

文化部文化資產局各類文化資產活動 性別統計、分析暨改善措施

(資料統計期間：103.01.01-104.04.30)

一、性別統計資料：

- (一) 本局辦理之各類文化資產活動係以文化資產保存、修護及活化等為主要目標，期能為國家社會留存珍貴之文化資產，並推動大眾對於文化資產之認識。
- (二) 103 年度至 104 年度 4 月底截止，各類文化資產活動劃分為綜合型、無形及有形三項類型進行統計分析，如附表。
- (三) 表列中，綜合型、無形及有形之文化資產活動皆分為 A、B 類。A 類包含工作坊、研習、座談會、教育訓練、研討會、培訓課程、講座等活動；B 類為展覽活動。

綜合型、無形及有形文化資產活動

活動名稱	講師(人)					學員(人)/參觀民眾(人次)				
	男性	百分比	女性	百分比	合計	男性	百分比	女性	百分比	合計
文化資產活動 A 類	224	84%	43	16%	267	2,150	47%	2,386	53%	4,536
文化資產活動 B 類						92,906	42%	126,656	58%	219,562

(四) 餘各類型文化資產活動統計如下表：

綜合型文化資產活動

活動名稱	講師(人)					學員(人)/參觀民眾(人次)				
	男性	百分比	女性	百分比	合計	男性	百分比	女性	百分比	合計

文化資產活動 A 類	126	89%	15	11%	141	834	46%	964	54%	1,798
文化資產活動 B 類						34,213	43%	45,115	57%	79,328

無形文化資產活動

活動名稱	講師(人)					學員(人)/參觀民眾(人次)				
	男性	百分比	女性	百分比	合計	男性	百分比	女性	百分比	合計
文化資產活動 A 類	34	71%	14	29%	48	611	44%	763	56%	1,374
文化資產活動 B 類	9	90%	1	10%	10	54,166	41%	76,833	59%	130,999

有形文化資產活動

活動名稱	講師(人)					學員(人)/參觀民眾(人次)				
	男性	百分比	女性	百分比	合計	男性	百分比	女性	百分比	合計
文化資產活動 A 類	64	82%	14	18%	78	705	52%	659	48%	1,364
文化資產活動 B 類						4,527	49%	4,708	51%	9,235

二、性別統計分析：

(一) 經綜整「綜合型、無形及有形文化資產 A 類活動」，男性講師遠高於女性講師，比例為 84%：

16%；另，「綜合型、無形及有形文化資產 A、B 類活動」之男女觀眾(學員)參與比例，女性觀眾

(學員)參與率皆高於男性觀眾(學員)，分別為 53%：47%、58%：42%。

(二) 文化資產活動 A 類「講師」性別比例部分，男性講師比例遠高於女性講師，例如：「綜合型文化資產活動」男女比為 89%：11%、「無形文化資產活動」男女比為 71%：29%、「有形文化資產活動」男女比為 82%：18%；另，無形文化資產活動 B 類「講師」比例部分，男性講師比例亦高於女性講師，為 90%：10%。

(三) 參與「綜合型文化資產活動」及「無形文化資產活動」(含 A、B 類)之女性觀眾(學員)皆高於男性觀眾(學員)，分別為 54%：46%、57%：43%以及 56%：44%、59%：41%；參與「有形文化資產活動」之女性觀眾(學員)約等於男性觀眾(學員)，分別為 48%：52%、51%：49%。

三、 本局改善措施：

(一) 本局於進行各類文化資產活動之展示規劃、文宣製作等，已避免涉及性別歧視或刻板化再複製等面向。

(二) 本局對於各項展覽、人才培訓、研習等活動，將持續記錄並調查各性別之參與人數；經本局統

計結果，參與「綜合型、無形及有形文化資產活動」之男女觀眾(學員)比例，女性觀眾(學員)參與率皆高於男性觀眾(學員)。本局將俟機加強宣導，未來將持續針對性平議題舉辦相關座談等活動，以提昇本局員工及民眾之性平意識。

(三) 又，將來於人才培訓與研習等活動籌辦過程中，本局亦將持續鼓勵女性專業者或具有多元性別觀點之專家學者參與；惟「行政院公共工程委員會」之專家學者資料庫有關文化資產類之男性委員高於女性委員，亦間接影響男、女性講師之參與比例；爾後本局將增提女性講師資料以供行政院公共工程委員會參考列入資料庫。

(四) 另，本統計分析資料亦將提供本局各組(中心)長官、同仁知悉，做為日後籌辦活動時參考改善。