

101 年度國產電影長片輔導金 申請企畫書(○○組) 撰擬參考格式

規格說明

- 一、企畫書封面及外層紙袋：請書明電影片片名、申請人及申請組別。
- 二、企畫書尺寸：以 A4 紙張直式橫書。
- 三、文字規格：由左至右正體中文字繕排。
- 四、編頁碼：相關企畫書內容及其附件，應編寫頁碼。
- 五、裝訂：自企畫書左側裝訂，共 15 本。
- 六、其無相關資料說明者，應載明「無資料」。
- 七、劇本：含劇情大綱及人物介紹，請另行裝訂成冊。
- 八、導演作品：(3-5 分鐘，內含對白，影音檔案檔案類型為 mpeg.或為完整可播放 DVD 格式光碟)

電影片「○○○○○」輔導金企畫書

目 次

申請書.....

壹、電影長片製作企畫

一、申請人及國外合製電影片製作業現況及過去實績說明.....

二、電影長片片名.....

三、製片立意.....

四、製作規格.....

五、預定拍攝地點.....

六、預估製作期程.....

七、劇情簡介.....

八、製作團隊介紹.....

九、預估製作總成本分析.....

製作企畫附件

1.申請人電影片製作業許可證許可證影本.....

2.申請人公司登記證明影本.....

3.申請人最近三年資產負債表、損益表影本.....

4.申請人最近一年無退票紀錄證明.....

5.申請人與國外公司合製同意文件及同意遵守要點第十五點各款規定之文件.....

6.申請人與合製公司製作之電影片票房成績、得獎紀錄及海外著作財產權交易收入等相關資料.....

7.製作團隊成員同意參與本電影片製作之契約或同意文件影本.....

8.製作團隊成員個人過去實績、獲獎記錄相關證明文件.....

9.具中華民國籍導演之國民身分證影本.....

10.導演本梯次僅執導本電影長片之切結證明文件.....

11.導演曾執導電影片之證明（或短片、單元劇之證明）.....

12.一般組導演執導之影片票房證明.....

- 13.擔任輔導金電影長片導演完成執導 100 年度之前相關補助電影片之證明.....
- 14.編劇同意將劇本拍攝為本電影長片之授權文件影本.....
- 15.改編劇本之授權文件影本.....
- 16.具中華民國籍主要演員(主角及配角)之國民身分證明影本.....

貳、電影長片行銷企畫

- 一、市場定位.....
- 二、市場分析.....
- 三、目標觀眾分析.....
- 四、國內外行銷策略、市場布局之策劃.....
- 五、異業結盟.....
- 六、國內發行商簡介.....
- 七、國內發行商實績說明.....
- 八、預估國內上映（播送）檔期.....
- 九、預估國內票房.....
- 十、國際發行商簡介.....
- 十一、國際發行商實績說明.....
- 十二、國際參展計畫.....
- 十三、預估行銷及宣傳成本.....

行銷企畫附件

- 1.與國內發行商簽訂之發行合約或同意文件影本.....
- 2.與國際發行商簽訂之發行合約或同意文件影本.....
- 3.國內電影片映演業及國內外電視臺或其他播送平臺同意映演（或播送）本電影長片之合約
或同意文件影本.....
- 4.電影長片著作財產權交易合約或同意文件影本.....

參、電影長片集資計畫

- 自資或合資資金來源說明.....
- 集資計畫附件—集資合約影本.....

文化部影視及流行音樂產業局 101 年度國產電影長片輔導金申請書

申請日期：101 年 月 日

電影片片名：					
類型： ☐ 劇情長片 ☐ 紀錄長片 ☐ 動畫片			製作規格： ☐ 35 釐米 ☐ HD		
申請組別： ☐ 一般組 ☐ 新人組 ☐ 紀錄片組			其他政府補助	新臺幣 元	
預估製作成本	新臺幣 元		預估發行成本	新臺幣 元	
申請輔導金金額	新臺幣 元		預計製作期程	年 月至 年 月	
是否與國外公司合製	☐ 是 ☐ 否	國外合製公司（含國別）			
製片人		導演		編劇	
申請人基本資料	申請公司（一）	（請蓋公司章）			
	地 址				
	負責人	（請蓋負責人章）			
	聯絡人		e-mail		
	電 話	日： 夜：	傳真		
	申請公司（二）	（請蓋公司章）			
	地 址				
	負責人	（請蓋負責人章）			
	聯絡人		e-mail		
	電 話	日： 夜：	傳真		

註：1.申請書及企畫書內容請依輔導金辦理要點第6點規定填寫，各提供15份。
2.送件地址：文化部影視及流行音樂產業局電影事業組（台北市中正區開封街1段3號4樓），電話：(02)2375-8368

壹、電影長片製作企畫

一、申請人及國外合製電影片製作業現況及過去實績說明

(一)申請人：○○○○○○公司

1.成立時間：民國○年○月

2.公司簡介及現況：

3.實績說明：（含製片數量、票房成績、得獎紀錄及海內外著作財產權交易收入等）。

4.申請公司最近3年簡明資產負債表及損益表

表格一

○○公司簡明資產負債表

單位：萬元

項 目 \ 年 度	最 近 3 年 財 務 資 料		
	98年	99年	100年
流 動 資 產			
固 定 資 產			
其 他 資 產			
流動負債			
長 期 負 債			
其 他 負 債			
股 本			
保留盈餘			
資 產 總 額			
負債總額			

淨 值 總 額			
---------	--	--	--

表格二

○○公司簡明損益表

單位：萬元

年度 項 目	最 近 3 年 財 務 資 料		
	98年	99年	100年
營 業 收 入 淨 額			
營 業 毛 利			
營 業 損 益			
營 業 外 收 入			
營 業 外 支 出			
稅 前 損 益			
稅 後 損 益			
每 股 盈 餘(元)			

(註：申請公司有 2 家以上，請依序增列)

(二)國外合製公司：○○○○公司（無國外合製公司者，請填「無」）

1.成立時間：民國○年○月

2.公司簡介及現況：

3.實績說明：（含製片數量、票房成績、得獎紀錄及海外著作財產權交易收入等，無相關資料說明者，應載明「無資料」）。

二、電影長片片名：○○○○○

三、製片立意：（為何製作本片？製作本片目的）

五、預定拍攝地點：（○○、○○、○○、○○、○○等地，並說明當地特色或取景該地之原因）。

(一)籌備期（含完成劇本、集資、勘景、選角、定裝）：○年○月○日至○年○月○日。

(三)後製期（含剪接、音效、配樂、混音、沖印）：○年○月○
日至○年○月○日。

(五)上片期：○年○月○日至○年○月○日。

A handwriting practice grid consisting of 28 rows of circles. The first row contains 28 circles, and the subsequent 27 rows each contain 29 circles. The circles are arranged in a regular grid pattern, intended for tracing or copying practice.



職稱	姓名	製片（演出）實績（含得獎紀錄或票房紀錄）	國籍
出品人			
監製			
製片人			
※導演			
編劇			
原著			
※男主角（ 請註明劇中角色姓名）			
※女主角（ 請註明劇中角色姓名）			
※男配角（ 請註明劇中角色姓名）			
※女配角（ 請註明劇中角色姓名）			
攝影			
剪輯			
音效			
美術			
音樂			
服裝			
特效			

- 8

3.標註※者，請於國籍欄註明其國籍。

4.未確定者，請註明「未定」。

製作團隊簡介

1.製片人—

2.導演—

3.編劇—

4.男主角—

5.女主角—

6.男配角—

7.女配角—

8.藝術人員—

9.技術人員—

九、預估製作總成本分析

製作企畫檢附文件（請依序排列附於企畫書後）

1.申請人電影片製作業許可證影本。

2.申請人公司登記證明影本。

3.申請人最近三年資產負債表、損益表影本。設立未滿三年者，應就其設立期間檢附。

4.申請人最近一年無退票紀錄證明（票據交換機構或銀行於本輔導金截止報名日之前一個月內所出具之申請人最近一年內無退票紀

錄證明)。

- 5.申請人與國外公司合製同意文件影本，並同意遵守要點第 15 點各款規定。
- 6.申請人與合製公司製作之電影片票房成績、得獎紀錄及海外著作財產權交易收入等相關資料。
- 7.製作團隊成員同意參與本電影長片製作之合約或同意文件影本。
- 8.製作團隊成員個人過去實績、獲獎記錄相關證明文件。
- 9.具中華民國籍導演或製片之中華民國國民身分證影本（請繳交新式國民身分證）。
10. 導演本梯次僅執導本電影長片之切結證明文件。(詳後附)
- 11.一般組導演或製片：曾執導 2 部以上電影長片之證明。
新人組導演：曾執導一部電影長片、二十分鐘以上之短片，或七十五分鐘以上之單元劇之相關證明。
紀錄片組導演：曾執導一部電影長片、二十分鐘以上之短片之相關證明。
- 12.一般組導演或製片應提出其中一部電影長片之全國票房達新臺幣 100 萬元或台北市票房達新臺幣 50 萬元之證明
- 13.擔任輔導金電影長片導演或製片完成執導 100 年度之前相關補助電影片之證明。
- 14.編劇出具同意將劇本拍攝為本電影長片之授權文件影本。
- 15.劇本改編自他人著作者，應檢附該著作及該著作之著作財產權人同意改編劇本之授權文件影本。
- 16.具中華民國籍主要演員之中華民國國民身分證影本（如以國民身分證為證明者，請繳交新式國民身分證）。

附件

導演本梯次僅執導本電影長片之切結書

茲保證本人於一百年第○梯次國產電影長片輔導金所有申請案中，僅執導本電影長片(片名：○○○○)，如有違前開規定者，願接受文化部影視及流行音樂產業局依一百年度國產電影長片輔導金辦理要點第六點第四項規定辦理，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人：

(簽章)

身分證字號：

住址：

中 華 民 國 年 月 日

貳、電影長片行銷企畫

- 一、市場定位：（說明本片之類型，及其在市場的定位）
- 二、市場分析：（說明本類型電影片的市場比例及票房）
- 三、目標觀眾分析：（說明此片主要吸引那種性別、職業、年齡、個性、工作性質的觀眾群，而這些觀眾群在觀影人口的比例及其偏好）
- 四、國內外行銷策略、市場布局之策劃：（說明本片因其屬性、市場定位及觀眾喜好，所將採取的發行策略）
- 五、異業結盟（置入性行銷）：（說明是否已有或即將有置入性行銷的規劃，便於影片集資及推廣）
- 六、國內發行商簡介：（若尚未確定國內發行商，請書明「未定」，可免填相關資料及檢附相關附件。）
- 七、國內發行商實績說明：
- 八、預估國內上映（播送）檔期：
- 九、預估國內票房：
- 十、國際發行商簡介：（若尚未確定國際發行商，請書明「未定」，可免填相關資料及檢附相關附件。）
- 十一、國際發行商實績說明：

十二、國際參展計畫：

十三、預估行銷及宣傳成本分析：

行銷企畫檢附文件（請依序排列附於企畫書後）

- 1.與國內發行商簽訂之發行合約或同意文件影本。
- 2.與國際發行商簽訂之發行合約或同意文件影本。
- 3.國內電影片映演業及國內外電視臺或其他播送平臺同意映演（或播送）本電影長片之合約或同意文件影本。
- 4.電影長片著作財產權交易合約或同意文件影本。

參、電影長片集資計畫

自資或合資資金來源說明

☐本電影製作資金來源為自資，其自籌款規劃來源請填寫表格三。

☐本電影製作資金來源為合資，其資金比例請填寫表格四。

表格三

本電影片製作資金來源為自資，資金來源規劃如下：

自籌款來源	出資形式	金額 (新臺幣元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	☐ 現金 _____元 ☐ 非現金之財產 _____元 共計：_____元	

自籌款共計 _____ 元	
備註：自有資金金額應等於本電影片預估製作成本。	

※ 本表得自行延展

表格四

本電影片製作資金來源為合資，合資者名單及出資說明：

合資者 1			
名稱：		國籍：	
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	☐ 現金 _____ 元 ☐ 非現金之財產 _____ 元	
已確定集資對象 【含企業或政府等其他機構、組織等，或預售版權收入】	☐ 國內：_____ ☐ 國外：_____	☐ 現金 _____ 元 ☐ 非現金之財產 _____ 元	
合資者 1 _____ (請填公司名) 資金共計 _____ 元			
合資製作者 2			
名稱：		國籍：	
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣元)	比率(%) (出資金額/製作總成本)
自有資金 (證明文件如附件五)	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：_____】 【財產數量：_____】	☐ 現金 _____ 元 ☐ 非現金之財產 _____ 元	

		【財產單價：_____】		
已確定集資對象 【含企業或政府等其他機構、組織等，或預售版權收入】	☐ 國內：_____	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：_____】	☐ 現金 _____元	
	☐ 國外：_____	【財產數量：_____】 【財產單價：_____】	☐ 非現金之財產 _____元	
合資者 2 _____（請填公司名） 資金共計 _____ 元				
合資製作總金額共計 _____ 元				100%
備註：合資製作總金額應等於本電影片預估製作成本。				

※本表得自行延展

集資計畫檢附文件

與合資製作者簽訂之集資合約影本

肆、劇本（含劇情大綱及人物介紹，劇本請另行裝訂成冊，申請動畫片者，應另檢附人物造型轉面、美術設計風格說明及分鏡腳本）

伍、導演作品（3-5 分鐘，內含對白，影音檔案檔案類型為 mpeg. 或為完整可播放 DVD 格式光碟）