

國立臺灣歷史博物館新聞稿 104.11.04

臺史博放映《一首搖滾上月球》，為罕病家庭加油！

11月7日於臺史博舉辦「自在飛翔的心靈世界」特殊群體藝文展演活動，將邀請導演黃嘉俊蒞館，分享拍攝《一首搖滾上月球》紀錄片、以及陪伴罕病兒罕病兒家庭一起生活、相互扶持的過程。

導演黃嘉俊在放映週報 426 期的專訪中提到「臺灣的男人不像太陽，他們其實像月亮。」他觀察到：男人們總是人前故作堅強，把挫折、悲傷等負面情緒埋在角落深處，不許他人看到，甚至不許自己看到，那個陰暗面就是他們的月球背面。但是在罕見疾病基金會裡，黃嘉俊看到不一樣的臺灣男人，他們勇於面對挫折困擾，也樂於為其他夥伴分憂。其中，有六個老爸異想天開組了一個樂團，團名「睏熊霸」是這些老爸們最奢侈的願望，更打算唱進貢寮海洋音樂祭。這個年紀總和超過 300 歲的搖滾新團，八成是報名團隊中史上最老的一組。但是，為了平時心情的出口也好，為了夢想也罷，他們打算用一首首搖滾為他們的月球背面帶來陽光。這過程，和他們照顧罕病病童的辛勞，都被拍進了《一首搖滾上月球》。黃嘉俊說，因為花了 6 年時間，與 6 個罕病家庭相處，發現了家庭的價值，「我體認到就算再功成名就，終有一天還是會消失，真正會陪伴自己的還是家人，這才是真正的人生財富。」

臺史博呂理政館長表示，臺史博開館以來，持續接待特殊群體觀眾朋友，其中包括許多罕病家庭，今（2015）年也曾接待罕見疾病基金會團體來到臺史博參觀、體驗。臺史博從未停止自我要求，期望成為一座友善平權的博物館，讓多元文化和社群都可以在博物館相見，以臺史博做為互相溝通瞭解的平台。透過《一首搖滾上月球》紀錄片，讓大家看見 6 個罕見疾病家庭的生活與故事，期望讓更多人可以更溫柔友善對待罕病家庭。

臺史博舉辦「自在飛翔的心靈世界」特殊群體藝文展演活動，每月邀請特殊群體朋友至館表演、與觀眾交流互動。除 11 月 7 日推出「為罕病家庭加油！《一首搖滾上月球》紀錄片放映及導演見面會」之外，12 月 5 日將舉辦「佑明國樂團」音樂會，由視障表演者帶來的優美音樂，將帶領我們飛翔在超越明與盲的心靈世界！臺史博更希望藉由舉辦「自在飛翔的心靈世界」特殊群體藝文展演活動，推廣「友善平權」理念，強化博物館與周邊社區及學校、弱勢群體及相關社福團體之連結，使觀眾對博物館空間及意象有不同體驗。

發稿單位：國立臺灣歷史博物館

新聞聯絡人：陳郁婷 06-3568889#8204、0972-837-616 dkes730@nmth.gov.tw

活動承辦人：林潔琪 06-3568889#2290、0933-866-598 clin@nmth.gov.tw