

一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選案

企畫書參考格式

(連續劇類適用)

規格說明

- 一、企畫書封面：請註明節目名稱、節目類別及申請人
- 二、企畫書尺寸：A4
- 三、列印格式：由左至右、直式橫書、雙面列印
- 四、編頁碼：企畫書及附件，均應標明頁碼
- 五、裝訂：於左側裝訂，共一式 10 份，並應依以下單元分冊裝訂
 - (一) 第一冊：製作企畫、資金說明及切結書
 - (二) 第二冊：故事大綱、分集大綱、劇本

範例一：製作企畫、資金說明、行銷企畫說明及效益評估、切結書

一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選案
企畫書

節目名稱：○○○

節目類別：○○○

第一冊：製作企畫、資金說明、行銷企畫說明及效益評估、切結書

申請人：○○○

102 年○月○日

一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選案【○○○節目】企畫書

目次

申請書	3
壹、製作企畫說明	4
一、申請人現況及過去實績說明	4
二、申請補助之節目說明	8
三、預估製作期間說明	9
四、製作規格說明	10
五、預估經費說明	11
六、預定拍攝地區說明	13
七、故事大綱、分集大綱、劇本說明	14
八、工作團隊說明	15
九、製作企畫說明附件	18
附件一、公司（商業）登記證明文件或法人登記證書影本	18
附件二、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目供應事業之電視節目製作業許可證影本	19
附件三、故事大綱、劇本、分場大綱、腳本大綱、腳本係取材他人之創意或作品改編之說明	20
附件四、工作團隊合作意向證明文件	21
附件五、工作團隊為中華民國國籍者之身分證明	22
附件六、【一般型連續劇免附】最近三年海外行銷版權交易證明文件	23
貳、資金說明	24
一、自資製作或合資製作說明	24
二、自資製作之自籌款來源規劃說明	24
三、合資製作之相關文件說明	24
四、資金說明附件	27
附件一、自資製作節目之自籌款相關證明文件	27
附件二、合資製作節目之合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件	28
附件三、合資製作節目契約書或意向書	29
附件四、合資製作節目之申請者承諾負「一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件	30
附件五、合資製作節目之申請者資金來源相關證明文件	31
參、行銷企畫說明及效益評估	32
一、行銷企畫說明	32
二、對臺灣電視產業之效益評估	32
肆、切結書	33
一、一般型連續劇切結書	33
二、旗艦型連續劇切結書	34

一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選案 申請書

申請日期：102 年○月○日

節目名稱：			
節目類型： ☐ 一般型連續劇 ☐ 旗艦型連續劇		節目長度：單集計○○分鐘 總長計○○分鐘（不含廣告）	
製作期程：○○○年○○月至○○○年○○月			
製作成本總金額：新臺幣○○○元			
申請人基本資料	申請人	○○○公司	
	負責人		
	登記地址		
	聯絡地址		
	聯絡人	姓名： 部門： 職稱：	專線電話： 手機： e-mail： 傳真：
	印鑑	(公司章)	(負責人章)
備註：			

壹、製作企畫說明

一、申請人現況及過去實績說明

(一) 基本資料

申請人	○○○公司
負責人	○○○
員工人數	○○人
資本額	新臺幣○○○元
成立時間	民國○○年○月
公司簡介	(一) 成立緣起：○○○○○○○○○○○○○○○○ (二) 營業項目： 1、○○○○○○○ 2、○○○○○○○
1、申請人公司（商業）登記證明文件或法人登記證書影本，如附件一。 2、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目供應事業之電視節目製作業許可證影本，如附件二。	

(二) 民國 99 年至 101 年實績

節目名稱： ○○○	節目類別	☐ 連續劇 ☐ 電視電影 ☐ 兒童少年節目 ☐ 紀錄片 ☐ 專輯報導 ☐ 其他
	收視成效	(一) 國內播送頻道及時段 1、無線電視頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 2、衛星頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 3、其他：○○頻道 (二) 國內播送期間：民國○○年○○月至○○年○○月 (三) 國內播送期間平均收視率： (四) 毛評點（GRPs）：
	海外著作 財產權交 易收入	☐ 一 ☐ 銷售國家：（海外行銷版權交易證明文件如附件三） 1、主要銷售國家：○○，於該國主要播送頻道或平台：○ 2、次要銷售國家：○○、○○ ☐ 二 ☐ 版權交易情形： ☐ 獲益○○% ☐ 損益兩平 ☐ 損失○○%

※本表得視需要，自行延展

(三) 民國 99 年至 101 年獲政府補助或委託製作之節目及其執行進度

獲補助狀況	☐ 有獲政府補助經驗 ☐ 未曾獲政府補助經驗（勾本項者以下免填）	
節目名稱： ○○○	補助類別	☐ 文化部影視及流行音樂產業局高畫質電視節目製作補助 ☐ 文化部影視及流行音樂產業局其他補助或輔導金，名稱：○○○ ☐ 其他政府單位補助或輔導金，名稱：○○○
	補助年度	民國○○年度獲得補助
	補助金額	新臺幣○○○元
	執行進度	☐ 已製作完成，且正播送（放映）或已播送（放映） ☐ 已完成所有拍攝工作，尚未完成粗剪、後製 ☐ 已開拍，但尚未完成所有拍攝工作 ☐ 尚未開拍 ☐ 其他，說明：

※本表得視需要，自行延展

(四) 資產負債表及損益表

1、資產負債表

單位：新臺幣萬元

項 目 \ 年 度	最 近 3 年 財 務 資 料		
	98年	99年	100年
流動資產			
固定資產			
其他資產			
流動負債			
長期負債			
其他負債			
股本			
保留盈餘			
資產總額			
負債總額			
股東權益總額			

2、損益表

單位：新臺幣萬元

年 度 項 目	最 近 3 年 財 務 資 料		
	98年	99年	100年
營業收入淨額			
營業毛利			
營業損益			
營業外收入			
營業外支出			
稅前損益			
稅後損益			
每股盈餘(元)			

二、申請補助之節目說明

節目名稱	
節目類型	☐ 一般型連續劇 ☐ 旗艦型連續劇
總集數	○集
每集長度	○○分鐘
全案總長度	○○○分鐘（○小時）【不含廣告破口】
發音語言	
突顯高畫質節目影像及聲音特質之說明	

三、預估製作期間說明

製作期程	製作時間
籌備期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
拍攝期	預定開始拍攝日：〇〇年〇〇月〇〇日
	拍攝期：自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
	已開拍者之製作進度說明：
粗剪期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
後製期	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止
完成期	〇〇年〇〇月完成
公開播送期間	自〇〇年〇〇月起至〇〇年〇〇月止

※本表得視需要，自行檢附甘特圖，就更詳盡之期程提出說明

四、製作規格說明

項目	說明
視訊規格	視訊規格： （一）攝影機品牌、型號： （二）鏡頭品牌、型號：
音訊規格	（一）一般音效： （二）環場音效：

五、預估經費說明

單位：新臺幣元

	項目	每集金額	集數	分項小計	備註
工作人員費	製作人				
	導演				
	副導				
	編劇				
	場記				
	燈光師				
	攝影師				
	美術指導				
	場務				
	化粧師				
	服裝造型				
	○○○				
演員費	主要演員				
	次要演員				
	臨時演員				
	○○○				
拍攝製作費	攝影器材				
	燈光器材				
	場務器材				
	服裝				
	場租				
	租車				
	交通				
	差旅住宿				
	外景餐				
	保險				
	○○○				
	雜支				

後 製 作 費	收音				
	剪接				
	動畫				
	音效				
	配樂				
	音樂版權				
	○○○				
總 金 額	合計				
	營業稅				
	總計（含稅）				

※本表得視需要，自行展延或調整項目

六、預定拍攝地區說明

拍攝地國別及所佔比例	地區（國、縣、市、鄉、鎮）	於該地區取景原因說明
本國 比例：○○%		
外國： 比例：○○%		

七、故事大綱、分集大綱、劇本說明

(一) 故事大綱、分集大綱、劇本 (見第二冊)

註：申請一般型連續劇類者，請檢附故事大綱、5 集劇本
申請旗艦型連續劇類者，請檢附故事大綱、分集大
綱、總集數 3 分之 1 以上之劇本

(二) 來源說明勾選

- 1、☐故事大綱、分集大綱、劇本係屬自創。
- 2、☐故事大綱、分集大綱、劇本係取材他人之創意或作品改編，且
 - (1) ☐尚未取得原著及該作品之著作財產權人授權同意。
 - (2) ☐已取得原著及該作品之著作財產權人授權同意改編，詳如附件三；有關原著及授權同意取得歷程簡要說明如下：○○○○○○

八、工作團隊說明

(一) 團隊名冊

職務	姓名（藝名）	性別	合作意向說明	經歷簡述	國籍
製作人			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
導演			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
編劇			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
主要演員	男主角		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
	女主角		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
	男配角		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
	女配角		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
主持人			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍（詳如附件六） ☐ 非中華民國籍：○○國
技攝			☐ 已確定合作，如附件五		☐ 中華民國籍

術 人 員	影		☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		(詳如附件六) ☐ 非中華民國籍：○○國
	燈光		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍 (詳如附件六) ☐ 非中華民國籍：○○國
	收音		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍 (詳如附件六) ☐ 非中華民國籍：○○國
	剪接		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍 (詳如附件六) ☐ 非中華民國籍：○○國
	動畫		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍 (詳如附件六) ☐ 非中華民國籍：○○國
	音效		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		☐ 中華民國籍 (詳如附件六) ☐ 非中華民國籍：○○國

※工作團隊進用人員曾參加文化部影視及流行音樂產業局補助、辦理之廣播電視相關培訓課程結業學員者，應加以註明並檢附相關結業證明。本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱。

(二) 各項職務工作人員國籍比例說明

職務	總人數	中華民國國籍		非中華民國國籍	
		人數	佔總人數比例	人數	佔總人數比例
製作人					
導演					
編劇					
主要演員					
主持人					
攝影					
燈光					
收音					
剪接					
動畫					
音效					
○○○					
合計					

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱

九、製作企畫說明附件

附件一、公司（商業）登記證明文件或法人登記證書影本

公司（商業）登記證明文件
或
法人登記證書影本

附件二、無線電視事業執照、衛星廣播電視節目供應事業執照或廣播電視節目
供應事業之電視節目製作業許可證影本

執照影本
或
許可證影本

附件三、故事大綱、分集大綱、劇本係取材他人之創意或作品改編，且已取得
原著及該作品之著作財產權人授權同意書

原著及該作品著作財產權人 之授權同意書影本

附件四、工作團隊合作意向證明文件

☐ 已確定合作

☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認

契約書影本
或
合作意向書影本

新式國民身分證影本

最近三年海外行銷版權交易 證明文件影本

【一般型連續劇免附】

貳、資金說明

一、自資製作或合資製作說明

- ☐ 本節目係屬自資製作，其自籌款來源規劃詳如說明二。
- ☐ 本節目係屬合資製作，且申請補助製作之節目，符合「一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」規定，以所有合資製作者名義製作，其資金比例詳如說明三。

二、自資製作之自籌款來源規劃說明

自籌款來源	出資形式	金額（新臺幣元）	比例（%）
自有資金 （證明文件如附件一）	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元	
其他政府機關（構）補助 （證明文件如附件一）	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元	
其他集資對象 【含企業或其他機構、組織，或預售版權收入】 （證明文件如附件一）	☐ 國內： ☐ 國外： ☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件一	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元	
自籌款共計○○○元			
備註：集資對象包括但不限文化部影視及流行音樂產業局。尚未承諾補助者，請勿列入。			

※本表得自行延展

三、合資製作之相關文件說明

- （一）各合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件如附件二。
- （二）各合資製作者參與合資製作契約書或意向書（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式），如附件三。
- （三）申請者承諾負「一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件如附件四。

(四) 合資製作者名單及出資說明

合資製作者 1			
公司名稱：○○○		出資總金額：○○○元	
國籍：○○○		佔總製作金額比例：○%	
是否為本電視節目補助案申請者 ☐ 是 ☐ 否 (勾「是」者請填 A 欄位；勾「否」者請填 B 欄位)			
A			
資金來源		出資形式	金額 (新臺幣元)
自有資金 (證明文件如附件五)		☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
其他政府機關(構)補助 (證明文件如附件五)		☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
其他集資對象 【含企業或其他 機構、組織，或 預售版權收入】 (證明文件如附件五)	☐ 國內： ☐ 國外：	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
備註：集資對象包括但不限文化部影視及流行音樂產業局。尚未承諾補助者，請勿列入。			
B			
出資形式		金額 (新臺幣元)	
☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五		☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元	
合資製作者 2			
公司名稱：○○○		出資總金額：○○○元	
國籍：○○○		佔總製作金額比例：○%	

是否為本電視節目補助案申請者 ☐ 是 ☐ 否 (勾「是」者請填 A 欄位；勾「否」者請填 B 欄位)		
A		
資金來源	出資形式	金額 (新臺幣元)
自有資金 (證明文件如附件五)	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
其他政府機關 (構) 補助 (證明文件如附件五)	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
其他集資對象 【含企業或其他機構、組織，或預售版權收入】 (證明文件如附件五)	☐ 國內： ☐ 國外： ☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
備註：集資對象包括但不限文化部影視及流行音樂產業局。尚未承諾補助者，請勿列入。		
B		
出資形式		金額 (新臺幣元)
☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件五		☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
合資製作總金額共計○○○元		

※本表得自行延展

四、資金說明附件

附件一、自資製作節目之自籌款相關證明文件

自有資金證明影本
或
其他政府機關(構)補助證明影本
或
集資對象證明影本
或
非現金之財產價格/估價證明文件

合資製作者同意由申請者 申請本補助金之證明文件

附件三、合資製作節目契約書或意向書證明文件（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）

合資製作節目契約書影本

或

合資製作節目意向書影本

附件四、合資製作節目之申請者承諾負「一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件

申請者承諾負「102 年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」及契約責任義務之證明文件

自有資金證明影本
或
其他政府機關(構)補助證明影本
或
集資對象證明影本
或
非現金之財產價格/估價證明文件

參、行銷企畫說明及效益評估

一、行銷企畫說明

市場定位（請說明本劇之類型，及其在市場的定位）	
市場分析（請說明本類型電視劇之國內外市場比例）	
目標觀眾分析（請說明本劇主要吸引之觀眾群【包括性別、職業、年齡、個性等】，以及此類觀眾群在開機人口之比例及其偏好）	
國內外行銷策略與作為、推廣總目標（請說明本劇因其屬性、市場定位及觀眾喜好，將採取之行銷策略及目標）	
異業結盟（請說明是否有異業結盟之規劃，及其結盟策略）	
預估相關著作財產權交易收益	
預估行銷及宣傳成本分析	
預估回收金額及時程	

二、對臺灣電視產業之效益評估

[illegible]

肆、切結書

一、申請補助製作高畫質電視節目【一般型連續劇】徵選案切結書

茲保證○○○節目企畫案（以下簡稱本企畫案）及立切結書人（即申請人）符合下列事項：

- 一、本企畫案獲文化部影視及流行音樂產業局及其他政府機關（構）補助總金額，達本企畫案預估製作成本總金額百分之五十時，承諾依政府採購法規定辦理。
- 二、○○○節目參與國外活動、影展時，承諾應以中華民國或臺灣之名義參加。
- 三、申請人承諾自○○○節目簽約日起至文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內，推派製作人以上層級代表出席文化部影視及流行音樂產業局所指定之投融資、行銷、展覽、研討、講習等活動。
- 四、申請人承諾○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起滿一年後一個月內，交付文化部影視及流行音樂產業局以下文件：
 - （一）○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內之國內外行銷、宣傳，參與國外活動、影展之執行情形（含參與國外活動、影展之名義）、成果說明，及「一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」第八點第二項行銷企畫之執行成效報告。
 - （二）○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間之國內外目標收視群。
 - （三）○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內之國內外播送成果，包括各播送平台（頻道）、播送期間、平均收視率、播出期間總收視點、首播時與同時段其他各播送平台（頻道）節目收視排名比較、累積收看人口數。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（公司章）

負責人：

（簽章）

身分證字號：

中 華 民 國 年 月 日

二、申請補助製作高畫質電視節目【旗艦型連續劇】徵選案切結書

茲保證○○○節目企畫案（以下簡稱本企畫案）及立切結書人（即申請人）符合下列事項：

- 一、本企畫案獲文化部影視及流行音樂產業局及其他政府機關（構）補助總金額，達本企畫案預估製作成本總金額百分之五十時，承諾依政府採購法規定辦理。
- 二、○○○節目參與國外活動、影展時，承諾應以中華民國或臺灣之名義參加。
- 三、申請人承諾自○○○節目簽約日起至文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內，推派製作人以上層級代表出席文化部影視及流行音樂產業局所指定之投融資、行銷、展覽、研討、講習等活動，並洽邀節目製作人、導演或主要演員等主創人員出席文化部影視及流行音樂產業局指定之重大展覽、行銷活動至少一場以上。
- 四、申請人承諾○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起滿一年後一個月內，交付文化部影視及流行音樂產業局以下文件：
 - （一）○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內之國內外行銷、宣傳，參與國外活動、影展之執行情形（含參與國外活動、影展之名義）、成果說明，及「一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選要點」第八點第二項行銷企畫之執行成效報告。
 - （二）○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間之國內外目標收視群。
 - （三）○○○節目於文化部影視及流行音樂產業局核撥最後一期補助金次日起一年期間內之國內外播送成果，包括各播送平台（頻道）、播送期間、平均收視率、播出期間總收視點、首播時與同時段其他各播送平台（頻道）節目收視排名比較、累積收看人口數。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（公司章）

負責人：

（簽章）

身分證字號：

中 華 民 國 年 月 日

範例二：故事大綱、分集大綱、劇本

一百零二年度補助製作高畫質電視節目徵選案
企畫書

節目名稱：○○○

節目類別：○○○

第二冊：故事大綱、分集大綱、劇本

註：申請一般型連續劇類者，請檢附故事大綱、5 集劇本
申請旗艦型連續劇類者，請檢附故事大綱、分集大綱、總集
數 3 分之 1 以上之劇本

申請人：○○○

102 年○月○日