

從鐵道部園區 古蹟修復導覽活動，認識臺北城

Understanding Taipei City: Guided Tours to Historic Restoration of the Railway Department Park

陳信鈞 國立臺灣博物館教育推廣組

Chen, Hsin-Chun Education Department, National Taiwan Museum

活動源起

國立臺灣博物館(以下簡稱臺博館)自2006年起,透過「臺灣博物館系統」(以下簡稱臺博系統)與臺灣鐵路管理局合作,進行「國定古蹟臺灣總督府交通局鐵道部(以下簡稱鐵道部)」修復與活化,2007年開始著手古蹟修復再利用規劃設計,2014年進行「古蹟修復再利用第一期工程」。因為進行修復而被保護棚架包圍的鐵道部廳舍,在2016年10月拆除鋼棚後,廳舍建築外觀恢復往日光彩,展現在大眾眼前,加上同年11月鐵道部古蹟修復再利用第一期工程榮獲「第16屆公共工程金質獎—建築類優等」²的肯定,訊息發佈後,森山松之助設計的廳舍建築,透過匠師們細心巧手修復回春,吸引了眾多民眾的目光與關注;再加上第一期工程期間,廳舍外觀設置夜間照明,在「白晝之夜」及「元宵燈節」活動時,愈發引起大眾期待。

為先期行銷鐵道部古蹟修復再利用計畫,以推廣臺博系統建置成果,臺博館於今(2017)年6月第一期工程即將完成,景觀、室內裝修及展示工程尚未動工的暑假空檔,分梯舉辦「國立臺灣博物館鐵道部園區古蹟修復導覽活動」,藉由導覽解說介紹鐵道部園區的歷史脈絡、臺博系統和臺北城之間的關連,以及如何透過古蹟修復再利用成為博物館辦理展示及教育活動的空間,藉此讓大眾認識古蹟修復的意義與重要性。活動辦理期間,引發民眾在臺博館 Facebook 的熱烈討論及分享,加上各大媒體的報導,讓鐵道部古蹟修復導覽活動的熱度持續不減,期待2020年完成相關工程後,正式開館與大眾見面。



圖1 臺灣總督府交通局鐵道部舊照(資料來源:1931年臺灣大觀)

導覽路線與內容的構思

鐵道部園區裡進行修復工程的六棟國定古蹟³,其建築興建過程中所使用的技術、修復時匠師們的工法及巧思,以及修復方式背後的想法等,都是博物館導覽解

說的重點。因此,在活動舉辦前,需進行導覽路線、主題和內容的發想,並實際勘察,希望能讓民眾認識古蹟修復與再利用的重要性,真正瞭解古蹟修復的可貴之處。期許透過鐵道部古蹟修復導覽活動,讓民眾從內心喜愛和愛護古蹟,並且瞭解古蹟本身背後的故事。

此外,不單只是鐵道部本身的故事,從清治到日治時期,劉銘傳設置的臺北機器局,砲兵工場、臺北工場、鐵道部辦公區與官舍區的演變脈絡,還有鐵道部座落位置與「三市街」⁴的關係,交通運輸、都市發展紋理、經濟活動、車站與鐵道路線變化的重要性等,都息息相關、密不可分,值得向參與民眾說明。



圖2 1920年代臺灣總督府博物館(國立臺灣博物館 典藏)

導覽活動實際執行過程構想

經過多次主題發想、導覽路線勘察、試講和修正的過程,最終定案的導覽路線為:從臺博館本館→館前路→忠孝西路→北門→臺博館鐵道部園區⁵,除了介紹鐵道部園區,並從臺博系統現有館舍、周遭的古蹟和歷史建築認識臺北城的都市紋理,經由導覽帶領參與民眾認識不斷變化中的臺北城。

導覽活動為何要從臺博館本館出發?臺博館成立於1908年,是臺灣歷史最悠久的博物館。當時日本政府為紀念臺灣南北縱貫鐵路全線通車,於1908年10月24日設置「臺灣總督府博物館」(臺博館前身),故博物館創館的源起就與鐵道有著連結。1915年「兒玉總督暨後藤民政長官紀念博物館」(現臺博館本館建築)落成啟用⁶,由興建委員會捐予總督府作為博物館之館舍,其位置與1986年之前的臺北火車站隔著館前路遙遙相望,不僅是臺北城內重要的軸線,更是說明臺北城發展脈絡的重點地標。

此外,沿著導覽路線會介紹仍存在的「三井株式會社舊廈」、「勸業銀行臺北支店舊廈」、「臺北郵局」、「北門」、「撫臺街洋樓」、修復中的「大阪商船株式會社臺北支店舊廈」⁷、搬離原址的「三井倉庫」及已經消失的「鐵道旅館」等,這些建築和所在的街道,都與鐵道部有著緊密的連結。因導覽是從臺博館本館建築開始講起,再延伸到臺博系統的其他館舍建築,並透過鐵道部說明臺北城由西向東的發展脈絡和古蹟修復等重點,經由導覽解說跟參與民眾分享,並輔以地圖與建築圖片等資料,讓民眾瞭解並投入其中。

導覽過程想傳達給民眾的訊息

除了臺博館創館及1915年館舍落成位置與鐵道的關係外,1901年起迄今臺北火車站、站前的忠孝西路與館前路是重要的交通要道,也是旅遊、商務、工作、求學、貨

¹ 2005年在行政院、文建會(文化部前身)的支持下成立「臺灣博物館系統」,陸續與臺灣土地銀行合作,修復市定古蹟「日本勸業銀行臺北支店(分行)」,於2010年成為臺博館土銀展示館,展示內容以自然史為主。2013年完成修復國定古蹟「臺灣總督府專賣局臺北南門工場」,成為臺博館南門園區,展示內容以臺灣產業史為主。仍在修復中的臺博館鐵道部園區,未來開館後展示內容將以臺北城現代性及鐵道為主。

² 資料來源:2016年第16屆公共工程金質獎名單,公共工程品質優良獎:(三)建築類。
<http://www.topwin.com.tw/2016quality/index03.html>

³ 臺灣總督府交通局鐵道部有六棟國定古蹟,包括廳舍、食堂、八角樓廁所、電源室、工務室及戰時指揮中心。

⁴ 「三市街」是指大稻埕、臺北城及艋舺。

⁵ 2017年9至11月,因臺博館本館休館進行整修工程,9月起導覽活動起點改自臺博館土銀展示館出發。

⁶ 臺博館創館時,館舍是位於彩票局大樓(資料來源:國立臺灣博物館簡介及104年日誌)

⁷ 「大阪商船株式會社臺北支店舊廈」現正進行修復再利用工程,預計成為「國家攝影文化中心」基地。

⁸ 臺北城內最重要的三條街道為館前路、重慶南路一段及衡陽路。
⁹ 日籍建築師松崎萬長設計，1908年完工的鐵道旅館建築，在日治時期一直是臺灣最高級的旅館，於1945年5月31日「臺北大空襲」中，遭美軍轟炸。
¹⁰ 臺北城1884年建成，1895年日本統治臺灣後，於1901年進行市區改正，並進行鐵道路線調整。在拆除臺北城城牆和西門寶成門後，闢建三線道路的林蔭大道，中間為快車道，兩側為慢車道及行人使用空間，即現今的忠孝西路、中華路、愛國西路及中山南路。

物運輸等重要進出口。不但是大量人潮、車潮流動之處，也是經濟與商業活動非常繁榮的地方。有火車站的地方，大都是商業活動發達的區域，附近一定有公司行號、銀行、旅館等進駐聚集。貨物運輸有進出口和倉儲的需求，因而有倉庫的設置。

臺博館本館前的館前路，從日治時期到戰後國民政府時期至今，一直是臺北城內最重要、最繁榮的三條街道之一⁸，也是許多銀行與民營企業大樓座落的重要街道，街道上林立各式不同風格的建築外觀，呈現欣欣向榮的景象而吸引眾人的目光，也因為周圍有許多中小企業進駐，所以營業項目以臺灣農、林、漁、牧、礦及提供中小企業融資為主。1923年在臺灣設立日本勸業銀行臺北支店的第一代建築，即位於現在的館前路與開封街轉角，後來因銀行業務量擴增，於1931年在三井株式會社舊廈隔壁設計建造第二代支店建築。另日治時期「三井株式會社」在臺灣是產業面非常廣泛、屬一屬二的企業財團，在當時的政商關係非常良好，故也設置在臺北城內重要的中心軸線上。

日治時期的臺灣總督府博物館為當時臺灣總督府呈現殖民統治成果的展示櫥窗，亦是接待當時來臺旅行、參訪的日本皇室貴賓、外賓認識臺灣的主要場域之一。1908年完工的「鐵道旅館」⁹，位於館前路、忠孝西路轉角，現為新光三越站前店及原大亞百貨大樓基地，由松崎萬長所設計，作為接待來臺旅行和參訪的外賓、貴賓的下榻處，當時臺灣的仕紳們，也會在此聚會，是許多文化活動舉行的重要社交場所。另在忠孝西路及館前路口，可看到臺鐵鐵路地下化的通風口，此區域即是1986年前臺北火車站的位置，在此可向參與民眾介紹臺北火車站的變遷及臺北城牆拆除後「三線路」¹⁰的故事。

左轉忠孝西路，可見正在修復中的「大阪商船株式會社臺北支店舊廈」，未來將作為「國家攝影文化中心」的預定地點。日治時期，忠孝西路一直是重要的交通運輸要道，客運、貨運的需求量大，以往海運也經由鐵道運輸至基隆港再出國，戰後此地變成與交通運輸有關的公司行號和公部門座落之處。沿著忠孝西路向西行走，位於重慶南路一段轉角處的「城中消防隊」，從日治時期至今，即使建築外觀經過改變，卻

一直是作為消防隊使用。另臺北郵局早期除了郵務外，也有電信業務，和通訊、訊息傳遞有關，無論是島內或國外的電信與郵務傳遞，仍與鐵道運輸關係密切。時至今日，郵務信件和包裹的長途運送，仍有一部份是需要依靠鐵路運送。

來到俗稱北門的「承恩門」，可向參與民眾傳達臺北城的歷史及過程中城門的演變。寶成門在1901年的市區改正被拆除，僅承恩門保持閩南式建築原樣，南門、小南門、東門的城樓則是依觀光發展的需求，改建為北方宮殿式的形制。另位於延平南路與博愛路夾角街道的撫臺街洋樓，透



圖3 入夜的臺博館(2007年「臺博百年風華」攝影比賽銅牌作品，徐簡麟攝)

過建築年代可述說城內道路開闢的先後時間點與清治時期官署的相對位置，以及營造商「高石組」建築本身的特色與負責興建臺博館本館建築的關連。此外，北門是「城內」通往「城外」大稻埕的交通要道，除了向民眾述說三市街的歷史，更可說明大稻埕區域是臺灣早期經濟繁榮與貿易興盛之地。

穿過北門，跨越忠孝西路與延平北路口，來到鐵道部廳舍入口，除了向民眾介紹森山松之助設計辦公廳舍的巧思和細節外，也傳達鐵道部設置在此的重要性，以及和臺北火車站、大稻埕、臺北城、艋舺之間的關係，還有火車站、貨運站隨著都市發展的擴大，從淡水河岸一路往內陸搬遷的演變歷史。大稻埕是臺北最早的商業、經濟活絡區域，沿著淡水河岸的河運貿易，隨著河運沒落，轉變為鐵道運輸為主。商業貿易、經濟活動的活絡範圍也從大稻埕一路到北門

周邊、臺北火車站，沿著淡水河岸由西向東發展。火車站、貨運站隨著都市發展的擴大，從淡水河岸一路往內陸搬遷的演變歷史，都是值得和民眾分享的重點。

鐵道部園區的範圍，從清治到日治，是見證臺北都市發展歷史的起點。劉銘傳時期所建置的臺北機器局，負責鑄造貨幣及製造槍炮彈藥，可說是臺灣最早發展科學與工業的區域，也說明與洋務運動發展的連結。從日治時期的砲兵工場、鐵道部與臺北工場，1934年鐵道部辦公區與官舍區的演變，臺北工場遷到松山的歷史，皆可以看出臺北的都市發展由西向東擴展的痕跡。當然，園區內六棟國定古蹟的建築特色、修復技術及工法、現地展示及歷史脈絡、建築在不同時期使用的功能需求和痕跡，都是導覽活動講述的重點。

結語

臺博館期許透過舉辦導覽活動介紹鐵道部園區的建築特色與歷史脈絡，結合臺博系統修復的古蹟修復再利用案例，分享博物館作為現代知識啟蒙地，展現其涵蓋自然史、產業史與城市現代性的定位，作為認識臺北的起點。期望透過結合臺北城周遭相關古蹟與歷史建築，讓民眾瞭解雖然臺北建城才133年，卻在短短的時間裡，擁有豐富又多元的建築特色、歷史面貌，還有政治、文化、經濟、教育、休憩活動發展的多重紋理與脈絡，以與民眾生活和記憶產生連結。



圖4 北門郵局(現臺北郵局，呂錦瀚提供)



圖5 北門(郭元興提供)



圖6 鐵道部廳舍外觀(林一宏提供)