

# 中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選案

## 企畫書參考格式

### 規格說明

- 一、企畫書封面：請註明節目名稱、節目類別及申請人
- 二、企畫書尺寸：A4
- 三、列印格式：由左至右、直式橫書、雙面列印
- 四、編頁碼：企畫書及附件，均應標明頁碼
- 五、裝訂：於左側裝訂，共一式 10 份，並應依以下單元分冊裝訂
  - (一) 第一冊：製作企畫、資金說明、行銷企畫、回饋計畫及切結書
  - (二) 第二冊：故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱

範例一：製作企畫、資金說明、行銷企畫、回饋計畫及切結書

中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選案  
企畫書

節目名稱：○○○

節目類別：○○○

第一冊：製作企畫、資金說明、行銷企畫、回饋計畫及切結書

申請人：○○○

104年○月○日

# 中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選案【○○○節目】企畫書

## 目次

申請書	4
壹、製作企畫說明	5
一、申請人現況及過去實績說明	5
二、申請補助之電視節目說明	11
三、預估製作期間說明	12
四、製作規格說明	13
五、預定拍攝地區說明	14
六、故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱說明	15
七、工作團隊說明	16
八、節目公開傳輸、公開播送平臺規劃說明	19
九、製作企畫說明附件	20
附件一、公司（商業）登記證明文件或法人登記證書影本	20
附件二、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目供應事業之電視節目製作業許可證影本	21
附件三、故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱取材他人之創意或作品改編之同意書	22
附件四、工作團隊合作意向證明文件	23
附件五、工作團隊為中華民國國籍者之身分證明	24
附件六、最近三年海外行銷版權交易等證明文件	25
附件七、最近三年獲政府補助或委託製作節目之執行進度、製播績效等證明文件	26
貳、資金說明	27
一、預估經費說明	27
二、自資製作或合資製作說明	29
三、自資製作之自籌款來源規劃說明	29
四、合資製作之相關文件說明	30
五、資金說明附件	31
附件一、自資製作節目之自籌款相關證明文件	31
附件二、合資製作節目之合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件	32
附件三、合資製作節目契約書或意向書	33
附件四、合資製作節目之申請者承諾負「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件	34
附件五、合資製作節目之申請者資金來源相關證明文件	35
參、行銷企畫及回饋計畫	36
一、行銷企畫	36

二、回饋計畫.....	38
肆、切結書.....	39

# 中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選案 申請書

申請日期：104 年○月○日

節目名稱：			
節目類型： <input type="checkbox"/> 連續劇 <input type="checkbox"/> 電視電影 <input type="checkbox"/> 兒童少年節目		節目長度：單集計○○分鐘 總長計○○分鐘（○○小時）	
製作期程：○○○年○○月至○○○年○○月			
製作成本總金額：新臺幣○○○元(含稅)			
申請人 基本 資料	申請人	○○○公司	
	負責人		
	登記地址		
	聯絡地址		
	聯絡人	姓名： 部門： 職稱：	專線電話： 手機： e-mail： 傳真：
	印鑑	(公司章)	(負責人章)
備註：			

壹、製作企畫說明

一、申請人現況及過去實績說明

(一) 基本資料

申請人	○○○公司
負責人	○○○
員工人數	○○人
資本額	新臺幣○○○元
成立時間	民國○○年○月
公司簡介	(一) 成立緣起：○○○○○○○○○○○○○○○○○○ (二) 營業項目： 1、○○○○○○○ 2、○○○○○○○
1、申請人公司（商業）登記證明文件或法人登記證書影本，如附件一。 2、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目供應事業之電視節目製作業許可證影本，如附件二。	

(二) 民國 101 年至 103 年實績

節目名稱： ○○○	節目類別	<input type="checkbox"/> 連續劇 <input type="checkbox"/> 電視電影 <input type="checkbox"/> 兒童少年節目 <input type="checkbox"/> 紀錄片 <input type="checkbox"/> 專輯報導 <input type="checkbox"/> 其他_____
	收視成效	(一) 國內播送頻道及時段 1、無線電視頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 2、衛星頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 3、其他：○○頻道 (二) 國內播送期間：民國○○年○○月至○○年○○月 (三) 國內播送期間平均收視率： (四) 毛評點（GRPs）：
	海外著作 財產權交 易收入	<input type="checkbox"/> 一 <input type="checkbox"/> 銷售國家： 1、主要銷售國家：○○，於該國主要播送頻道或平台：○ ○ 2、次要銷售國家：○○、○○ <input type="checkbox"/> 二 <input type="checkbox"/> 版權交易情形： <input type="checkbox"/> 獲益○○% <input type="checkbox"/> 損益兩平 <input type="checkbox"/> 損失○○%

※本表得視需要，自行延展。應附最近三年海外行銷版權交易證明文件如附件六。

(三) 民國 101 年至 103 年獲政府補助或委託製作之節目及其執行進度、製播績效

獲補助狀況	<input type="checkbox"/> 有獲政府補助經驗 <input type="checkbox"/> 未曾獲政府補助經驗（勾本項者以下免填）	
節目名稱： ○○○	補助類別	<input type="checkbox"/> 文化部影視及流行音樂產業局高畫質電視節目製作補助 <input type="checkbox"/> 文化部影視及流行音樂產業局其他補助或輔導金，名稱：○○○ <input type="checkbox"/> 其他政府單位補助或輔導金，名稱：○○○
	補助年度	民國○○年度獲得補助
	補助金額	新臺幣○○○元
執行進度及製播績效	<input type="checkbox"/> 已製作完成，且正播送（放映）或已播送（放映）， 播送頻道： 播送時段： 國內播送平均收視率： <input type="checkbox"/> 已完成所有拍攝工作，尚未完成粗剪、後製 <input type="checkbox"/> 已開拍，但尚未完成所有拍攝工作 <input type="checkbox"/> 尚未開拍 <input type="checkbox"/> 其他，說明：	

※本表得視需要，自行延展。應附執行進度、製播績效證明文件如附件七。

(四) 資產負債表及損益表

1、資產負債表

單位：新臺幣萬元

年度 項 目	最近 3 年 財 務 資 料		
	100年	101年	102年
流動資產			
固定資產			
其他資產			
流動負債			
長期負債			
其他負債			
股本			
保留盈餘			
資產總額			
負債總額			
股東權益總額			

## 2、損益表

單位：新臺幣萬元

年度 項目	最近3年財務資料		
	100年	101年	102年
營業收入淨額			
營業毛利			
營業損益			
營業外收入			
營業外支出			
稅前損益			
稅後損益			
每股盈餘(元)			

(五) 民國 101 年至 103 年參加國內金鐘、金馬、其他或國際影視競賽之紀錄

節目名稱： ○○○	參加競賽 名稱	<input type="checkbox"/> 金鐘獎 <input type="checkbox"/> 金馬獎	
		<input type="checkbox"/> 國內其他競賽，名稱_____	
		<input type="checkbox"/> 國外影視競賽，名稱_____	
	報名獎項	年度	
		獎項	
	獲獎情形	年度	
獎項			

※本表得視需要，自行延展。

(六) 製作之電視節目曾提供我國在校學生參與製作跟拍或實習，或曾舉辦編、演、製等電視人才訓練課程、講座，或曾將場景於節目製拍以外開放公眾參訪等加值利用事蹟之說明，並應檢附證明文件（無則免附）

## 二、申請補助之電視節目說明

節目名稱	
節目類型	<input type="checkbox"/> 連續劇 <input type="checkbox"/> 電視電影 <input type="checkbox"/> 兒童少年節目
總集數	○集
每集長度	○○分鐘【不含廣告】
全案總長度	○○○分鐘（○○小時）【不含廣告】
發音語言	

### 三、預估製作期間說明

製作期程	製作時間
籌備期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
拍攝期	預定開始拍攝日：〇〇年〇〇月〇〇日
	拍攝期：自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
	已開拍者之製作進度說明：
粗剪期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
後製期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
完成期	〇〇年〇〇月完成
公開播送期間	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止

※本表得視需要，自行檢附甘特圖，就更詳盡之期程提出說明

#### 四、製作規格說明

依「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」第七點第一款、第二款規定，申請補助之電視節目視訊格式應為 1920x1080i 廣播級 HD（含以上）規格。另，除兒童少年節目外，音訊應符合下列格式之一：

（一）環場音效：1/2 軌杜比 E，3/4 軌立體聲。

（二）5.1 聲道環繞音效。

項目	說明
視訊規格	視訊規格：○○○ （一）攝影機品牌、型號：○○○ （二）鏡頭品牌、型號：○○○
音訊規格	<input type="checkbox"/> 環場音效：1/2 軌杜比 E，3/4 軌立體聲。 <input type="checkbox"/> 5.1 聲道環繞音效，本申請案製作 5.1 聲道環繞音效之理由說明：

### 五、預定拍攝地區說明

拍攝地國別及所佔比例	地區（國、縣、市、鄉、鎮）	於該地區取景原因說明
本國 比例：○○%		
外國： 比例：○○%		

## 六、故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱說明

### (一) 故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱 (見第二冊)

註：

- 一、申請連續劇類者，請檢附故事大綱、分集大綱、人物介紹及 5 集劇本，及 3 至 5 分鐘之節目樣帶或片花 (申請節目於申請截止日前尚未開拍者，應檢附導演過往作品剪輯)。
- 二、申請電視電影類者，請檢附故事大綱、劇本，及 3 至 5 分鐘之節目樣帶或片花 (申請節目於申請截止日前尚未開拍者，應檢附導演過往作品剪輯)。
- 三、申請兒童少年節目類者，請檢附劇本大綱及 3 集以上之劇本；未滿 3 集者，請依實際集數檢送。

### (二) 來源說明勾選

- 1、故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱係屬自創。
- 2、故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱係取材他人之創意或作品改編，且
  - (1) 尚未取得原著及該作品之著作財產權人授權同意。
  - (2) 已取得原著及該作品之著作財產權人授權同意改編，詳如附件三；有關原著及授權同意取得歷程簡要說明如下：○○○○○○

## 七、工作團隊說明

### (一) 團隊名冊

職務	姓名 (藝名)	性別	合作意向說明	經歷簡述	國籍
製作人			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
導演 (播)			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
編劇			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
顧問			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
主要演員	男主角		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	女主角		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	男配角		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	女配角		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
主			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四		<input type="checkbox"/> 中華民國籍

持 人			<input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		(詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
技 術 人 員	攝 影		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	燈 光		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	剪 輯		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	音 效		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	美 術 設 計		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
5.1 聲 道 製 作 團 隊 說 明	收 音		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	音 效 設 計		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
	錄 音 室		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		

音效顧問		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
------	--	--	--	--

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱。

※兒童少年節目類之工作團隊應含相關領域顧問至少二人以上。

※申請製作 5.1 聲道環繞音效者必填 5.1 聲道製作團隊說明，惟其職稱得自行調整。

(二) 各項職務工作人員國籍比例說明〔依「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」第六點第六款規定，屬中華民國國籍之主角、配角、主持人、製作人、導演(播)、編劇，不得少於各該職務人數二分之一；屬中華民國國籍之技術人員（指擔任攝影、燈光、剪輯、音效、美術設計等職務者），不得少於技術人員之總人數二分之一。〕

職務	該職務 總人數	中華民國國籍		非中華民國國籍	
		人數	佔該職務人數比例	人數	佔該職務人數比例
製作人					
導演					
編劇					
主要演員					
主持人					
職務	總人數	中華民國國籍		非中華民國國籍	
		人數	佔總人數比例	人數	佔總人數比例
攝影					
燈光					
剪輯					
音效					
美術設計					
○○○					
合計					

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱

八、節目公開傳輸、公開播送平臺規劃說明(包含但不限於傳統電視頻道、多媒體隨選視訊服務、視頻網等)

播送平臺	
播送期間	○年○月至○年○月
播送時段	星期○於○時至○時
平臺介紹	

※本表得視需要，自行延展、擴充

九、製作企畫說明附件

附件一、公司（商業）登記證明文件或法人登記證書影本

公司（商業）登記證明文件

或

法人登記證書影本

附件二、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目  
供應事業之電視節目製作業許可證影本

執照影本  
或  
許可證影本

附件三、故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱係取材他人之創意  
或作品改編，且已取得原著及該作品之著作財產權人授權同意書

# 原著及該作品著作財產權人 之授權同意書影本

附件四、工作團隊合作意向證明文件

已確定合作

已取得書面合作意向，但尚未做最後確認

契約書影本  
或  
合作意向書影本

# 新式國民身分證影本

# 最近三年海外行銷版權交易等 證明文件

最近三年獲政府補助或委託製作節目之執行進度、製播績效等證明文件

貳、資金說明

一、預估經費說明

單位：新臺幣元

	項目	每集金額	集數	分項小計	備註
工作 人員 費	製作人				
	導演				
	副導				
	編劇				
	場記				
	燈光師				
	攝影師				
	美術指導				
	場務				
	化粧師				
	服裝造型				
	○○○				
	演員 費	主要演員			
次要演員					
臨時演員					
○○○					
拍 攝 製 作 費	攝影器材				
	燈光器材				
	場務器材				
	服裝				
	場租				
	租車				
	交通				
	差旅食宿				
	保險				
	○○○				
雜支					
後	收音				

製作費	剪接				
	動畫				
	音效				
	配樂				
	音樂版權				
	○○○				
總金額	合計				
	營業稅				
	總計(含稅)				

※本表得視需要，自行展延或調整項目

	項目	每集金額	集數	分項小計	備註
5.1 音效 製作	收音				
	音效設計				
	錄音室				
	音效顧問				
	○○○				
	總金額	合計			
	營業稅				
	總計(含稅)				

※申請製作 5.1 聲道環繞音效者必填，惟得視需要自行展延或調整項目

	項目	每集金額	集數	分項小計	備註
全案 總額	合計				
	營業稅				
	總計(含稅)				

※申請製作 5.1 聲道環繞音效者必填

## 二、自資製作或合資製作說明

- 本節目係屬自資製作，其自籌款來源規劃詳如以下說明三。
- 本節目係屬合資製作，且申請補助製作之節目，符合「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」規定，以所有合資製作者名義製作，其資金比例詳如以下說明四。

## 三、自資製作之自籌款來源規劃說明

自籌款來源	出資形式	金額（新臺幣元）	比例（%）
自有資金 （證明文件如附件一）	現金	現金○○○元	
政府機關（構）補助 （證明文件如附件一）	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元	
其他資金 【含融資、定期存款、動產質借、 不動產抵押款、借貸款、捐贈款】 （證明文件如附件一）	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元	
自籌款共計○○○元			
備註：政府機關（構）尚未承諾補助者，請勿列入。			

※本表得自行延展

#### 四、合資製作者名單及出資說明

- (一) 各合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件如附件二。
- (二) 各合資製作者參與合資製作契約書或意向書(契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式),如附件三。
- (三) 申請者承諾負「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件如附件四。

本電視節目補助案申請者		
公司名稱：○○○	出資總金額：○○○元	
國籍：○○○	佔總製作金額比例：○%	
資金來源	出資形式	金額(新臺幣元)
自有資金 (證明文件如附件五)	<input type="checkbox"/> 現金	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元
政府機關(構)補助 (證明文件如附件五)	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元
其他資金 【含融資、定期存款、動產質借、 不動產抵押款、借貸款、捐贈款】 (證明文件如附件五)	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元
備註：政府機關(構)尚未承諾補助者，請勿列入。		
合資製作出資者		
公司名稱：○○○	出資總金額：○○○元	
國籍：○○○	佔總製作金額比例：○%	
出資形式	金額(新臺幣元)	
<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元	
合資製作總金額共計○○○元		

※本表得自行延展

五、資金說明附件

附件一、自資製作節目之自籌款相關證明文件

自有資金證明影本

或

其他政府機關(構)補助證明影本

或

其他資金證明影本

或

非現金之財產價格/估價證明文件

合資製作者同意由申請者  
申請本補助金之證明文件

附件三、合資製作節目契約書或意向書證明文件（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）

合資製作節目契約書影本

或

合資製作節目意向書影本

附件四、合資製作節目之申請者承諾負「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件

申請者承諾負「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件

自有資金證明影本

或

其他政府機關(構)補助證明影本

或

其他資金證明影本

或

非現金之財產價格/估價證明文件

## 參、行銷企畫及回饋計畫

### 一、行銷企畫

<b>市場定位</b> （請說明本劇之類型，及其在市場的定位）	
<b>市場分析</b> （請說明本類型電視劇之國內外市場比例）	
<b>目標觀眾分析</b> （請說明本劇主要吸引之觀眾群【包括性別、職業、年齡、個性等】，以及此類觀眾群在開機人口之比例及其偏好）	
<b>國內外行銷策略與作為、推廣總目標</b> （請說明本劇因其屬性、市場定位及觀眾喜好，將採取之行銷策略目標，包含但不限於網路或數位載具等新媒體或平臺行銷）	
<b>預估成效</b> （請說明本劇因前項策略與作為，預估可達到之收視率或接觸人次等）	
<b>異業結盟</b> （請說明是否有異業結盟之規劃，及其結盟策略）	
<b>預估相關著作財產權交易收益</b>	
<b>預估行銷及宣傳成本分析</b>	

預估回收金額及時程	
-----------	--

二、回饋計畫（申請案製播期間及製播後，可切實執行之產學合作方案、幕前及幕後新興人才引進人數，及其於申請案所擔任之職務）

## 肆、切結書

### 申請補助製作高畫質電視節目徵選案切結書

茲保證○○○節目企畫案（以下簡稱本企畫案）及立切結書人（即申請人）符合下列事項：

- 一、 承諾申請補助電視節目之文件、資料及企畫書內容，均無虛偽不實之情事，且符合「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」規定。
- 二、 本企畫案如獲補助，承諾不會將獲補助金受領資格之全部或一部轉讓予他人。
- 三、 本企畫案如獲文化部影視及流行音樂產業局及其他政府機關（構）補助，獲補助者如使用補助金辦理採購，補助金額占採購金額半數以上，且補助金額在公告金額（新臺幣一百萬元）以上時，依政府採購法及其子法規相關規定辦理採購，並受文化部影視及流行音樂產業局及其他補助機關監督。
- 四、 ○○○節目如獲補助，參與國外活動、影視展及報名獎項時，承諾以中華民國或臺灣之名義參加。
- 五、 ○○○節目除具不可抗力因素外，於報名金鐘獎、金馬獎等國內影視競賽時，採用之參賽節目名稱與核定獲補助節目名稱同，並以獲補助者名義報名、參賽。
- 六、 本企畫案如獲補助，承諾無條件同意自○○○節目補助契約簽約日起至文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內，推派○○○節目工作團隊代表出席本局所指定之投融資、行銷、展覽、研討、講習及培訓課程等，並承諾洽邀節目製作人、導演、主要演員或主持人等主創人員無償出席本局指定之重大展覽、行銷活動至少一場以上。
- 七、 本企畫案如獲補助，獲補助者同意自與文化部影視及流行音樂產業局簽訂補助契約之日起至影視局核撥最後一期補助金次日起一年內，依影視局指定期限及方式，無償提供獲補助節目以下資料，影視局將委託第三人，就獲補助節目所產生之總體效益及效能進行推估計算：
  - (1) 國內外行銷（含國內及海外著作財產權銷售地區及銷售總金額）、宣傳及參與國外活動、影視展之執行情形及其證明文件（含參與國外活動、影視展之名義），及「中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」第八點第四款行銷企畫、第五款回饋計畫之執行成效報告。
  - (2) 國內外目標收視群。
  - (3) 國內外播送成果及其證明文件，包括各播送平臺（頻道）、播送期間、平均收視率、播出期間總收視點、首播時與同時段其他各播送平臺（頻道）節目收視排名比較、累積收看人口數或點擊率。
  - (4) 異業合作、廣告效益評估、商業置入或冠名贊助。

(5) 其他文化部影視及流行音樂產業局指定之資料。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（公司章）

負 責 人：

（簽章）

身分證字號：

中 華 民 國      年      月      日

範例二：故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱

中華民國一百零四年度補助製作高畫質電視節目徵選案  
企畫書

節目名稱：○○○

節目類別：○○○

第二冊：故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本、劇本大綱

註：

- 一、申請連續劇類者，請檢附故事大綱、分集大綱、人物介紹及 5 集劇本，及 3 至 5 分鐘之節目樣帶或片花（申請節目於申請截止日前尚未開拍者，應檢附導演過往作品剪輯）。
- 二、申請電視電影類者，請檢附故事大綱、劇本，及 3 至 5 分鐘之節目樣帶或片花（申請節目於申請截止日前尚未開拍者，應檢附導演過往作品剪輯）。
- 三、申請兒童少年節目類者，請檢附劇本大綱及 3 集以上之劇本；未滿 3 集者，請依實際集數檢送。

申請人：○○○

104 年○月○日