

105 年度國產電影長片輔導金
申請應備文件（含申請書、企畫書、導演作品、劇本）
之規格及撰擬說明

※規格及撰擬說明如下：

申請應備文件（共 15 份）：包含企畫書、導演作品、劇本，裝入信封，且信封袋正面應註明電影片片名、申請人（公司名稱）及申請組別。

一、企畫書：內含申請書，共 15 份。其中至少有 1 份企畫書為正本，內含申請書正本及相關切結書正本

（一）封面請註明電影片片名、申請人（公司名稱）及申請組別。

（二）以 A4 紙張直式橫書。

（三）文字規格：由左至右正體中文字繕排。

（四）編頁碼：相關企畫書內容及其附件，應編寫頁碼。

（五）裝訂：自企畫書左側裝訂。

（六）其無相關資料說明者，應載明「無資料」。

二、未開拍者請附 10 分鐘以上導演過往作品（請黏貼或固定於企畫書封底避免散落，共 15 份），內含對白並為可播放 DVD 格式光碟；已開拍者請附片花。

三、劇本（請另行裝訂成冊，共 15 份）：含劇情大綱、分場大綱、對白、人物介紹。（劇本請另行裝訂成冊）

※申請案為動畫長片者，應另檢附部分主要人物造型轉面、美術設計風格說明、部分分鏡腳本。

105 年度國產電影長片輔導金
申請企畫書(○○組)

電影長片片名：○○○○○○○

申請人：○○○○○○○公司

申請組別：○○組

電影長片「○○○○○」輔導金企畫書

目次(請自行填上對應頁碼)

申請書

- 一、申請人公司簡介及現況、實績說明
- 二、輔導金長片製作企畫
 - (一)長片片名
 - (二)製作立意
 - (三)製作規格
 - (四)預定拍攝地點
 - (五)預估製作期程
 - (六)劇本大綱
 - (七)製作團隊介紹
 - (八)預估製作總成本表

製作企畫檢附文件

1. 申請人之公司登記證明文件
2. 申請人最近一會計年度年資產負債表、損益表影本
3. 申請人最近一年無退票紀錄證明影本
4. 編劇同意將劇本拍攝為輔導金長片之授權文件；劇本改編自他人著作者，請附該著作之著作財產權人同意改編劇本之授權文件影本
5. 製作團隊成員同意參與本電影片製作之合約書或同意文件影本
6. 導演及製片之中華民國國民身分證影本（請繳交新式國民身分證）
7. 主要演員之中華民國國民身分證影本
8. 一般組：導演之一（以導演資格條件提出申請者）或製片之一（以製片資格條件提出申請者）曾執導或製作 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件
9. 新人組：導演之一曾執導 1 部電影長片（或 10-60 分鐘之短片或 75 分鐘以上之單元劇）之證明文件
10. 多元組：導演之一曾執導 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件，或獲獎或入圍影展之主辦單位之得獎證明或入圍證明文件影本，及以「中華民國」或「臺灣」名義參展之證明文件影本

三、輔導金長片集資計畫

(一)自資或合資資金來源規劃及說明

(二)製作資金之集資情形

集資計畫檢附文件

1. 自資製作者應檢附證明文件
2. 合資製作者應檢附文件
3. 合資製作之申請人承諾「中華民國一百零五年度國產電影長片輔導金辦理要點」及契約責任義務之證明文件

四、輔導金長片行銷計畫

五、輔導金長片回饋計畫

切結書

1. 同一導演本梯次僅執導本電影長片及符合要點第五點第七款規定（導演完成執導 104 年度及之前年度獲相關補助電影片並取得電影片准演執照/分級證明）之切結證明文件（**15 份中，至少須有 1 份正本**）
 2. 監製/製片本梯次僅製作 2 部以下電影長片之切結證明文件（**15 份中，至少須有 1 份正本**）
- 導演作品（可黏貼或固定於企畫書後，以避免容易散落）
 - 申請案為動畫長片者，應另檢附人物造型轉面、美術設計風格說明及分鏡腳本（請另行裝訂成冊）。

- 註：1.申請書及企畫書內容請依輔導金辦理要點第5點規定填寫（共15份，應有1份為正本）。
- 2.送件地址：文化部影視及流行音樂產業局電影產業組（臺北市中正區開封街1段3號4樓），電話：(02)2375-8368 分機 1420。

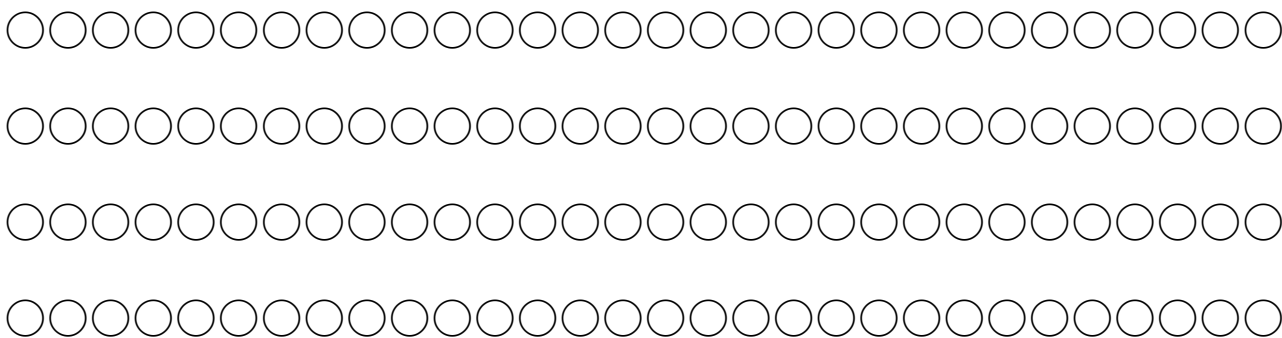
一、申請人

(一) 申請人：○○○○○○公司

1. 成立時間：民國○年○月

2. 公司簡介及現況：

3. 實績說明：(最近3年製作之電影片介紹、獲獎紀錄及證明、國內外著作財產權交易情形；設立未滿3年者，依其設立期間具體說明，無相關資料者，免填，但仍應載明無資料)



(七)、製作團隊介紹：

職稱	姓名	合作意向說明	個人過去實績、得獎紀錄或票房紀錄	國籍
出品人		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
監製		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
※製片		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
※導演		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		

編劇		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
原著		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
※男主角 (請註明劇中角色姓名)		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
※女主角 (請註明劇中角色姓名)		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
※男配角 (請註明劇中角色姓名)		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
※女配角 (請註明劇中角色姓名)		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		

攝影		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
剪輯		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
美術		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
音效		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
音樂		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
特效		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		

造型設計		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		
服裝		<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		

註：

- 1.本表可自行延展增列。
- 2.導演不得為唯一製片。
- 3.主要演員（即男、女主角及男、女配角）請於演員姓名後註明劇中角色姓名。
- 4.標註※者，請於國籍欄註明其國籍。

(八)預估製作總成本表(稅後)

※製作企畫檢附文件

- 1.申請人之公司登記證明文件影本(營業項目需有電影片製作業)。

公司（商業）登記證明文件及 營利事業登記證明

- 2.申請公司最近 1 會計年度資產負債表及損益表(格式 31，年度報稅後資料)。設立未滿三年者，應就其設立期間檢附。

最近 1 會計年度資產負債表及
損益表(格式 31，年度報稅後資
料)

- 3.申請人最近一年無退票紀錄證明（票據交換機構或銀行於本輔導金截止報名日之前一個月內所出具之申請人最近一年內無退票紀錄證明）。

最近一年無退票紀錄證明

- 4.編劇同意將劇本拍攝為本輔導金長片之授權文件影本；劇本改編自他人著作者，應檢附原著作、衍生著作及各該著作財產權人同意改編為劇本之授權文件影本

編劇授權書

茲同意本人（_____）所編寫之「_____」劇本，授權予○○○○公司，拍攝為電影長片。並承諾本劇本為原始創作，絕無侵害他人著作權、商標權、專利權或其他智慧財產權之情事。且符合各項法令之規定，絕無妨害他人隱私、名譽、肖像、姓名、信用或其他違法之情事。

此致

○○○○公司

授權人：（親簽）

身分證字號：

地址：

電話：

中華民國年月日

- 5.製作團隊成員同意參與本電影長片製作之合約書或合作意向書文件影本。

合約書影本
或
合作意向書影本

6. 導演及製片/監製之中華民國身分證正反面影本

導演及製片/監製之

中華民國身分證影本

- 7.主要演員之中華民國身分證正反面影本(影片為動畫電影長片者，請附參與製作人員之中華民國國民身分證明影本)

主要演員(主角及配角)

新式國民身分證影本

8. **一般組**：以導演資格提出申請者或以製片資格提出申請者曾執導或製作 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件。

導演或製片曾執導或製作 2 部
以上電影長片之證明文件(分級
證明/准演執照)及其中 1 部全國
票房達新臺幣 100 萬以上或台
北市票房達新臺幣 50 萬以上之
證明文件(請向片商公會申請)

9. **新人組**：導演之一曾執導 1 部電影長片或 10-60 分鐘之短片或 75 分鐘以上之單元劇之證明文件。

導演曾執導下列之一證明：

1、1 部電影長片

2、10-60 分鐘短片

3、75 分鐘以上單元劇

10. **多元組**：(1)、(2)條件擇一即可

(1) 導演之一曾執導 2 部以上電影長片之證明文件，及其中 1 部片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市地區票房達新臺幣 50 萬元之證明文件。

導演曾執導 2 部以上電影長片
之證明文件(分級證明/准演執照)
及其中 1 部全國票房達新臺幣
100 萬以上或台北市票房達新
臺幣 50 萬以上之證明文件(請
向片商公會申請)



(2) 獲獎或入圍影展之主辦單位之得獎證明或入圍證明文件影本，及以「中華民國」或「臺灣」名義參展之證明文件影本。

三、輔導金長片集資計畫

(一)自資或合資資金來源規劃及說明：

(二)製作資金之集資情形：

本電影長片之製作資金來源屬申請人自資者，其自籌款資金來源規劃請填寫**表格一**。

本電影長片之製作資金來源屬合資者，其資金比例，請填寫**表格**

二。

表格一

本電影長片之製作資金來源為申請人自資，資金來源說明：

自籌款資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/ 製作總成本)
自籌款資金 (包含但不限於融 資、定期存款、動 產質借、不動產抵 押款、借貸款、捐 贈款或已獲政府機 關/構補助金)	<input type="checkbox"/> 現金(含融資、定期存款、 捐贈款等)。 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	<input type="checkbox"/> 現金：_____元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： _____元	
	<input type="checkbox"/> 確定已獲政府機關(構)之 補助金。 ※政府機關(構)名稱(一)： _____ ※政府機關(構)名稱(二)： _____	<input type="checkbox"/> 現金(一)：_____元 <input type="checkbox"/> 現金(二)：_____元	
	自籌款合計		新臺幣：_____元

備註：自籌款合計金額，應等於本電影長片之預估製作總成本。

※ 本表得自行延展。

表格二

本電影長片之製作資金來源為合資，申請人及其他合資者名單及出資說明：

【※另須檢附與合資製作者簽訂之合資製作契約書或意向書影本，契約書或意向書應載明申請人及其他合資者名稱、出資金額、出資比率及出資形式】

申請人			
申請人（公司名稱）：_____。			
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金 (包含但不限於 融資、定期存款、 動產質借、 不動產抵押款、 借貸款、捐贈款 或已獲政府機關/ 構補助金)	<input type="checkbox"/> 現金(含融資、定期存款、 捐贈款等)。 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	<input type="checkbox"/> 現金：_____元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： _____元	
	<input type="checkbox"/> 確定已獲政府機關(構)之 補助金。 ※政府機關(構)名稱(1)： _____ ※政府機關(構)名稱(2)： _____	<input type="checkbox"/> 現金(一)：_____元 <input type="checkbox"/> 現金(二)：_____元	
	申請人出資小計		
其他合資者(一)			
合資者(一)公司名稱：_____，國籍：_____			
自有資金	<input type="checkbox"/> 現金(含融資、定期存款、 捐贈款等)。 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： 【財產種類：_____】	<input type="checkbox"/> 現金：_____元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產： _____元	

	<p>【財產數量：_____】</p> <p>【財產單價：_____】</p>		
	<p><input type="checkbox"/>已確定集資對象（含企業、該國政府機關/構或預售版權收入等）。</p> <p>※集資對象名稱（1）： _____</p> <p>※集資對象名稱（2）： _____</p>	<p><input type="checkbox"/>現金（一）：_____元</p> <p><input type="checkbox"/>現金（二）：_____元</p>	
	合資者（一）出資小計		
其他合資者（二）			
合資者（二）公司名稱：_____，國籍：_____			
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣/元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金	<p><input type="checkbox"/>現金（含融資、定期存款、捐贈款等）。</p> <p><input type="checkbox"/>非現金之財產： 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】</p>	<p><input type="checkbox"/>現金：_____元</p> <p><input type="checkbox"/>非現金之財產： _____元</p>	
	<p><input type="checkbox"/>已確定集資對象（含企業、該國政府機關/構或預售版權收入等）。</p> <p>※集資對象名稱（1）： _____</p> <p>※集資對象名稱（2）： _____</p>	<p><input type="checkbox"/>現金（一）：_____元</p> <p><input type="checkbox"/>現金（二）：_____元</p>	
	合資者（二）出資小計		
申請人及其他合資者之合資製作資金總金額， 共計新臺幣：_____			100%

元	
---	--

備註：申請人及其他合資者之合資製作資金總金額，應等於本電影長片之預估製作總成本。

※本表得自行延展。

※集資計畫檢附文件

1. 自資製作者應檢附證明文件：

自有資金證明影本

或

其他政府機關(構)補助證明影本

或

其他資金證明影本

或

非現金之財產價格/估價證明文件

2.合資製作者應檢附文件

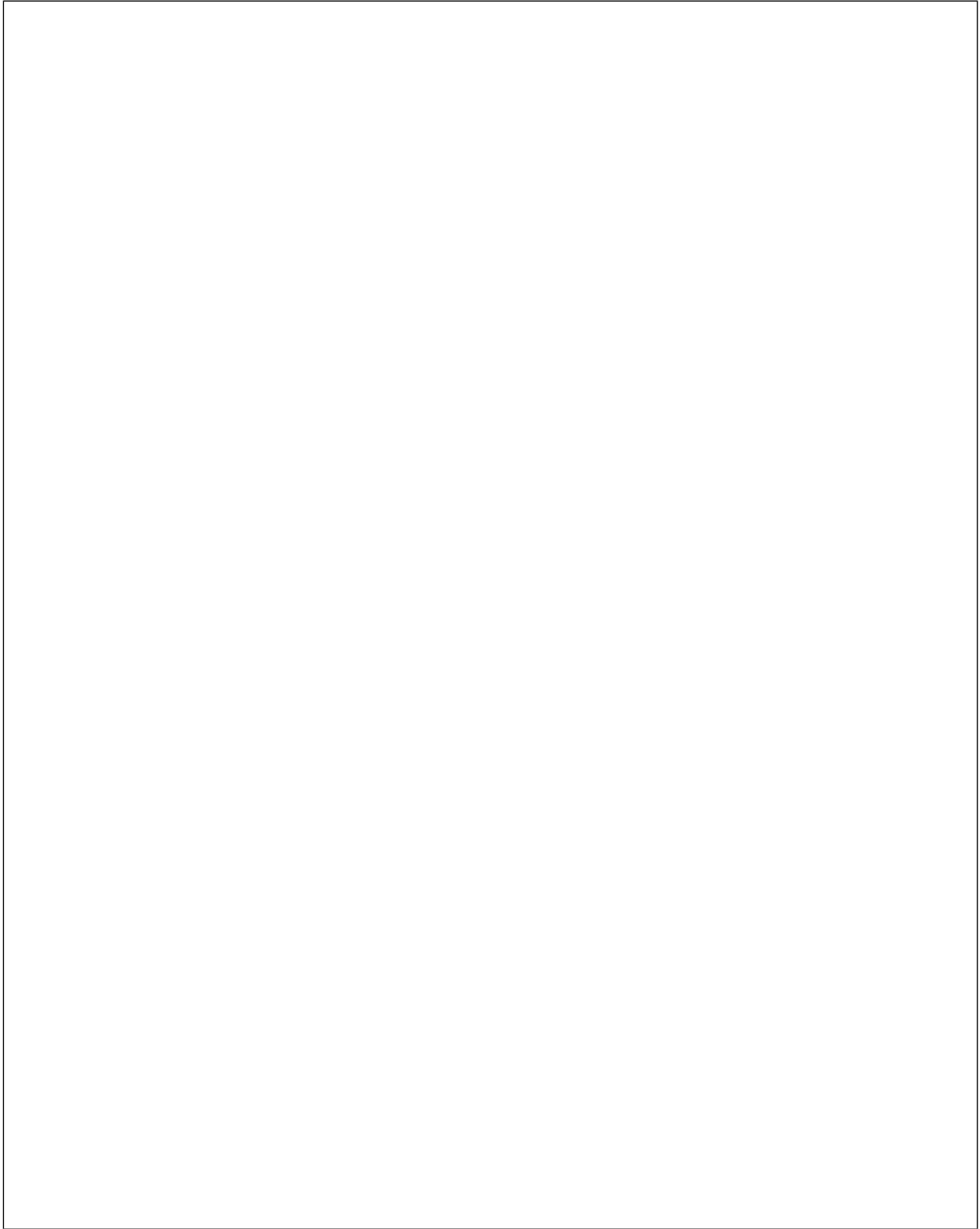
合資製作者同意由申請者
申請本補助金之證明文件

合資製作契約書影本

或

合資製作意向書影本

3.合資製作之申請人承諾負「中華民國一百零五年度國產電影長片輔導金辦理要點」及契約責任義務之證明文件



四、輔導金長片行銷計畫

市場定位	
市場分析	
目標觀眾分析	
國內外行銷策略、市場布局規劃	
異業結盟（請說明是否有異業結盟之規劃，及其結盟策略）	
預估相關著作財產權交易收益	
國內外發行商及其實績說明(未確定者註明「未定」、已確定者檢附發行合約或發行意向書)	
輔導金影片預估上映檔期	
輔導金影片預估票房	
國際參展計畫或其他行銷規劃	
預估行銷及宣傳成本分析	

五、輔導金長片回饋計畫

申請人擬提供我國社會人士或大專校院以上學校在校學生參與輔導金長片製作跟拍、實習或辦理輔導金長片講座、校園映演座談會等回饋規劃。

導演本梯次僅執導本電影長片及符合「中華民國一百零五年度國產電影長片輔導金辦理要點」第三點第七款規定之切結書

茲保證本人於一百零五年度第○梯次國產電影長片輔導金所有申請案中，僅執導本電影長片(片名：○○○)，且確實符合「中華民國一百零五年度國產電影長片輔導金辦理要點」第三點第七款規定(已完成執導中華民國一百零五年度及之前年度獲相關補助電影片並取得准演執照/分級證明)。如有違反前開規定者，願接受文化部影視及流行音樂產業局依「中華民國一百零五年度國產電影長片輔導金辦理要點」第十七點規定辦理，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人： (簽章)

身分證字號：

住址：

中 華 民 國 年 月 日

監製或製片本梯次僅製作二部以下電影長片之切結書

本人為電影長片《____(片名)____》之監製製片(請2擇1)，茲保證本人**確實參與**且為《____(片名)____》之製片工作負責人，並於一百零五年度第○梯次國產電影長片輔導金所有申請案中，僅製作二部以下電影長片，如有違反前開規定者，願接受文化部影視及流行音樂產業局依「中華民國一百零五年度國產電影長片輔導金辦理要點」第六點第四項及第十七點規定辦理，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人：

(簽章)

身分證字號：

住址：

中 華 民 國 年 月 日

參考格式二：故事大綱、人物介紹、分場大綱、劇本

中華民國一百零五年度國產電影長片輔導金申請案

片名：○○○

第二冊：故事大綱、人物介紹、分場大綱、劇本

申請人：○○○

105年○月○日