

105 年度傳藝中心性別統計：

- 一、傳統表演藝術團體基礎概況調查計畫：經調查結果顯示，整體而言，傳統表演藝術團體之男女人力組成比率約為 6：4。(節錄自「國立傳統藝術中心傳統表演藝術團體基礎概況調查報告」)

傳統表演藝術團體男女人力組成比率

項目	男	女	總計
專職	370 (55%)	297 (45%)	667
兼職	1,332 (59%)	924 (41%)	2,256
合計	1,702(58%)	1,221(42%)	2,923

- 二、傳統表演藝術消費參與概況調查計畫：經訪問 3,072 位觀賞傳統藝術表演民眾，調查結果顯示傳統藝術表演觀眾之男性與女性比率為 3：7。(節錄自「國立傳統藝術中心傳統表演藝術消費參與概況調查報告」)

(一) 傳統藝術表演觀眾基本特質

在 105 年 9 月至 106 年 1 月間，至十二大場域觀賞傳統藝術表演的觀眾基本特質分析部分，包含性別、年齡、教育程度、職業、個人月收入、家庭狀況、居住地區等分析。

1. 性別分配

受訪觀眾中，男性占 29.26%，女性占 70.74%。

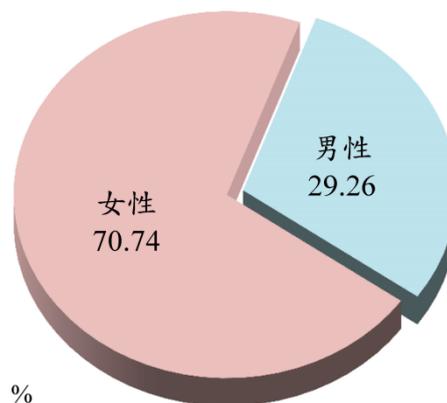


圖4-1 受訪觀眾性別分佈 (n=3,072)

三、宜蘭傳藝園區展示館參觀滿意度調查：105 年度經 1,200 位遊客進行問卷抽樣調查顯示，園區參觀展示館遊客之性別差異不大。(節錄自「國立傳統藝術中心展示館參觀滿意度調查問卷描述性分析報告」)

