

劇本內文寫作參考格式

一百零二年度徵選優良電影劇本實施要點第五點第四款規定：參選劇本一式九份（參選劇本以雙面、直式橫書繕打，繁體中文編輯，字型大小：14，行高：20pt 為宜，未符規定者，得酌予扣分）。

參考格式：

場 01	日／夜／ 晨／昏	景（內景／外景）／ 明確的地點	人物
------	-------------	--------------------	----

參考範例：

場 01	夜晚	內景／阿強家的客廳	阿強、阿嬌
------	----	-----------	-------

（空一行）

△貼近最左邊、靠左排列的這一段文字，用來說明在這一場戲中（場 01），大概有哪些角色發生了什麼樣的事情。例如：阿強跟他的妻子阿嬌在客廳聊天，漸漸地變成像是在吵架。

（空一行）

阿強：妳這什麼態度？

阿嬌：你才什麼態度？叫你洗碗盤，幹嘛拖拖拉拉？

阿強：我剛說了我等一下就會去洗，妳煩不煩要用這種語氣對我講話？

（空一行）

△阿嬌順手拿起一本雜誌，往阿強的身上丟。阿強有點被嚇到。

（空一行）

阿嬌：你兇什麼？什麼事都不做，還敢兇？

阿強：明明是妳比我更兇，居然還反咬我很兇？妳這人講不講理呀！

（空一行）

△阿嬌氣沖沖地離開客廳，進入臥房。阿強把丟到他身上的雜誌放到茶几上擺著。

（空一行）

場 02	夜晚	內景／阿強家的臥房	阿強、阿嬌
------	----	-----------	-------

△阿強的妻子阿嬌自客廳走進臥房，拿起行動電話撥號。

阿嬌：雅慧嗎？我阿嬌啦！妳知道嗎？我家那個阿強實在是……

△阿強在這個時候自客廳走進臥房。

阿強：妳又在跟誰告狀？

阿嬌：要你管啊？我愛打給誰，我高興！

△阿嬌順手拿起一本雜誌，往阿強的身上丟。阿強有點被嚇到。

△阿嬌氣沖沖地離開臥房，進入客廳。阿強把丟到他身上的雜誌放到桌子上擺著。

場 03	夜晚	內景／阿強家的客廳	阿強、阿嬌
------	----	-----------	-------

△阿強的妻子阿嬌自臥房走進客廳，拿起行動電話講話。

阿嬌：我被我們家那個阿強氣死了！叫他去洗碗，只會拖拖拉拉。

△阿強在這個時候自臥房走進客廳。

阿強：妳還在講電話？

阿嬌：要你管啊？我愛打給誰，我高興！

△阿嬌順手拿起一本雜誌，往阿強的身上丟。阿強有點被嚇到。

場 04	夜晚	內景／雅慧家的客廳	雅慧、雅慧的小兒子
------	----	-----------	-----------

△雅慧家的客廳傳出電視聲，雅慧正在客廳看電視，同時也在照顧她的小兒子。她也正拿著行動電話跟阿嬌講電話。

雅慧：喂？喂？阿嬌？

△雅慧的小兒子強強在這個時候溜走，雅慧在情急之下把行動電話放在茶几上，起身去追她的小兒子。

雅慧：強強！你要去哪裡？給我回來！

場 05	夜晚	內景／阿強家的客廳	阿強、阿嬌
------	----	-----------	-------

阿強：我要去找妳媽！叫她過來評評理，妳不要只會出口罵人。

△阿強把落在地上的雜誌撿起來，放在茶几上。

阿嬌：我哪裡罵你了？我哪裡罵你了？把我媽都搬出來，你也太沒出息了吧。有種就把我媽叫過來呀！（對話列要凸排三個字元）

△阿嬌再回頭跟雅慧講電話。

阿嬌：雅慧，我不跟妳說了。要不然我等一下再打給妳……拜拜！

△阿強愣住了，望著阿嬌但沒有搶著要說話。

阿強：妳知道，如果妳媽過來這邊，她一定會再唸那個櫃子，廚房的櫃子。

阿嬌：那你還說要把我媽找來！你為什麼不先把那個櫃子換掉，再買一個新的，然後再叫我媽過來看？（對話列要凸排三個字元）

阿強：誰曉得你媽喜歡什麼樣的櫃子。這是我們家的廚房，不是她的廚房。

阿嬌：對呀，是我們家的廚房，你也不會去我們家的廚房洗碗，啊？

阿強：從什麼時候開始，我們就在為這種小事情吵架？真的要為這種小事情斤斤計較嗎？（對話列要凸排三個字元）

阿嬌：拜託，這種小事情就是大事情，會把婚姻毀滅的事情就是大事情。

阿強：所以，我們的婚姻正在毀滅嗎？

阿嬌：看起來就是你在毀滅我們的婚姻。

阿強：說得這麼簡單。就為了這種小事要離婚嗎？

場 06	白天	內景／張律師辦公室	張律師、阿強、阿嬌
------	----	-----------	-----------

張律師（男性）：其實，離婚的手續不會很複雜，收費也不會很高！

△阿強跟阿嬌安靜地聽張律師在解釋程序。