保障之資料，皆已獲得著作權人(書面)同意，或符合著作權法合理使用之規範。本人並擔保本著作未含有誹謗或不法之內容，且未侵害他人之權利，如有違反，願負擔一切損害賠償法律責任。

立同意書人：

身分證字號：

聯絡電話：

Email：

中華民國 年 月 日

肆、製作團隊說明

(一)演職員列表

職稱	姓名	合作意象說明	經歷簡述/獲獎記錄	國籍
導演		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
製片		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
編劇		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
女主角		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
男主角		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
男配角		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認		

		☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
女配角		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
攝影		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
剪輯		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
美術		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
聲音		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
特效		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面		

		☐ 尚未取得聯繫		
動畫		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向， 但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但 尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		

1. 本表可自行延展增列。
2. 導演不可兼任製片
3. 主要演員（即男、女主角及男、女配角）請於演員姓名後註明劇中角色姓名。

(二)前開職務人員屬中華民國國籍者，並應檢附其中華民國國民身分

證正反面影本。

(三)製作團隊成員同意參與本電影短片製作之合約書或合作意向書文件影本。(未確定者，得免附)

伍、 預估製作總成本表(稅後)

陸、輔導金短片集資計畫(請依要點第五點第二款第十目規定書寫)

(一) 自資或合資資金來源規劃及說明：

(二) 製作資金之集資情形：

1. 本電影短片之製作資金來源屬申請人自資者，其自籌款資金來源

規劃請填寫表格一

表格一

本電影短片之製作資金來源為申請人自資，資金來源說明：

自籌款資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/ 製作總成本)
自籌款資金 (包含但不限於融資、定期存款、動產質借、不動產抵押款、借貸款、捐贈款或已獲政府機關/構補助金)	☐ 現金(含融資、定期存款、捐贈款等)。 ☐ 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	☐ 現金：_____元 ☐ 非現金之財產： _____元	
	☐ 確定已獲政府機關(構)之補助金。 ※政府機關(構)名稱(一)： _____ ※政府機關(構)名稱(二)：	☐ 現金(一)：_____元 ☐ 現金(二)：_____	

	二) : _____	元	
	自籌款合計	新臺幣：_____元	100%

備註：自籌款合計金額，應等於本電影長片之預估製作總成本。

※ 本表得自行延展。

2. 本電影短片之製作資金來源屬合資者，其資金比例，請填寫表格

二。

本電影短片之製作資金來源為合資，申請人及其他合資者名單
及出資說明：

【※另須檢附與合資製作者簽訂之合資製作契約書或意向書影
本，契約書或意向書應載明申請人及其他合資者名稱、出資金
額、出資比率及出資形式】

申請人			
申請人（公司名稱）：_____。			
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/製 作總成本)
自有資金 (包含但不限於 融資、定期存 款、動產質借、 不動產抵押款、 借貸款、捐贈款 或已獲政府機關/ 構補助金)	☐ 現金(含融資、定期存款、 捐贈款等)。 ☐ 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	☐ 現金：_____元 ☐ 非現金之財產： _____元	

	☐ 確定已獲政府機關（構）之補助金。 ※政府機關（構）名稱（1）： _____ ※政府機關（構）名稱（2）： _____	☐ 現金（一）：_____元 ☐ 現金（二）：_____元	
	申請人出資小計		
其他合資者（一）			
合資者（一）公司名稱：_____，國籍：_____			
自有資金	☐ 現金（含融資、定期存款、捐贈款等）。 ☐ 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	☐ 現金：_____元 ☐ 非現金之財產：_____元	
	☐ 已確定集資對象（含企業、該國政府機關/構或預售版權收入等）。 ※集資對象名稱（1）： _____ ※集資對象名稱（2）： _____	☐ 現金（一）：_____元 ☐ 現金（二）：_____元	
	合資者（一）出資小計		
其他合資者（二）			
合資者（二）公司名稱：_____，國籍：_____			

資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金	☐ 現金(含融資、定期存款、捐贈款等)。 ☐ 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	☐ 現金：_____元 ☐ 非現金之財產：_____元	
	☐ 已確定集資對象(含企業、該國政府機關/構或預售版權收入等)。 ※集資對象名稱(1)：_____ ※集資對象名稱(2)：_____	☐ 現金(一)：_____元 ☐ 現金(二)：_____元	
	合資者(二)出資小計		
申請人及其他合資者之合資製作資金總金額， 共計新臺幣：_____元			100%
備註：申請人及其他合資者之合資製作資金總金額，應等於本電影長片之預估製作總成本。			

※本表得自行延展。

(三) 集資計畫檢附文件

1. 自資製作者應檢附證明文件：

其他政府機關(構)補助證明影 本

2. 合資製作者應檢附文件

合資製作者同意由申請者

申請本補助金之證明文件

合資製作契約書影本
或
合資製作意向書影本

3. 合資製作之申請人承諾負「中華民國一百零五年度電影短片輔導金辦理要點」第十二點及契約責任義務之證明文件