

中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助申請案  
企畫書參考格式

**規格說明**

- 一、企畫書封面：請標示節目名稱及申請人
- 二、企畫書尺寸：A4
- 三、列印格式：由左至右、直式橫書、雙面列印
- 四、編頁碼：企畫書及附件，均應標明頁碼
- 五、裝訂：於左側裝訂，共一式 10 份
- 六、節目製作簡歷及作品剪輯 DVD 光碟請固定於企劃書封底內側

中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助申請案  
企畫書

節目名稱：○○○

申請人：○○○

104年○月○日

中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助案【○○○節目】企畫書

目次

申請書	4
壹、製作企畫說明	5
一、申請者	5
二、申請補助之節目說明	7
三、節目企劃	8
四、製播方式及製作規格說明	9
五、預估製作期間及播出規劃說明	10
六、工作團隊說明	11
七、製作企畫說明附件	14
附件一、公司（商業）登記證明文件及營利事業登記證明或法人登記證書影本	14
附件二、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目供應事業之電視節目製作業許可證影本	15
附件三、原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件	16
附件四、工作團隊合作意向證明文件	17
附件五、工作團隊國籍身分證明	18
貳、資金說明	19
一、預估經費說明	19
二、自資製作或合資製作說明	21
三、自資製作之自籌款來源規劃說明	21
四、合資製作之相關文件說明	22
五、資金說明附件	23
附件一、自資製作節目之自籌款相關證明文件	23
附件二、合資製作節目之合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件	24
附件三、合資製作節目契約書或意向書	25
附件四、合資製作節目之申請者承諾負「「中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助要點」」及契約責任義務之證明文件	26
附件五、合資製作節目之申請者資金來源相關證明文件	27
參、行銷企畫及回饋計畫	28
一、行銷企劃	28
二、回饋計畫	29
肆、切結書	30

# 中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助 申請書

申請日期：104 年○月○日

節目名稱：			
節目長度：單集計○○分鐘 總長計○○分鐘（不含廣告）			
製作期程：○○○年○○月至○○○年○○月			
製作成本總金額：新臺幣○○○元(含稅)			
申 請 人 基 本 資 料	申請人	○○○公司	
	負責人		
	登記地址		
	聯絡地址		
	聯絡人	姓名： 部門： 職稱：	專線電話： 手機： e-mail： 傳真：
	印鑑	(公司章)	(負責人章)
備註：			

壹、製作企畫說明

一、申請者

(一) 基本資料

申請人	○○○公司
負責人	○○○
員工人數	○○人
資本額	新臺幣○○○元
成立時間	民國○○年○月
公司簡介	(一) 成立緣起：○○○○○○○○○○○○○○○○○○ (二) 營業項目： 1、○○○○○○○ 2、○○○○○○○
<p>1、申請人公司(商業)登記證明文件及營利事業登記證明或法人登記證書影本(如為財團法人者，應附財團法人登記證書影本)，如附件一。</p> <p>2、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目供應事業之電視節目製作業許可證影本，如附件二。</p>	

(二) 民國 101 年至 103 年實績

節目名稱： ○○○	收視成效	(一) 國內播送頻道及時段 1、無線電視頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 2、衛星頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 3、其他：○○頻道 (二) 國內播送期間：民國○○年○○月至○○年○○月 (三) 國內播送期間平均收視率： (四) 毛評點 (GRPs)：
	海外著作 財產權交 易收入	<input type="checkbox"/> 一 <input type="checkbox"/> 銷售國家： 1、主要銷售國家：○○，於該國主要播送頻道或平台：○ ○ 2、次要銷售國家：○○、○○ <input type="checkbox"/> 二 <input type="checkbox"/> 版權交易情形： <input type="checkbox"/> 獲益○○% <input type="checkbox"/> 損益兩平 <input type="checkbox"/> 損失○○%
	其他效益 說明	

※本表得視需要，自行延展。

註：申請者請檢附 3 至 5 分鐘之最近三年綜藝節目製作簡歷及作品剪輯，且應以 DVD 光碟繳交，DVD 光碟之影音檔案應為 mpeg 格式或為完整可播放之 DVD 格式。

(三) 101 年至 103 年資產負債表及損益表(報稅報表)

(四) 曾提供我國在校學生參與製作或實習，或曾舉辦電視人才訓練課程、講座等公共回饋事蹟之說明，並應檢附證明文件（無則免附）

## 二、申請補助之節目說明

節目名稱	
節目類型	<input type="checkbox"/> 帶狀節目 <input type="checkbox"/> 塊狀節目
節目型態	<input type="checkbox"/> 談話性 <input type="checkbox"/> 競賽性 <input type="checkbox"/> 遊戲性 <input type="checkbox"/> 綜合性 <input type="checkbox"/> 其他類型：_____
總集數	<input type="radio"/> 集
每集長度	〇〇分鐘【不含廣告】
全案總長度	〇〇〇分鐘（〇小時）【不含廣告】
發音語言	
節目採多螢跨屏、多媒體/網路科技運用、觀眾互動參與、跨界合作之規劃，及對電視內容產業發展之助益說明(無則免填)	

### 三、節目企劃

(一) 企製內容：含題材、宗旨、內容、流程、景圖、來賓規劃、跨界合作等相關說明。

(二) 來源說明勾選

1、節目內容係屬自創。

2、節目內容係取材或參考他人(含節目)之節目改編或模式引進，且

(1) 尚未取得著作財產權人授權同意。

(2) 已取得原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件，詳如附件

三；取得歷程簡要說明如下：○○○○○○

#### 四、製播方式及製作規格說明

依「中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助要點」第三點第六款、第七款規定，申請補助之電視節目視訊輸出格式應為 1920x1080/60i 廣播級 HD（含以上）規格，TC 須設定為 drop frame time code 廣播級格式（59.94i）。另，音訊應符合下列格式之一：

- (一) 1/2 軌立體聲，3/4 軌相同立體聲。
- (二) 環場音效：1/2 軌立體聲，3/4 軌杜比 E 編碼。

項目	說明
製播方式(含棚內/棚外作業說明、單機/多機攝影作業說明、錄播或現場直播)	
視訊規格	視訊規格：○○○ (一) 攝影機品牌、型號：○○○ (二) 鏡頭品牌、型號：○○○
音訊規格	
後製工作	地點： 無法於國內進行後製原因：

五、預估製作期間及播出規劃說明

製作期程	製作時間
籌備期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
拍攝期	預定開始拍攝日：〇〇年〇〇月〇〇日
	拍攝期：自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
	已開拍者之製作進度說明：
粗剪期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
後製期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
完成期	〇〇年〇〇月完成
公開播送期間	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
(預計)播出頻道 / 時段	頻道：
	時段：每週〇，時間：〇〇〇

※本表得視需要，自行檢附甘特圖，就更詳盡之期程提出說明

## 六、工作團隊說明

### (一) 團隊名冊

職務	姓名(藝名)	性別	合作意向說明	經歷簡述	國籍
製作人			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
執行製作人			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
企劃			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
導播			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
編導			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
監製			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
主持人			<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
技術人員	攝影		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國

燈光		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
成音		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
剪輯		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
美術		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
特效		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國
動畫		<input type="checkbox"/> 已確定合作，如附件四 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件四，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫		<input type="checkbox"/> 中華民國籍 (詳如附件五) <input type="checkbox"/> 非中華民國籍：○○國

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱。

(二) 各項職務工作人員國籍比例說明

職務	總人數	中華民國國籍		非中華民國國籍	
		人數	佔總人數比例	人數	佔總人數比例
製作人					
執行製作人					
企劃					
導播					
編導					
監製					
主持人					
攝影					
燈光					
成音					
剪輯					
美術					
特效					
動畫					
○○○					
合計					

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱

八、製作企畫說明附件

附件一、公司（商業）登記證明文件及營利事業登記證明或法人登記證書影本

公司（商業）登記證明文件及  
營利事業登記證明  
或  
財團法人登記證書影本

附件二、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目供應事業之電視節目製作業許可證影本

執照影本  
或  
許可證影本

附件三、節目內容係取材或參考他人(含節目)之節目改編或模式引進，且已取得之原  
著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件

原著作、衍生著作及各該著作  
之著作財產權人書面授權文件

附件四、工作團隊合作意向證明文件

已確定合作

已取得書面合作意向，但尚未做最後確認

契約書影本  
或  
合作意向書影本

新式國民身分證影本

或

外籍人士之工作證明文件影本

貳、資金說明

一、預估經費說明

單位：新臺幣元

	項目	每集金額	集數	分項小計	備註
工作人員費	製作人				
	執行製作人				
	企劃				
	導播				
	編導				
	監製				
	攝影師				
	燈光師				
	成音				
	剪輯				
	美術				
	特效				
	動畫				
	化粧師				
	服裝造型				
○○○					
主持人費	○○○				
	○○○				
	○○○				
	○○○				
拍攝製作費	攝影器材				
	燈光器材				
	服裝				
	場租				
	租車				
	交通				
	保險				
	雜支				

	○○○				
後 製 作 費	收音				
	剪接				
	動畫				
	音效				
	配樂				
	音樂版權				
	○○○				
總 金 額	合計				
	營業稅				
	總計(含稅)				

※本表得視需要，自行展延或調整項目

## 二、自資製作或合資製作說明

本節目係屬自資製作，其自籌款來源規劃詳如以下說明三。

本節目係屬合資製作，且申請補助製作之節目，符合「中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助要點」規定，以所有合資製作者名義製作，其資金比例詳如以下說明四。

## 三、自資製作之自籌款來源規劃說明

自籌款來源	出資形式	金額（新臺幣元）	比例（%）
自有資金 （證明文件如附件一）	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元	
政府機關（構）補助 （證明文件如附件一）	政府機關(構)名稱： <input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元	
其他資金 【含融資、定期存款、動產質借、不動產抵押款、借貸款、捐贈款】 （證明文件如附件一）	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元	
		自籌款共計○○○元 （應與總預算金額相符）	
備註：政府機關（構）尚未承諾補助者，請勿列入。			

※本表得自行延展

#### 四、合資製作者名單及出資說明

- (一) 各合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件如附件二。
- (二) 各合資製作者參與合資製作契約書或意向書（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式），如附件三。
- (三) 申請者承諾負「中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助要點」及契約責任義務之證明文件如附件四。

本電視節目補助案申請者		
公司名稱：○○○	出資總金額：○○○元	
國別：○○○	佔總製作金額比例：○%	
資金來源	出資形式	金額（新臺幣元）
自有資金 （證明文件如附件五）	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元
政府機關（構）補助 （證明文件如附件五）	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元
其他資金 【含融資、定期存款、動產質借、 不動產抵押款、借貸款、捐贈款】 （證明文件如附件五）	<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元
備註：政府機關（構）尚未承諾補助者，請勿列入。		
合資製作出資者		
公司名稱：○○○	出資總金額：○○○元	
國別：○○○	佔總製作金額比例：○%	
出資形式	金額（新臺幣元）	
<input type="checkbox"/> 現金 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	<input type="checkbox"/> 現金 ○○○元 <input type="checkbox"/> 非現金之財產 ○○○元	
合資製作總金額共計○○○元		

※本表得自行延展

五、資金說明附件

附件一、自資製作節目之自籌款相關證明文件

自有資金證明影本

或

其他政府機關(構)補助證明影本

或

其他資金證明影本

或

非現金之財產價格/估價證明文件

合資製作者同意由申請者  
申請本補助金之證明文件

附件三、合資製作節目契約書或意向書證明文件（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）

合資製作節目契約書影本

或

合資製作節目意向書影本

附件四、合資製作節目之申請者承諾負「中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助要點」及契約責任義務之證明文件

申請者承諾負「中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助要點」及契約責任義務之證明文件

自有資金證明影本

或

其他政府機關(構)補助證明影本

或

其他資金證明影本

或

非現金之財產價格/估價證明文件

## 參、行銷企劃及回饋計畫

### 一、行銷企畫

<b>市場定位</b> （請說明本節目之類型，及其在市場的定位）	
<b>市場分析</b> （請說明本類型節目之國內外市場比例）	
<b>目標觀眾分析</b> （請說明本節目主要吸引之觀眾群【包括性別、職業、年齡、個性等】，以及此類觀眾群在開機人口之比例及其偏好）	
<b>國內外行銷策略、作為、預估成效、推廣總目標</b> （請說明本節目因其屬性、市場定位及觀眾喜好，將採取之行銷策略及目標，包括但不限於電視、網路或數位載具等新媒體或平臺行銷）	
<b>異業結盟</b> （請說明是否有異業結盟之規劃，及其結盟策略）	
<b>預估相關著作財產權交易收益</b>	
<b>預估行銷及宣傳成本分析</b>	
<b>預估回收金額及時程</b>	

## 二、節目回饋計畫

申請補助節目之回饋計畫(節目製播期間及製播後之產學合作方案)：

## 肆、切結書

(請雙面列印或加蓋騎縫章)

### 申請高畫質綜藝類電視節目製作補助案切結書

- 茲保證○○○節目企畫案（以下簡稱本企畫案）及立切結書人（即申請人）符合下列事項：
- 一、 承諾申請補助電視節目之文件、資料均無虛偽不實之情事，且符合「中華民國一百零四年度高畫質綜藝類電視節目製作補助要點」規定。
  - 二、 本企畫案如獲補助，承諾不得將獲補助金資格或節目企畫書之全部或一部轉讓他人。
  - 三、 ○○○節目參與國外活動、影視展或報名獎項時，承諾應以中華民國或臺灣之名義參加。
  - 四、 本企畫案如獲補助，使用補助金額辦理採購時，補助金額占採購金額半數以上，且單項補助金額在新臺幣一百萬元以上者，承諾應依政府採購法相關規定辦理採購，並應通知文化部影視及流行音樂產業局監辦並接受該局監督。
  - 五、 本企畫案如獲補助，應擔保節目及依企畫書所辦理之各項工作，均無侵害他人權利或違反法律規定之情事。
  - 六、 本企畫案如獲補助，應承諾依預算法第六十二條之一規定，不得以置入性行銷進行政策宣導。如有政策宣導，應標示為「廣告」，並揭示文化部影視及流行音樂產業局全銜。
  - 七、 本企畫案如獲補助，承諾自○○○節目簽約日起至文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內，應令影視局指定之獲補助電視節目工作團隊人員，依影視局指定之身份、任務(例如擔任嘉賓、講座、經驗分享)，出席影視局指定之投融資、行銷、展覽、研討、講習活動、培訓課程及其他活動。獲補助者應無條件配合履行，且不得要求影視局支付任何報酬、補貼或其他任何名義費用。
  - 八、 本企畫案如獲補助，承諾依文化部影視及流行音樂產業局指定期限及方式，無償提供以下獲補助節目資料，永久供影視局及影視局委託之第三人，就獲補助節目產生之總體效益及效能進行評估：
    - 1、獲補助節目於國內外行銷（含國內及海外著作財產權銷售地區及銷售總金額）及參與國外活動、影視展之執行情形及其證明文件（含參與國外活動、影視展之名義），及第五點第四款節目行銷企劃、第五款節目回饋計畫之執行成效報告。
    - 2、獲補助節目之國內外目標收視群。
    - 3、獲補助節目國內外播送/傳輸成果及其證明文件，包括各播送/傳輸頻道（平臺）、播送/傳輸期間、平均收視率、播送期間總收視點、首播時與同時段其他各播送平臺（頻道）節目收視排名比較、累積收看人口數或點擊率。
    - 4、異業合作執行說明、效益及證明。
    - 5、其他文化部影視及流行音樂產業局指定之資料。
  - 九、 本企畫案如獲補助，承諾於報名金鐘獎及其他國內影視競賽時，其參賽節目名稱應與獲補助節目名稱相同，並應以獲補助者名義報名、參賽。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（公司章）

負 責 人：

（簽章）

身分證字號：

中 華 民 國      年      月      日