

2015年台湾・日本芸術文化交流事業「台湾文化光点計画」

日台デザイナー交流シンポジウム

台湾ブックデザイン最前線

2015年11月9日[月] 14時—17時45分

【会場】東京藝術大学上野校地 中央棟第三講義室

T5

台湾書籍設計最前線

聶永真
アーロン・ニエ

何佳興
ホー・ジアシン

色部義昭

松下計

入場無料 予約不要 学外者歓迎

【主催】東京藝術大学、台湾文化部

【企画】東京藝術大学美術学部

【協力】台北駐日経済文化代表処

【後援】台東区

【問い合わせ】050-5525-2206

（デザイン科合同教官室）

本シンポジウムは

美術学部学生生活委員会特別講演として
開催されます



文化部
MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN

いま台湾では、優れた若手グラフィックデザイナーが次々と台頭し、競い合うように斬新かつ良質なブックデザインを生み出している。東京藝術大学美術学部では、台湾を代表する二人のデザイナーを招聘して、両氏の講演と日本人デザイナーとの交流シンポジウムを開催する。

本シンポジウムは、聶永真と何佳興を含む5組の台湾の気鋭デザイナーを台北で取材し台湾ブックデザインの最前線を伝える書籍『T5』（東京藝術大学出版会）の出版に併せて行われるものである。

[プログラム]

14:00	開催挨拶	16:25-17:45	シンポジウム
14:10-15:10	聶永真 講演	聶永真×何佳興×色部義昭×松下計	
15:15-16:15	何佳興 講演	モデレーター：藤崎圭一郎	

[登壇者プロフィール]

聶永真 | アーロン・ニエ | Aaron Nieh

1977年生まれ。台湾科技大学デザイン科卒業、国立台湾藝術大学応用媒体藝術学科中退。2000年代前半より音楽CDや書籍で次々と注目作を生み出し、台湾で最も影響力をもつグラフィックデザイナーとなる。文芸書からアートブックまで繊細さと大胆さを兼ね備えた実験的書籍を発表。書籍の企画も行い、「永真急制 INSIDE-OUT」シリーズをプロデュース。同シリーズで森栄喜の写真集『tokyo boy alone』『intimacy』を刊行。他にソフィ・カルのアートブック『不在_____博物館』など。

何佳興 | ホー・ジャシン | Ho Chia-Hsing

1975年台北生まれ。国立台湾藝術学院（現・国立台湾藝術大学）美術科中国画専攻。書道、篆刻、現代アートを学ぶ。2000年より実験的な書道を発表。卒業後、2001～2002年、人智学教育基金会（慈心華徳福学校）、2002～2005年、誠品書店・美術担当を経て、2006年に個人の事務所 Timonium lake を設立。他に2003～2009年にアーティストの活動集団「新樂園」に所属し、同展覧会スペースで2007年、2009年に個展、2008年にグループ展参加するなど、アーティストとしての活動も行っている。

色部義昭 | Yoshiaki Irobe

1974年千葉県生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了後、株式会社日本デザインセンターに入社。原デザイン研究所の勤務を経て、2011年より色部デザイン研究室を開設。主な仕事に市原湖畔美術館のVIとサイン計画、TAKEO PAPER SHOW 2011『本』や中房総国際芸術祭いちばらアート×ミックスのデザインディレクション、白鶴酒造のパッケージデザインなど。本年9月に東京の街区表示板のリデザインをテーマにした個展を開催。東京藝術大学非常勤講師。

松下 計 | Kei Matsushita

1961年横浜生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。同大学院修了後、松下計デザイン室設立。現在、東京藝術大学デザイン科教授。主な仕事に、ドイツ・ハノーバー国際万国博覧会日本館シンボルマークおよびロゴデザイン、2016年東京オリンピック誘致用コンセプトブックディレクション、油絵具「油一」ブランディング、21_21 DESIGN SIGHT 企画展カタログディレクション、竹尾ペーパーショウ2009アートディレクションなど。

[会場]

東京藝術大学上野校地 中央棟第三講義室

東京都台東区上野公園12-8

[アクセス]

JR上野駅 公園口より徒歩10分

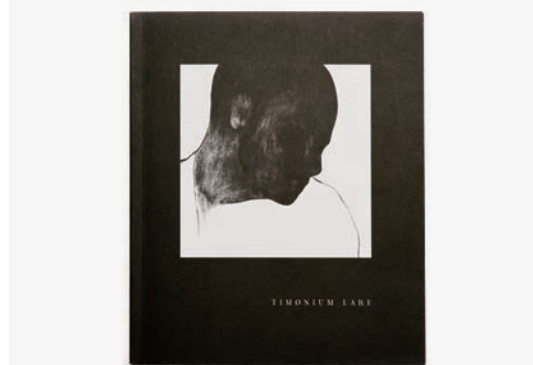
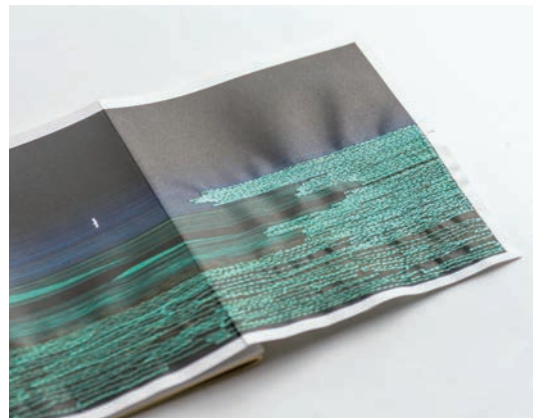
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

京成上野駅より徒歩15分

東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

<http://www.geidai.ac.jp>



上から順に

『#tag 沒有代表作』限量盒裝版
デザイン：聶永真 2014

「小湊戀歌」CD
デザイン：聶永真 2014

『二色心經 HEART SUTRA twice』
デザイン：何佳興 2011

『1980年代的愛情』
デザイン：何佳興 2013

撮影：蘇景霏