

2016 年文化統計

一、 單位名稱： 國立新竹生活美學館

二、2016 年人事概況

	總計	性別		年齡					職等/類別					
		男性	女性	19歲(含)以下	20-29歲	30-39歲	40-49歲	50歲(含)以上	簡任	薦任	委任	聘僱人員	其他	技警工友
專任人力	21	2	19	0	0	6	9	6	1	10	6	1	0	3
志工	39	9	30											
派遣駐點人力	9	3	6											
兼任人力	0													

- 說明：
1. 專任人力含公務人員、聘僱人員、技警工友及其他。聘僱人員指依教育部「教育人員任用條例」聘任之人員，及依「聘用人員聘用條例」、「行政院暨所屬機關約僱人員僱用辦法」聘僱之約聘、約僱人員。
 2. 若不能歸類於簡、薦、委任、聘僱人員、技警工友之人力，請填於「其他」，如計畫聘任人力等。
 3. 若有派遣及駐點人力資訊，請填於「派遣駐點人力」，勿填於專任人力。
 4. 若為委外經營，委外經營單位所聘用之人力請勿列入。
 5. 兼任人力指固定時間於貴單位工作，但非全時人員，如計時工讀生。
 6. 志工請以當年有參與服務的人力填寫。

三、2016 年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	備註
4	「藝想花開-2016 新年花藝及押花設計展」志工暨同仁導覽訓練	1	7	1	26	本館 志工
6	「藝想花開-2016 新年花藝及押花設計展配合講座 diy」8 場次	1	6	8	201	
2	「美學小講堂系列講座」4 場次	16	6	8	157	
2	「樂活列車在新竹·愛與成長系列講座」8 場次	15	6	16	240	
2	「藝文小週末系列講座」8 場次	1	6	16	227	
2	「與美學有約系列講座」12 場次	1	6	96	243	
4	「自遊自在-六人水彩聯展」志工暨同仁導覽訓練。	1	7	1	41	本館 志工
4	「陳世明希望個展」志工暨同仁導覽訓練	1	7	1	21	本館 志工
2	「2016 玩味生活·生活美學系列講座」12 場次	16	6	24	405	
4	「找回老阿嬤的回憶-劉麗玉創作展」志工暨同仁導覽訓練	1	7	1	18	本館 志工
4	「樹在有藝思-李永謀創意個展」志工暨同仁導覽訓練。	2	7	1	20	本館 志工
6	「樹在有藝思-李永謀創意個展 DIY」2 場次	2	6	4	76	
4	「2016 彭坤炎堆漆創作展」志工暨同仁導覽訓練。	2	7	1	19	本館 志工
4	「藝采飛揚-葉蘭香水墨展」志工暨同仁導覽訓練。	1	7	1	15	本館 志工
6	「2016 幸福手做 DIY 系列講座」2 場次	2	6	4	54	
4	「105 年暑期特展:創意再生·機器人·心美學」志工暨	3	7	1	18	本館 志工

	同仁導覽訓練					
6	「創意再生·機器人·心美學」 體驗及DIY活動8場次。	3	6	12	104	
3	「鏗鏘軒昂-北管戲曲文物 展」學術座談會	6	6	4	66	
4	「鏗鏘軒昂-北管戲曲文物 展」志工暨同仁導覽訓練	6	7	1	18	本館 志工
4	「複觀鴻梅第二屆新人獎巡 迴展」志工暨同仁導覽訓練	1	7	1	18	本館 志工
4	「105年巡迴展孫中山生平事 蹟展」志工暨同仁導覽訓練	13	7	1	5	本館 志工
4	「荒野深處-徐仁修攝影展」 志工暨同仁導覽訓練	1	7	1	15	本館 志工
2	「荒野深處-徐仁修攝影展」 座談暨簽書會	1	6	1.5	80	
4	「雙姝墨影-陳佺宜、藍淑直 雙個展」志工暨同仁導覽訓練	1	7	1	18	本館 志工
4	「點·線·流·動-相遇在大 地之間」志工暨同仁導覽訓 練。	1	7	1	15	本館 志工
4	「花雨-鍾瑞燮書法展」志工 暨同仁導覽訓練	1	7	1	11	本館 志工
4	「以相機當畫筆/即創主義 劉榮黔攝影展」志工暨同仁導 覽訓練	1	7	1	26	本館 志工
4	「春風化雨 拾穗傳薪」志工 暨同仁導覽訓練	1	7	1	11	本館 志工
2	「以相機當畫筆-即創主義 分享座談會」2場次	1	6	3	173	
8	「璞玉發光~105年藝術行銷 活動」	1	6	672	28770	競 賽、展 覽
2	「璞玉發光聯展」講座1場次	1	6	1.5	40	
8	「小璞玉·在地美寫生比賽」	1	2	88	1549	競 賽、展 覽
6	「手感溫度」105年藝術巡迴 展DIY活動,2場次	2	6	2.5	63	
8	「創意春聯分享暨客家民俗	11	6	4	138	推廣

	推廣活動」					活動
8	「桃園市 105 年活你幸福創意春聯送」	1	6	4.5	120	推廣活動
8	「社區營造在地深耕暨鄉土民俗推展」	11	6	4	84	推廣活動
5	「銅鏡金彩學藝計畫」	1	6	30	360	
6	「夏日遇見·花~美感體驗講習」	3	6	26	233	
6	「105 年度三灣來食茶『藏茶尋味文化研習」	15	6	4	33	
5	「紀錄基隆古蹟水彩寫生研習」	1	6	48	233	
5	「華山社區親子美術研習」	1	6	30	144	
5	「璞玉紮根研習活動(一)」	1	6	24	197	
5	「璞玉紮根研習活動(二)」	1	6	24	265	
6	「繪本之美-推展生活美學計畫」	1	6	20	116	
5	「桃園市 105 年彩繪桃仔園」	1	2	24	240	
5	樂活 e 起來-智慧手機好好玩	15	6	26	218	
5	客家八音研習活動	4	6	24	250	
5	融入在地，舞出在地情~舞蹈研習	8	6	32	303	
5	社區賞花趣 祕密花園	15	6	16	500	
5	樂齡婦女快樂編織研習班	2	6	16	198	
5	五穀社區舞蹈研習班	8	6	30	329	
5	三芝文創展風華	3	6	14	50	
5	2016 年北管推廣計畫	6	6	18	77	
5	105 藝傳歌仔研習計畫	6	6	24	254	
5	砲防顧鄉土 行過親營部	12	6	110	1,754	
5	三角湧巷弄職人小學堂培育計畫	12	6	48	1,649	
5	萬華迷宮華江整宅：我們在天橋上奔跑	7	6	46	512	
5	【食藝峨眉】活動計畫	12	6	46	416	
5	社區「閱」動人生、「讀」得美好活動計畫	14	6	14	280	
5	105 年度關懷心希望情多元探索體驗營	16	6	138	414	

5	手工香皂製作系列研習活動	2	6	12	202	
---	--------------	---	---	----	-----	--

計畫類型參考選項：

1. 演講
2. 講座
3. 研討會
4. 專題導覽
5. 以學習技能(藝)課程為主之研習
6. 非以學習技能(藝)課程為主之研習
7. 綜合類(即包含上述 2 種以上之領域，請說明於備註欄)
8. 其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

1. 美術與藝術品類(視覺藝術)
2. 工藝類(不含古物/古董)
3. 設計類
4. 音樂類(古典與傳統音樂)
5. 音樂類(流行音樂)
6. 戲劇類(傳統戲曲)
7. 戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
8. 舞蹈類
9. 說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
10. 影視/廣播類
11. 民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
12. 文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀)
13. 文化資產類(古物/古董、文物等)
14. 語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等)
15. 其他類(如行政、法律、電腦等)
16. 綜合類(即包含上述 2 種以上之領域)

培育對象選項：

1. 公務人員
2. 學生(高中及以下)
3. 大專校院學生
4. 企業
5. 其他社會人士
6. 一般大眾
7. 其他(請說明於備註欄)

四、2016 年辦理藝文展演活動概況

1. 藝文展演活動

編號	活動名稱	活動辦理型式	活動領域類別	場次(場)	活動辦理總小時數(小時)	活動出席人次(人次)	備註
1	「藝想花開-2016 新年花藝及押花設計展」	2	1	1	312	1889	
2	「自遊自在-六人水彩聯展」	2	1	1	104	542	
3	「陳世明希望個展」	2	1	1	104	529	
4	「找回老阿嬤的回憶-劉麗玉創作展」	2	1	1	96	407	
5	「樹在有藝思-李永謨創意個展」	2	2	1	136	980	
6	「2016 彭坤炎堆漆創作展」	2	2	1	104	734	
7	「藝采飛揚-葉蘭香水墨展」	2	1	1	88	613	
8	「春風化雨 拾穗傳薪」	2	1	1	96	717	
9	「105 年暑期特展: 創意再生· 機器人· 心美學」	2	3	1	200	2095	
10	「鏗鏘軒昂-北管戲曲文物」	2	6	1	88	1904	

	展」						
11	「複觀鴻梅第二屆新人獎巡迴展」	2	1	1	104	878	
12	「105年巡迴展孫中山生平事蹟展」	2	13	1	96	435	
13	「荒野深處-徐仁修攝影展」	2	1	1	144	902	
15	「雙姝墨影-陳俊宜、藍淑直雙個展」	2	1	1	88	489	
16	「點·線·流·動-相遇在大地之間」	2	1	1	104	944	
17	「花雨-鍾瑞燮書法展」	2	1	1	104	649	
18	「以相機當畫筆/即創主義劉榮黔攝影展」	2	1	1	224	1450	
19	「璞玉發光~藝術行銷活動首獎聯展」	2	1	1	104	3000	
20	「手·感溫度」巡迴展	2	16	3	928	31266	
21	「藝傳千里~表演藝術團隊巡迴基層演出活動」	1	16	20	50	10440	
22	「銀色藝世代藝術輕鬆賞」巡迴演出	1	16	67	134	3170	
23	「秋日親近美好生活」	3	15	5	51	125	體驗營
24	「2016藝起玩樂趣」	3	16	2	16	4500	表演、市集、寫生
25	「公會堂 ya 市集音樂派對」	1	16	24	58	4420	
26	「2016 交大建築展」	2	3	1	195	750	
27	「彩藝飛揚滿園香暨會員聯展」	2	1	1	152	902	
28	「屬於夢想的翅膀-用繪畫傳遞對話圖文創作繪本展示」	2	1	1	49	250	
29	「105年度苗栗縣藝文推廣協會會員藝術創作成果展」	2	1	1	322.5	280	
30	「夢藝人生」鍾立盛與張淑蓉聯展	2	1	1	232	550	
31	「膠彩之美-羅維欽特展」	2	1	1	210	1256	
32	「台灣水彩畫協會第46屆會員暨第2屆台灣水彩畫創作獎作品展」	2	1	1	81	3600	

33	「漆情邇藝-林久儷漆藝創作展」	2	1	1	6	1380	
34	「鄉音傳唱客家情」聯合音樂會	1	4	1	2	600	
35	「茶花文化生活美學與新品系展覽」	2	1	1	48	3000	
36	聽見幸福的聲音~2016新年音樂會	1	4	1	3	500	
37	慶祝 105 年母親節-感恩. 愛的饗宴	1	4	1	2	100	
38	箏箏日上-海口社區古箏班音樂會	1	4	1	2	300	
39	台灣大學文學獎劇本「極月山莊」歌仔戲精緻展演	1	6	1	2	545	
40	「性別主流暨新移民電影賞析與映後座談」活動計畫	3	10	3	9	150	電影賞析
41	「性別主流暨新移民電影賞析與映後座談」活動計畫	3	10	3	9	75	電影賞析

活動領域類別選項：

1. 美術與藝術品類(視覺藝術)
2. 工藝類(不含古物/古董)
3. 設計類
4. 音樂類(古典與傳統音樂)
5. 音樂類(流行音樂)
6. 戲劇類(傳統戲曲)
7. 戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
8. 舞蹈類
9. 說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
10. 影視/廣播類
11. 民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
12. 文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀)
13. 文化資產類(古物/古董、文物等)
14. 語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等)
15. 其他類(如行政、法律、電腦等)
16. 綜合類(即包含上述 2 種以上之領域)

活動辦理型式選項：

1. 現場表演
2. 展覽(示)
3. 其他(請以文字說明於本欄中)

五、2016 入館/園人次

1. 入館參觀人次

分類	入館/園人次			其中：			
	收費	免費	總計(A)	團體預約及定時導覽人次	教育參觀人次	假日參觀人次	外國人參觀人次估計
人次	442	23922	24364	768	768	8721	100

註：1. 若貴單位對團體預約及定時導覽人次、教育參觀人次、假日參觀人次、外國人參觀人次估計有進行統計，請協助填寫上述事項

2. 國家交響樂團亦請填此表(請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳)或其演奏廳之入館人次數據)

2. 上述所列之入館參觀人次(A)中是否包含其他單位於貴機構主辦之特展或演出參觀人次？

(1) 已全包含

(2) 未包含/部分未包含，未包含人次共計_____人次，其中收費人次為_____人

次

3. 貴單位 2016 年五大特展活動辦理概況(含貴單位主辦及其他單位主辦)

編號	名稱	屆數	活動日期	活動天數	活動場次(場)	觀眾人次(人次)	備註
1	藝想花開-2016 新年花藝及押花設計展		01.20~02.29	31	1	1889	
2	105 年暑期特展:創意再生·機器人·心美學		07/07~07/31	25	1	2095	
3	「樹在有藝思-李永謀創意個展」		04/16~05/02	17	1	980	
4	「以相機當畫筆/即創主義 劉榮黔攝影展」		11/23~12/21	29	1	1450	

六、2016 年典藏概況(非展示性質之單位免填本項)

1. 請問 貴單位是否有典藏任何文物(實體物,包含 貴單位之典藏品、館藏品、收藏/蒐藏品、研究參考作品等)?

(1)有,請列出 貴單位典藏之文物類別及數量:

型態	類別	數量
例:典藏	瓷器	10 件
典藏	水彩	1 件
館藏	國畫	67 件
館藏	西畫	27 件
館藏	書法	9 件

(2)沒有(請填寫第七大項)。

2. 請問 貴單位是否有數位典藏?

(1)有,請列出 貴單位數位典藏之文物類別及數量:

典藏型式 (請視狀況以文字說明數位典藏概況,如微縮影片、CD、DVD 等)	數量 (請填寫數字)	數量單位說明 (請說明數量欄位之單位,如張、卷、片)	數位典藏作品數	作品單位說明 (請說明數位典藏作品欄位之單位,如件、個、片、本)
例: DVD	1	張	100	件

(2)沒有。

3. 請問 貴單位數位博物館設置狀況？(數位博物館又稱虛擬博物館，為以「數位化」的方式，將各種器物、標本及檔案等典藏資料，以高解析度掃描、數位化拍攝、三度空間模型虛擬製作等技術加以數位化與儲存，並透過網路完整呈現實體博物館所應具有的展示、收藏、教育和研究等功能，並具有自由瀏覽與簡易互動的優點，一般博物館入口網站或介紹頁面，不可視為數位博物館)

(1) 是，請列出數位博物館概況

數位博物館名稱	年度參觀(瀏覽人次)	網址	備註

(2) 否

一、2016 年展演/典藏空間概況

1. 館舍空間概況：

編號	空間名稱	空間性質	面積(平方公尺)	1. 室內 2. 戶外	舞台數 (固定之舞台)	觀眾席次(席)		備註
						固定	活動	
例：1	A 廳	3	100	1. 室內	1		100	
1	典藏室	4	24	1. 室內	0	0	0	
2	美藝堂	1	265	1. 室內	0	0	0	

空間性質選項：1. 展覽 2. 表演 3. 展示與表演複合 4. 典藏

室內或戶外：1. 室內 2. 戶外

註：國家交響樂團亦請填此表(請填入臺灣音樂文化園區(含演奏廳)或其演奏廳之入次數)

2. 館舍內空間營運委外經營概況：(非租用空間，為收取權利金)

委外經營項目	委外單位名稱或統編
<input type="checkbox"/> (1) 展演空間	
<input type="checkbox"/> (2) 商品銷售	
<input type="checkbox"/> (3) 餐飲	
<input type="checkbox"/> (4) 其他，請說明_____	

八、2016 年收入與支出概況

1. 2016 年收入狀況？

項目	總收入(仟元)
<input type="checkbox"/> (1) 政府補助經費	
<input checked="" type="checkbox"/> (2) 企業及私人贊助與捐贈	50
<input type="checkbox"/> (3) 場租(場地使用費)/租金收入	0
<input type="checkbox"/> (4) 票務收入(含門票、活動舉辦票務分帳及自製節目售票收入)、資料使用費收入	0
<input type="checkbox"/> (5) 館舍相關授權收入(含典藏授權、劇本及音樂授權收入等，不含委外經營權利金)	0
<input type="checkbox"/> (6) 委外經營權利金收入	0

■(7)研習、研討會及講座等報名收入(含DIY體驗活動收入)	200
■(8)刊物出版、兼銷及周邊商品販售收入	16
■(9)其他收入(如廢棄物資、罰款賠償收入、餐飲收入、廣告收入等)	97
合計	

註：國家交響樂團亦請包含臺灣音樂文化園區(含演奏廳)之數據(如場租收入等)

3. 2016年支出狀況？

支出金額(仟元)				
總支出 (歲出決算)	人事費	業務費	設備及投資(資材購置)	其他
81,955	20,233	47,676	9,660	4,386

九、2016年主辦獎項概況

年	屆數	獎項名稱	舉辦週期	頒獎典禮辦理月分	頒獎活動辦理縣市	獎項類別	報名件數	入圍件數	得獎件數	備註
例：2015	26	金曲獎	每年	6	臺北市	傳統暨藝術音樂類	1520	47	13	
例：2015	26	金曲獎	每年	6	臺北市	流行音樂類	10018	120	24	
2016	7	璞玉發光	每年	9	台北市	繪畫競賽類	479	132	95	

註：金曲獎之傳統暨藝術音樂類請傳藝中心進行填寫

十、2016年重要業務成果

貴單位重要業務執行成果為何?如工藝之家累積家數、良品美器評鑑、藝術銀行

年	要點名稱	計畫名稱	統計項目	縣市	類別	數量	單位	備註
例：2015	-	XXXXXX	工藝之家數	新北市	陶瓷類	15	家	
2015	XXXXX	XXXXX	藝術銀行購入作品累積件數	-	水墨	29	件	
2015	XXXXX	XXXXX	藝術銀行出租作品件數	-	水墨	10	件	

註：1.若不適用此格式，請自行修改為該計畫適用之格式，或欲上網填寫，可將自定格式之檔案上傳。

2.若為展演活動，請填於第四大項；若為培訓、講座、競賽等活動可填於第三大項；若為獎項，請填於第九大項