

附件 1：台北國際書展 2018 年十大創新資料稿

十大創新 升級大躍進

台北國際書展，2018 年十大創新，更添話題性！

2018 台北國際書展。十大創新

創新一	主題國以色列 六感創意
創新二	一館讀力時代書牆，三館入口意象美化
創新三	休息區講究多功能，首次輕食進駐
創新四	刷悠遊卡、一卡通、icash 卡入場，免排隊
創新五	動漫原創基地 AR 升級體驗
創新六	數位主題館引進法國出版趨勢
創新七	三館首創「插畫家沙龍」13 位知名插畫家聯手
創新八	三館超人氣「兒童閱讀體驗館」，手作區、故事屋多元呈現
創新九	書展好康迎狗年 拍照打卡滿額禮都有獎
創新十	城市閱讀節 北北基攜手 全台 180 場閱讀活動

創新一：主題國以色列 六感創意

閱讀就是力量，也是以色列的強國哲學！活力十足的以色列，無論在文學藝術及科技方面，皆有源源不絕的創意與創新，尤其因應環境所激發的各項發明潛力無窮，創意設計在以色列創新精神中根深蒂固。2018 年書展主題國「以色列」，展館以一本巨書搶眼展現展館主題，以希伯來文大型聖經作為視覺主軸，從聖經時代與猶太文化作為出發點，搭配石牆、棕櫚樹、沙灘、市集等代表性的人文及地理風景，從歷史、宗教、民俗到新創，全方面展示以色列的文化，並搭配陳列各類型的以色列圖書，精選 200 多本書目，藉由書的排列呈現歷史感和高科技，有如走入一條以色列從古到今的時光隧道，從古老的書到最新科技，都能一覽無遺。

為了展現以色列的多元出版風貌，這次主題國館以六感體驗規劃主題國，除了視覺、聽覺、味覺、嗅覺等，還要加上情感。像聽覺部分，就請來以色列獨立三重奏樂團 Di Gasn Trio，他們的音樂受到巴爾幹半島及東歐傳統音樂的影響，並揉合了爵士、阿拉伯、猶太及古典樂元素，自成一格，可謂新一代的以色列民俗音樂，屆時多樣化的活

動，精采可期。

以色列四位作家是主題國館最大亮點。包括：以色列當代文學天后諾雅·葉德琳 (Noa Yedlin) ;最會用日常用品拼貼出名人肖像的漫畫家哈諾·皮芬 (Hanoch Piven) ;廣受以色列青少年歡迎，地位宛如林良爺爺的亞納茲·利維 (Yannets Levi)，以及復興希伯來文的美食作家吉爾·霍華夫 (Gil Hovav)。即使無法來臺的暢銷作家艾加·凱磊，也將趁著播放自己的紀錄片，安排映後座談會時，以即時視訊和書展讀者見面。

同時，為推廣以色列食譜，以色列與臺灣出版社合作，舉辦美食與品酒活動，每日預計安排 3 至 6 場活動，包括作家演講、簽名會、新書發表、工作坊等，更把握以色列作家來臺的機會，安排帶狀的希伯來文朗讀活動，邀請作家親自朗讀自己的作品，讓臺灣民眾能透過文學，欣賞這美麗、古老的語言。

創新二：一館讀力時代書牆，三館入口意象美化

世貿一館：讀力時代書牆

2018 台北國際書展為創造民眾對於閱讀擁有更多的想像空間，為愛書人營造更舒適的書香環境，打造耳目一新的閱讀氛圍，於世貿一館入口處，規劃「讀力時代」書牆，以 2018 書展主視覺為核心，象徵閱讀帶來全民的力量，在信義路入口 19 號入口處，將以高 4 公尺，寬 10 公尺的方式，宣示閱讀帶來的力量，無處不在融入生活躍起的力量。

書牆將以具有創意的形象設計，透過主視覺元素各種不同角色、職業的特徵，象徵包羅萬象的生活面向，而橫豎堆疊擺放、錯落陳列的書籍，兼具以巨大量體傳遞出文字、智慧、書籍、文化其本質上渾重的能量，又以錯落陳列傳遞出書籍融入日常生活中俯拾即是的美感、氣質。同時，展現台灣豐富且類型多元的出版能量，年度作家與出版品與讀者面對面交流最重要且盛大的閱讀嘉年華的精神。

童書三館：市府路入口美化

2018 年書展世貿三館市府路的入口美化，擷取 2017 年 3 月在波隆那書展大放光芒的「臺灣繪本美術館」插畫家作品，以童趣的方式，立體化的人物與可愛的動物造型，世貿三館市府路入口營造繽紛的色彩，象徵親子們走向閱讀，未來無限寬廣，通往讀力時代的知識之鑰，就在未來主人翁的身上。

創新三：休息區講究多功能，首次輕食進駐

一館 休息區 充滿詩意與綠意的休憩姿態

2018 年台北國際書展，一館休息區的重心是一張張的桌子，它的身分是餐桌、是茶几、也是書桌；在桌面搭配閱讀桌燈及綠意植栽，將詩句安排在燈罩下方，使文字魅力透過燈光點綴於寧靜安定的空間，巧妙在不經意之間融入休息的場域。生活就該是這樣，無處不是閱讀的好所在。

錯落整區的植栽提用綠意沉澱休息區讀者的心靈，休息區 A，搭配有簡單的輕食飲品販售服務，結合休息區的都會閱讀情境氛圍，帶給讀者更加體貼的休憩環境。

三館 帳篷休息區 崇尚自然環境與互動

三館展示以童書為主體，由樹木和帳棚的形象勾勒出這種特色並且加入兒童的年齡層進入設計概念，將休息區分為兩個類型，走入「幼幼區」彷彿徜徉於自然的草原，就像是幼子回到母親懷抱，不過這片草原、樹林卻調入童話色系的紫色、粉色元素為基底，忽然間母親的懷抱成為一座童話樹林。以帳棚為主結構群提供親子互動、幼兒遊戲的空間，搭配躺椅、矮圓凳、懶骨頭沙發等等，完備滿足大人及孩童各種休憩的需求。在「兒童區」，帳篷板面以雷射雕刻鏤空出台灣蝴蝶之島的圖樣輪廓，兼具達到透視帳棚內的安全需求以及融入生態的知識型設計。

創新四：刷卡入場，免排隊

台北國際書展好康多，2018 年延續「18 歲以下憑證免費入場」的優惠，展期 2 月 6 日-11 日每天延長至晚上 8 點、週五週六到 10 時，天天都是輕鬆充電的星光夜。

展期到書展朝聖，書展也貼心地為讀者們大開便利之門，首度引進刷卡入場服務，只要在世貿一館 2 號、4 號、11 號、20 號入口，以及世貿三館（市府路、松智路入口），憑

悠遊卡、一卡通及 icash 刷卡即可進場，不用另外排隊購票，對讀者來說，真是一大福音。

另外，書展開放 18 歲以下青少年免費入場，民國 89 年 1 月 1 日起出生者，於各出入口攜帶足以證明身分的證件，即可免費入場。

台北國際書展 APP 更是引導民眾暢遊書展的利器，即日起，Android、IOS 已正式上線，配合推播活動、豐富展場訊息，隨時帶著走，展期並可參加「最佳展位設計獎」票選，參與感十足，歡迎民眾踴躍下載。

創新五：台灣動漫原創，AR 升級體驗

2018 台北國際書展首次聚焦「台灣原創」為主題，來到世貿一館 C 區，將是青少年的樂園，包括台灣動漫原創的「漫筆虛實 PLUS」，由文化部指導，蓋亞文化、中央研究院數位文化中心、華碩 ASUS、偶動漫（霹靂集團）跨界合作，以數位體驗活動展現臺灣文化、漫畫、科技產業的相互結合，呈現文化創新應用成果。從原創作品發展布袋戲偶及短劇、透過擴增實境身歷漫畫故事場景，認識臺灣在地文史，包括四個展區每日限定體驗名額，歡迎蒞臨感受。

- 龍泉俠大戰謎霧人：以漫畫劇情延伸創作布袋戲短劇，動畫後製特效，以浮空投影放映。
- 北城百畫帖：以 AR 技術，重現作品場景「百畫堂」奇幻書房。
- 異人茶跡：運用 AR 技術，由漫畫主角引導觀眾參訪書中情境，彷彿回到 19 世紀臺灣。
- 蘭人異聞錄：玩家透過 AR 遊戲互動裝置，認識 17 世紀荷治時期的臺灣風貌，與不同族群相遇之冒險旅程。

此外，由台灣角色品牌授權協會策劃，「台灣角色品牌嘉年華」，規劃展示近來橫掃各地、創下上億元 IP 產業商機的台灣原創角色 IP，讓大家從台灣圖像的記憶中，發現台灣原創勢力的無所不在，且這股原創火苗的熱情，正以各種型式蓄勢待發！將多面向的展示台灣角色風貌，從角色設定、企業化經營、品牌授權等類型，把圖像品牌以文字、圖像、聲音、動畫、各式商品等形式，蒐羅紙本到數位等載體都一一展示在書展現場。

最令人期待的是，可愛又吸睛的原創角色品牌玩偶，也將於展期熱鬧現身與民眾互動，不僅傳達台灣品牌經營的成果，也同時在書展的國際舞台上，讓全球各地的國家，見識到台灣原創角色品牌活力十足。

創新六：數位出版及黑客松 引進法國出版趨勢

數位科技破除各領域之間的隔閡，人們得以用全新方式思考作者與讀者之間的關係。透過新的說故事方式和跨領域的創作，文字創作出現不一樣的視角，進而轉變人與書和數位「機器」之間的關係。

數位出版主題館邀請法國 2017 年擔任法蘭克福書展主題國的「閱讀機器」數位特展精選 11 件作品之外，也邀請台灣 3 件數位互動作品聯合展示，使用時下最新的 AR 及 VR 技術，致力打造出全新類型的作品。讓參展者能在這次的台北國際書展，擁抱紙本書之外的閱讀新體驗，現場感受法國豐富而獨特的文創能量，以及台灣數位閱讀的新可能。讓閱讀這件事、讓一個文本不僅僅限於靜態，還可以用 VR、互動影像等方式與讀者相見歡。

2018 FUN 玩漫畫 TRY 新科技 漫畫數位應用黑客松

今年法國在台協會、資策會、台北書展基金會共同合作，舉辦了為期兩天一夜黑客松競賽，邀請跨界人才、新創團隊加入，激發數位出版無限可能。以台灣文化漫畫為主題，這次邀請到蓋亞文化提供 IP，讓參賽團隊腦力激盪，開發新型態的閱讀模式，讓漫畫閱讀玩出不同的火花。從 2 月 10 日早上九點，一路到 2 月 11 日的下午五點，邀請各方高手集思廣益，無論是 VR、AR，或是其他創意構思皆不設限，一起共創數位出版新未來。

創新七：三館首創「插畫家沙龍」13 位知名插畫家聯手

台北國際書展在三館童書館規劃「台灣繪本美術館」，即是為了讓更多原創、精緻、耀眼的童書、繪本以及優秀創作者，能增加國內外曝光度以及交流下所規畫的主題館。尤其此次規畫的「插畫家之牆」，藉由 30 位創作者、136 件作品緊密聚集產生出一股視覺張力，共同展現台灣最頂尖的創作，使其成為展場中強而有力的視覺焦點，包括在國內外負盛名的插畫家如陳致元、川貝母、達姆、李瑾倫、王孟婷等，以及具備潛力的創作者，如年入選 2017 波隆那插畫展的鄧彧、吳睿哲，以及在插畫設計界已經營多年的李翰、湯士賢、郭彥廷、吳欣芷等，共同展現台灣最頂尖的創作。

除「插畫家之牆」外，另規劃「精選原創童書區」「已授權海外版本展示區」及「插畫家沙龍」等區。「精選原創童書區」展出 2017 和 2018 參加波隆那書展的逾百本精選繪本，「已授權海外版本展示區」則擷選 50 本，授出不同語版的近百本繪本來展示。

「插畫家沙龍」邀請了 13 位國內最知名插畫家進行 12 場演講活動，提供創作者讀者認識和交流的機會。講者包含川貝母、王春子、李瑾倫、洪添賢、陳姝里、幾米、黃郁欽、陶樂蒂、達姆、鄒駿昇、劉旭恭、鄧彧、嚴淑女共 13 位。

插畫家沙龍活動時間表

姓名	日期	時間	講題
李瑾倫	2/7	14:00-15:00	創作的國界
鄒駿昇	2/7	15:30-16:30	關於波隆納與我的故事
洪添賢	2/8	14:00-15:00	插畫什物
陳姝里	2/9	14:00-15:00	以插畫家作為一種職業和志業
幾 米	2/9	15:30-16:30	向全世界說故事
嚴淑女	2/10	11:00-12:00	跨界與媒合
王春子	2/10	14:00-15:00	我想要畫的是 _
川貝母	2/10	15:30-16:30	創作的階梯
黃郁欽/陶樂蒂	2/10	19:00-20:00	我們在圖書俱樂部
劉旭恭	2/11	11:00-12:00	繪本創作經驗分享
鄧 彧	2/11	14:00-15:00	出乎意料的插畫人生
達 姆	2/11	15:30-16:30	創作的時候我想的是...

創新八：三館超人氣「兒童閱讀體驗館」，手作區、故事屋多元呈現

誰把書藏起來了？找一找樂園

對事物感到好奇、愛玩遊戲是孩子的天性，台北國際書展邀集 11 位優質台灣童書創作者，運用時下最流行的解謎遊戲，策劃「誰把書藏起來了？找一找樂園」互動特展，讓孩子運用觀察力、資料蒐集、邏輯推理能力，完成解謎任務。以創造孩子與「閱讀」間溫暖而美好的連結，認識台灣優質本土創作。

【序曲：案發現場】

不得了了！動物王國發生大事件，所有的書居然一夜之間都不見了！小動物們好著

急，需要所有小朋友一起來幫忙，帶著偵探必備裝備「神奇小紅鏡」，幫動物們把書找回來！

【森林】

聽說森林中有人看見是誰把書藏起來，小偵探們張大你的眼睛，找一找目擊證人身在何處，在樹洞裡，還是藏在草叢後？你有發現留在樹幹上的線索嗎？

【河流】

離開森林，河川景象在眼前開展，沿路詢問河裡的小動物們，是否曾看見誰帶走了大家的書，再戴上特製潛水面罩仔細看，好像可以找到隱藏在角落裡的小祕密.....

【火山】

轟隆隆！轟隆隆！火山口傳出聲響還爆出閃光，感覺好危險，可是眼看謎團就要被解開，鼓起勇氣拿起你的神奇小紅鏡，讓「圖畫中藏著的線索」現形！

上山下海終於收集到各種不同的線索，一個好偵探能夠把碎片式的資料，整理成自己所需要的有用信息，原來把書藏起來的就是.....

週末限定·立體書劇場

◎演出時間：2/10(六)、2/11(日)，14:00、17:00 各一場

創新九：書展好康迎狗年 拍照打卡滿額禮都有獎



2018 台北國際書展為歡迎狗年，舉辦「書展拍照打卡~限量贈品獨家驚喜！」及「滿額 888，抽獎旺旺發」好康活動，只要拿起手機，展期在一館各沙龍活動區、青春舞台，三館活動區打卡點拍照，上傳至臉書並設定公開分享，hashtag #2018 台北國際書展，到各活動區服務台出示畫面，不僅可兌換限量贈品（限量贈品，每日換完為止/每人每日僅限兌換一次），展後持 2018 書展門票，還可到全臺 13 家博物館享走春優惠，詳見書展官網。

「滿額 888，抽獎旺旺發」活動，自 2 月 6-11 日，憑當日購書發票累積滿 888 元，即可參加台北→東京、台北→韓國來回機票、麗緻集團住宿券等好禮抽獎；還可享免費咖啡一杯（每日 500 杯，兌完為止），買得越多，中獎機會越大，迎接狗年添好運，購買新書旺旺發！

特獎：台北→東京來回機票 1 張

頭獎：台北→韓國來回機票 1 張

大獎：台北→香港來回機票 1 張

1 獎：麗緻集團一泊一食住宿券共 10 名

2 獎：台北喜來登大飯店十二廚下午茶券 共 10 組

3 獎：誠品禮券 1000 元 共 10 名



滿額 888，抽獎旺旺發

2月6-11日，憑當日購書發票累積滿 888 元，即可參加台北↔東京、台北↔韓國來回機票、麗緻集團住宿券等好禮抽獎；還可享免費咖啡一杯（每日 500 杯，兌完為止），買得越多，中獎機會越大，迎接狗年添好運，購買新書旺旺發！

特獎：台北↔東京來回機票 1 張
頭獎：台北↔韓國來回機票 1 張
大獎：台北↔香港來回機票 1 張
1 獎：麗緻集團一泊一食住宿券 10 張
2 獎：台北喜來登大飯店十二廚下午茶券 共 10 組
3 獎：誠品禮券 1000 元 共 10 組

抽獎日期：2018 年 3 月 9 日
公告得獎：2018 年 3 月 15 日

※ 書展保留活動變更及兌換獎項權力，活動詳情以書展官網公布為準
持 2018 書展門票，全臺 13 家博物館享走春優惠，詳見書展官網

創新十：城市閱讀節 北北基攜手 全台 180 場閱讀活動

響應擴大全民閱讀視野，2018 年擴大舉辦於書展前開跑的「城市在閱讀」系列，邀請新北市政府及基隆市政府共同協辦，活動持續結合各地藝術空間、獨立書店、學校、圖書館等場域，散播閱讀的種子。並透過「行動書車」結合獨立出版聯盟、

Openbook 閱讀誌，展出相關出版品，串聯新北市、臺北市及基隆市三地，主動出擊的將閱讀種子散播到各地。本屆企劃持續拓展，帶動閱讀風氣吹往更遠地方，帶給全民遍地綻放書香。

時間：2018 年 1 月起-2 月底

合作單位：北北基教育局、北北基圖書館、台北市文化局及轄下藝文館所、獨立出版聯盟、獨立書店、各地博物館、連鎖書店、企業團體及博物館等。

城市在閱讀：全台大串聯 90 個單位 180 場活動

2017 年底提前開跑的「城市在閱讀」活動，合作單位包括來自台北、新北市、基隆及全省其他區域，共計 180 場閱讀活動。舉辦地點及單位如青鳥書店、薄霧書店、台北城市散步、中山堂、微貳讀冊、金車文藝中心等並擴延到中南部包括臺南市政府文化局、小吉他繪本屋、紅葉食趣、吳園公會堂、政大書城光華店、台東的晃晃二手書店及花蓮的孩好書屋等成果豐碩。「城市在閱讀」系列活動呼應，並延伸到全台獨立書店、咖啡廳藝文空間，期望藉由閱讀活動串聯，引起民眾更多與閱讀的共鳴感知，吸引更多民眾前往台北國際書展。

持 2018 書展門票 全臺 13 家博物館走春優惠

新年到！2018年台北國際書展和全臺13間博物館合作走春優惠，只要持書展門票到這十三間博物館，就可以享門票優惠，或兌換小禮物等好康！請民眾收好手邊的書展票根，因為除了紀念價值外，它將是今年過年走春前往各大博物館的優惠通行證！



持2018書展門票 全臺13家博物館走春優惠

國立臺灣藝術教育館

憑書展票根到國立臺灣藝術教育館參觀並拍照打卡即致贈
限量紀念品
(活動明信片或L型資料夾,自2018/2/6起,送完為止)

國立臺灣歷史博物館

憑書展票根,享門票半票優惠(自2018/2/6至3/31止)

宜蘭縣立蘭陽博物館

憑書展發票(或票根),於2018/2/6至2/11日期間參觀本館
購買100元全票者可折為80元
購買50元學生票者可折為30元
一張發票(或票根)限一人使用

奇美博物館

憑書展票根,至奇美博物館參觀可享
常設展及當期特展優惠票
(每張限用乙次,不限購票張數)
至2018/12/31止

臺南市總爺藝文中心

享日式茶屋飲品9折優惠(至2018/10/31止)

國立臺灣文學館

憑書展票根至國立臺灣文學館藝文商店消費,贈送明信片2張,送完為止

國立故宮博物院

憑2018書展票根,於2018/2/6至2/15期間至本院商店消費享9折優惠(部分商品除外)

樹火紀念紙博物館

凡持書展門票票根於2018/2/6至3/3
期間至樹火紀念紙博物館可享有以下優惠
1. 館內活動票價9折優惠
2. 凡購買DIY造紙工具組合享9折優惠
(以上優惠不得與其他優惠並用)
ex: 親子套票、個人優惠票、當日賣店優惠;限1人使用1次)

蕭壩文化園區

憑書展票根贈送2015蕭壩國際藝術村年鑑、
2016蕭壩國際藝術村年鑑及2017年奧地利薩爾茲堡蕭壩
藝術家王壽軒駐村成果展「歲月的身影」展覽手冊
請至蕭壩文化園區A8辦公室領取,送完為止

國立臺灣博物館

憑書展票根購票,加贈教育參觀券一張(至2018/4/30止)

新北市立十三行博物館

持書展票根參觀本館並購票者,將致贈文創小禮一份
請至博物館服務台兌換(自2018/2/1至2/28日止)

高雄市立美術館

憑書展票根來高美館購買出版品可享85折優惠
(僅限高美館藝術書店,不包含合作通路書店)
(自2018/2/6日至3/31日止)

國立科學工藝博物館

憑書展票根購買博物館常設展示廳全票70元、學生票50元
(自2018/2/6至2/14止)

2018 台北國際書展 展覽訊息

Taipei International Book Exhibition 2018

展出時間：2月6日(二)-2月11日(日)・10:00-20:00

2月9日-2月10日(五、六)・10:00-22:00

展覽地點：台北世貿中心一館、三館

展覽一館：2月6日專業日：10:00-15:00

僅限專業人士換證、身障人士及其陪同者入場，

15:00 後，開放一般民眾購票入場

展覽三館：展期全面開放購票入場

類別	票種	定價	對象
單日券	全票	100元	一般民眾
	優待票	50元	1.18歲以上學生（中華民國在學學生持本人有效學生證件者）、65歲以上老人（持國民身分證或政府核發足以證明身分之證件者）憑證購買 2.一般民眾於2月6~11日18:00後「星光夜」入場時購買使用
通行券	全票	200元	一般民眾
	優待票	150元	18歲以上學生（中華民國在學學生持本人有效學生證件者）、65歲以上老人（持國民身分證或政府核發足以證明身分之證件者）憑證購買
備註	憑證免費入場：18歲以下學生（中華民國國民，含民國89年1月1日後出生者），持身分證或政府核發足以證明身分之證件憑證免費入場		

