

展覽看我-【2017數位藝術創作案「行·觀·遊·居-互動虛擬水墨創作展」】參考書目						
序號	書名	作者	出版者	出版年	索書號	備註
1	臺灣水墨畫	張繼文	藝術家出版	2013	940.933 1120	
2	此在之在. 1998-2012 : 曾鈺涓	曾鈺涓	藝數網	2013	956 8083 2013	
3	紙藝台灣·台灣水墨	吳繼濤	華瀛藝術中心	2013	945.5 4342	
4	當代數位互動藝術之特質	曾鈺涓	曾鈺涓	2010	DM 008.960 0347 99-8083	論文
5	運用多模式人機介面於數位藝術創作之設計與研究：以互動式水墨拼貼畫為例	徐健桓	徐健桓	2008	DM 008.960 4552- 1 97-2824	論文
6	數位美學：電腦時代的藝術創作及文化潮流剖析	葉謹睿	藝術家出版	2008	902.907 4402 C.1	
7	故宮限展國寶系列. 3:1-3:2 : 范寬/谿山行旅、郭熙/早春圖、李唐/萬壑松風	蔣勳	藝大數位科	2000	CD 941.6 4424 v.3:1 CD 941.6 4424 v.3:2	錄音 資料
8	中國美術史系列 CD. 34, 35[錄音資料] : 范寬、郭熙、李唐, 宋徽宗、王希孟	蔣勳	藝大數位科	2000	CD 909.2 4424 V.34 CD 909.2 4424 V.35	錄音 資料
9	東方水墨	徐嘉煬	廣雅社	1987	944.38 2849 C.1	
10	郭熙早春圖	國立故宮博物院	國立故宮博物院	1985	945.6 0776	