

台灣電影雙年展產業座談會與會者簡介

林北小舞 導演：陳玫君小姐

陳玫君導演出生於台北，現居美國好萊塢。國立台灣大學圖書館學系畢，美國南加州大學視覺人類學碩士。1994 年開始製作紀錄片，拍攝足跡遍及亞、歐、美、非洲，曾獲林肯中心與紐約文化局頒發最傑出亞洲藝術家獎，並獲美國女性電影協會頒發榮譽獎。美國洛杉磯時報及每日綜藝報等均予極高肯定，認為其作品「精緻並充滿人文及社會關懷」。

日曜日式散步者 導演：黃亞歷先生

黃亞歷導演是臺灣獨立製片工作者，作品關注於影像、聲音的聯繫與延伸性。其實驗電影作品《物的追尋》(2008)、《待以名之的事物》(2010) 等，亦受到國內視覺藝術創作領域肯定。近年他投身製作臺灣日治時期相關主題之紀錄片，期望透過拍攝梳理與重新檢視歷史，以紀錄片真實的詮釋，更反思臺灣與亞洲、世界之間的關係。首部長片《日曜日式散步者》更入選 2016 年荷蘭鹿特丹影展「未來之光」(Bright Future) 單元進行觀摩放映。

我們這樣拍電影 電影製片人：游惠貞小姐

游惠貞小姐是電影策展人，台灣宜蘭人，紐約大學 Cinema Studies 碩士。現任台北書展「華文出版與影視媒合平台」專案經理、台灣國際紀錄片雙年展策展人，釜山影展亞洲紀錄片連線(AND)委員。編有『Asian Documentary Today』、『女性與影像』，撰『電影魔法書-陳博文的剪輯世界』，譯有多本電影專書。

Robert Cain(甘敦中先生)

甘敦中 (Robert Cain) 是得獎劇作家。他於哈佛大學(Harvard University)獲得榮譽學士學位，並於賓州沃頓商學院(Wharton School of Business)取得榮譽碩士學位。Robert 在好萊塢及全球影視娛樂產業之工作超過 25 年，主要擔任製片人、財務規劃、策略研擬及人才開發。並曾任丹尼德維托(Danny DeVito's Jersey Films)，以及艾倫·斯班林電視公司(Aaron Spelling's Spelling Entertainment)等好萊塢藝人公司資深執行總監。

Robert 的產業經歷橫跨財務規劃、行銷管理到人才開發，他參與製作《悍將奇兵》、《刺激驚爆點》、《007 系列電影》、《刀鋒戰士》、《血肉森林》等知名影片。

自 1987 年起 Robert 將事業觸角伸入亞洲，他擔任北京紫禁城製播世界三大男高音演唱會、監製 2008 年奧斯卡佳外語提名影片《蒙古》、電影《上海之吻》等製作人，並擔任好萊塢製片場、動畫公司及藝人經紀公司有關中國事務之諮詢顧問。