

# 打造東部孩子跳舞基地 布拉瑞揚舞團青少年舞蹈工作坊



在布拉瑞揚作品「拉歌」的舞作實習中，發現年輕人不受限制的肢體表現有更多的可能性

新學期開學前夕，20多名國高中學生聚集在台東糖廠的黑倉庫裡面時而舞動時而大笑。黑倉庫其實是布拉瑞揚舞團的排練場，這個以“打造東部孩子跳舞基地”為夢想的舞團，在國立臺東生活美學館的支持下，8月28到30日一連三天為台東的青少年們舉辦了一場舞蹈工作坊，希望孩子們藉由不同的身體與聲音訓練，在律動與發聲中表達並快樂跳舞。舞團藝術總監布拉瑞揚·帕格勒法認為，對台東的孩子來講，遼闊的山海天地其實是最棒的舞蹈排練場，但除了大自然賜與的環境之外，他們也很需要這樣的機會，透過不同的學習認識自己的身體、發現自己的潛能，然後更自信地唱歌跳舞。

布拉瑞揚舞團今年初在台東糖廠找到排練場，在短短的時間內於2月就開設一次成人的舞蹈體驗班，獲得熱烈的迴響。而這次針對國、高中青年開設舞蹈工作坊，對舞團來說有重大意義。三天的舞蹈工作坊內容包括運用現代舞元素的肢體開發、原住民傳統樂舞表現以及挑選布拉瑞揚舞團作品「拉歌」其中的段落作為舞作實習，讓學員們感受舞作的成形過程。雖然參與的學員大多沒有受過舞蹈訓練，但在三天的過程中發現這些年輕人不受限的肢體表現裡有更多開放及可能性。這也讓布拉瑞揚舞團對於「打造東部孩子跳舞基地」的目標更有信心。

藝術總監布拉瑞揚對舞蹈有相當執著的熱情跟動力，過去他為了追求舞蹈夢想，高中便離開了舞蹈教育資源相對缺乏的故鄉台東，一個人離鄉背井到高雄練習舞蹈。以一個不是從小學舞的孩子而言，布拉瑞揚的起步比別人晚

了一點，需要加倍的努力才有機會在舞台上綻放自己。有了這樣的過程，讓布拉瑞揚決心要為台東帶進更多的舞蹈藝術教育資源。因此除了短短三天的青少年舞蹈工作坊讓台東的孩子有一個地方可以親近舞蹈、接觸舞蹈之外，布拉瑞揚舞團期盼將來可以開設常態的舞蹈班，也許從幼兒班、國小班開始，讓東部的孩子在藝術領域、美學教育上有更多元的選擇，並在舞蹈劇場上能多一點探索及培養興趣。甚至未來有志從事舞蹈表演藝術的台東青年不需要離鄉背井，可以與布拉瑞揚舞團一起圓夢。

除了堅定踏實地在台東造夢之外，布拉瑞揚更要帶著作品跳進台東社區部落。11月份布拉瑞揚舞團將進行台東社區暨部落分享巡迴演出，這將是舞團今年意義最重大的演出，要分享给所有台東的親朋好友很有能量的兩個作品《品拉歌 La Song》選粹及《勇者 Warriors》，這是布拉瑞揚首次帶著自己的作品、自己的舞團回到成長的地方，讓平常較少機會進劇院欣賞演出的台東鄉親朋友們，能夠就近在社區部落感受到布拉瑞揚舞團作品的能量。

2015年布拉瑞揚舞團台東社區暨部落分享演出巡迴場次如下：

- 一、11月13日，19：30，台東藝文中心(售票場次)。
- 二、11月15日，15：30，金峰鄉嘉蘭部落(免費自由入座)。
- 三、11月21日，19：30，關山國小(免費自由入座)。
- 四、11月28日，15：30，成功鎮(免費自由入座)。



工作坊讓沒有接受過舞蹈訓練的台東青少年體驗現代舞的肢體呈現

## 104年閱讀新浪潮在地推廣活動

# 閱讀與旅行 - 「戀戀豐田」

池翠玉

閱讀，可透過看、聽和感覺得來，從「讀萬卷書，行萬里路」中體會，除了靜態的知識外，也可透過實際的生活體驗增加我們的人生經驗與智慧。

花蓮縣壽豐鄉生活美學協會透過「閱讀新浪潮」的活動，以「戀戀豐田」的主題講座將閱讀與村落的地景結合，真實的體驗書籍上的風景地點，讓書籍中的圖片真實的呈现在民眾眼前，親自感受文化歷史遺蹟，讓書籍與土地融為一體。活動中分享了「發現豐田」、「後山客棧-建構豐田三村客庄」及「豐田客家細妹事」三本書，讓豐田客家女性的生命力，呈现在大家的面前，並將書中的知識透過主題講座及導覽，將書中提到的景點與相關地景結合成一路線，讓參與者隨著書中的腳步，展開一場閱讀旅行，讓歷史不只是在紙上，而以故事的方式表達，並且成為欣賞的美景，讓美景與閱讀相結合，將是一件最美麗的事。

這個活動共舉辦了六個場次，參與的民眾族群非常的廣泛，有老年人、壯年、青少年、及新住民。書中有提到「豐田客家的移動路徑充滿陌生與冒險，因此客家女性必須有著更強韌的生命來面對未知的一切」，而參與這次活

動的民眾也有非客家族群的女性，從她們的回應中發現其實在那個時代，每一位女性都展現了自我的生命力與韌性，青少年們也在這樣的活動中發現，自己的曾祖父母/父母們辛苦的過往，這是他們從來沒有體驗過的生活狀況，透過主題講座中的互動及相互的回應，才能了解這些故事都是真實發生過的事實，而非電視或電影的情節，他們才能更加的惜福。而在本次的活動特別的一個場次就是參與者大多數是新住民，他們對於閱讀中文字會有困難，所以「閱讀旅行」這樣的活動，讓他們可以輕鬆的了解在地的文化與歷史，也從中發現很多的生活方式，其實他們也曾經歷過。

特別是參與者也許有人不認同日本移民在豐田留下的痕跡，有人怨恨日本人，覺得自己是被剝削壓迫的受害者，但是這些都是這片土地開墾的歷史，是豐田人過去的共同記憶。而經過了歲月的洗禮，這片土地已經不再具有日本人的風味，利用殘留下的遺跡，打造出一份屬於自己豐田的新風貌，而這些人、事、物的故事依然在每天的生活裡發生。閱讀與旅行結合後，不僅僅是吸收文學與歷史的知識，而是將一本本在地的歷史文獻，變的生動活潑且



講師池翠玉進行「戀戀豐田」-「閱讀與旅行」講座



民眾閱讀「發現豐田」等三本書後，展開印證書中景點(豐田文史館)之旅

# 11月份活動一覽表

## 1F展覽室

**台東縣書畫教育學會會員聯展**  
展期：10月24日~11月11日

台東縣書畫教育學會一年一度的會員聯展，集合會員最新的水墨書畫創作，呈現台東書畫創作的熱情與活力。

**優席夫複合媒材創作展**  
展期：11月14日~12月9日

阿美族藝術家優席夫以色彩濃厚的原住民題材油畫聞名於英國畫壇，出身花蓮海濱的他心繫故鄉的人們，希望用藝術滋養土地，開出未來的繁花。

## 希望藝廊

**郁繡展**  
展期：10月24日~11月11日

旅居美國的臺東刺繡創作者邱芳郁，以五彩繽紛的繡線，經過堆疊與交錯，像生命樂章灑落在沉靜的素布上，以大自然生態為主軸，讓生命再一次躍然於繡線與棉布上。

## 實驗藝廊

**畫筆下的美麗心视界-陳倩慧、任瑞蘭、王珮菁水彩聯展**  
展期：10月24日~11月11日

素人水彩畫家王珮菁、任瑞蘭、陳倩慧心繫大自然之美，將眼見景色寄於畫作之中，希望讓更多的人一起欣賞。

# 文化百老匯

你來欣賞 我們買單  
不但免費 還附送一個令您永生難忘的浪漫台東夜

表演日期	表演團體	演出內容
11月 1日(日)	艾斯	歌唱
11月 6日(五)	少良	歌唱
11月 7日(六)	長青陶笛社	陶笛樂器演奏
11月 8日(日)	荒漠甘泉	歌唱
11月13日(五)	楊子江風雲	電影播放
11月14日(六)	茉莉花	電影播放
11月15日(日)	養生健康歌唱	歌唱
11月20日(五)	知本青年會	歌唱
11月21日(六)	出力二重唱	歌唱
11月22日(日)	紗帆樂隊	歌唱
11月27日(五)	紋娟	歌唱
11月28日(六)	土坂-碧昂絲	歌唱
11月29日(日)	八百壯士	播放電影

表演時間：晚上7:30~9:00

表演團隊報名專線：0985-932709 柯潔茹



# 敖幼祥漫畫研習 藝術種苗社區紮根

劉瑞紋



敖幼祥，一個家喻戶曉的名字，他的漫畫，陪許多人走過寂寞的童年、叛逆的青春期，即使從他1980年代畫《烏龍院》開始，到現在30年過去了，再次讀敖幼祥作品，仍是歷久彌新，給人無限歡樂。只是，當年的成名，帶給敖幼祥的卻是壓力，也讓他下定決心，選擇結束台北生活，搬到花蓮豐濱鄉的靜浦村，開始與內在的自己對話，歸零創作，熱愛平凡生活的他，這幾年也努力透過教學，培育漫畫人才。

國立臺東生活美學館9月17日到22日，分別在臺東縣尚武國小、竹湖國小、花蓮縣豐濱國小、豐山國小舉辦「104年漫畫愛show成語 敖幼祥漫畫藝術研習」共四場課程，邀請敖幼祥老師到現場，親自帶領學生，經由簡單的一筆一劃，表達想像力，展現自我創意。

國立臺東生活美學館館長李吉崇表示，這次的課程，是為了推動藝術下鄉，紮根基層，讓大家看見臺灣漫畫家的專業水準，期盼讓資源薄弱的地區也能享有藝術資源，在習慣追求標準答案的臺灣教育風氣下，開創不一樣的教育氛圍，給孩子更廣闊的天空發揮，並期許他們在未來，能藉由基礎的繪畫技

巧，去發展更深的繪畫功夫，培養漫畫人才的種子。現場也開放學校教職員、社區民眾一同參與，只要是想聽、想學的，都歡迎樓頂樓樓腳，感受漫畫有趣迷人的風采。

一開始從32種表情入手，敖幼祥帶著師生、社區民眾畫出每個感受所對應的情緒，舉凡大笑、大哭、失望、害怕、無言等，透過平日觀察，加上誇張的想像，完成耳目一新、能給人共鳴的作品，敖幼祥說，漫畫是一種超越現實的創作，如何在好的觀察能力之後，再透過想像力去延伸，讓自己與別人不一樣，十分重要，在電腦軟體發達的將來，不要被機器取代，就是透過熱騰騰的「創意」去競爭。

尚武國小教導主任溫永邦表示，十分感謝美學館，透過敖老師教授的基本繪畫技巧，讓學生對畫畫的喜愛又更上了一層樓，他們純真的笑容、熱鬧歡愉的互動說明了一切。除了學生，校長與不少學校老師也前來聆聽，更有社區的阿公阿嬤三五成群，跟著小朋友拉起椅子，坐下來，興奮地打開塗鴉本一筆一劃描繪，絲毫沒有年老的疲態，學習態度令人動容，不只說明了漫畫作為一種大眾藝術的魅力，也說明了偏鄉是如何需要教育資源的挹注，透過美學館辦理的課程，確實將藝術種苗帶到偏鄉，深深紮根，在廣大、熱烈的迴響中，也滿

足被忽略的教育需求。

最後，敖幼祥以猜成語互動的方式，讓大家從有趣的圖像聯想成語，如「垂涎三尺」、「雞同鴨講」等，比起書本上的逐字解釋，更使人心領神會，並請四場學校的學生自由畫出心中的「學校吉祥物」，選出幾位出色作品，給予獎勵。豐濱鄉貓公生活美學協會總幹事林秀姬則表示，能看到有人願意走入偏鄉，關心部落孩子，就是一件開心溫暖的事，不管他付出什麼，都能擴大孩子的視野。

在與師生、社區民眾的合照、簽名中，課程也來到尾聲，一篇篇充滿創意的畫作，圖像的溫暖，將永遠留在創作者與觀看者的心中，未來，美學館也將繼續辦理更多活動與課程，讓藝術資源傳播的更速、更廣。

圖說：

- 1.敖老師親切地為尚武國小的學童講解漫畫的技巧。
- 2.敖老師和豐濱國小學童開心的一起展示作品。
- 3.104年敖幼祥漫畫藝術研習在花蓮縣豐濱國小上課情形。
- 4.敖幼祥老師、李吉崇館長、滄彥中校長與林秀姬總幹事和豐濱國小的朋友合影留念。

