

演唱會助理導播職能基準

職能基準代碼		APA2654-004			
職能基準名稱 (擇一填寫)		職類			
		職業	演唱會助理導播		
所屬 類別	職類別	藝文與影音傳播 / 表演藝術		職類別代碼	APA
	職業別	電影、舞台及有關導演與製作人		職業別代碼	2654
	行業別	藝術、娛樂及休閒服務業 / 創作及藝術表演業		行業別代碼	R9030
工作描述		<p>工作定義：於演唱會表演負責協助導播完成彩排記錄與建議，並於正式演出時協助導播所有拍攝工作。</p> <p>工作描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助導播於演唱會前置會議時，進行需求規劃紀錄。 2. 協助導播記錄現場彩排狀況。 3. 協助導播掌握演唱會流程，完成畫面轉播或拍攝計畫。 			
基準級別		3			

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能 級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
T1 演唱會 需求安排 規劃	T1.1 紀錄演出 團隊及技術 需求	O1.1.1 演唱會前置 會議需求紀錄	<p>P1.1.1 協助導播紀錄演出藝人或 團隊之活動內容與技術需 求。</p> <p>P1.1.2 理解演出並協助導播紀錄 演出藝人或團隊之活動內 容與技術需求。</p>	3	<p>K01 節目製作流程</p> <p>K02 舞台知識</p>	<p>S01 彙整能力</p> <p>S02 了解活動需求及器材設施的能力</p> <p>S06 電腦文書處理能力:使用基本文件， 例如資料表、文件夾和檔案，以書寫筆 記、總結和記錄資訊</p>
	T1.2 彙整拍 攝流程表	O1.2.1 拍攝流程表	P1.2.1 依據演唱會性質及主題，彙 整拍攝流程表，協助導播 進行拍攝規畫。	3	<p>K02 舞台知識</p> <p>K03 音樂概論</p> <p>K04 視覺設計常識</p>	<p>S01 彙整能力</p> <p>S05 速記能力:運用符號標示及紀錄演唱 會畫面、人物進出、燈光等相關事項的</p>

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
					K05 基礎視聽 K08 演唱會流程知識 K09 基礎燈光 K11 轉播器材用途與組合知識	能力 S06 電腦文書處理能力:使用基本文件,例如資料表、文件夾和檔案,以書寫筆記、總結和記錄資訊
T2 演唱會執行內容	T2.1 執行技術彩排	O2.1 彩排紀錄	P2.1.1 每次彩排需協助導播紀錄重點注意事項。重點包含要呈現的畫面、聲音、人物、燈光、舞台特效與時間長度、人物進出位置、舞台地面標記、主奏樂器、攝影運鏡重點等。	3	K02 舞台知識 K08 演唱會流程知識 K11 轉播器材用途與組合知識	S01 彙整能力 S05 速記能力:運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S06 電腦文書處理能力:使用基本文件,例如資料表、文件夾和檔案,以書寫筆記、總結和記錄資訊
	T2.2 執行總彩排	O2.2 演出總彩	P2.2.1 協助導播確認與紀錄演唱會每個環節的拍攝需求,並於正式演出前進行討論或調整。	3	K08 演唱會流程知識	S03 問題分析與解決能力 S04 溝通與協調能力 S07 藉由清楚有效的溝通,與內外部團隊表達導播的訊息
T3 演唱會演出	T3.1 演唱會演出	O3.1 前台監控規劃與反應	P3.1.1 協助導播依照流程表並配合現場狀況,依照導播指令,進行相關器材應用人員提示,完成所有的拍攝需求。(註:現場狀況可能包含歌手走位、歌曲快慢起伏、現場觀眾氣氛、視覺	3	K02 舞台知識 K04 視覺設計常識 K06 音樂常識 K08 演唱會流程知識 K09 基礎燈光 K11 轉播器材用途與組合知識	S05 速記能力:運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S08 衝突管理:發展突發事件應變計畫的解決問題技能 S07 藉由清楚有效的溝通,與內外部團隊表達導播的訊息

工作職責	工作任務	工作產出	行為指標	職能級別	職能內涵 (K=knowledge 知識)	職能內涵 (S=skills 技能)
			需求...。)			S10 時間掌控的能力
	T3.2 控制台監控	O3.2 控制台監控規劃與反應	P3.2.1 視導播需求，能夠透過 intercom (內部通話系統)，隨時掌控控制台的情況，並協助導播給出指令。	3	K02 舞台知識 K06 音樂常識 K08 演唱會流程知識 K09 基礎燈光 K11 轉播器材用途與組合知識	S05 速記能力:運用符號標示及紀錄演唱會畫面、人物進出、燈光等相關事項的能力 S07 藉由清楚有效的溝通，與內外部團隊表達導播的訊息 S08 衝突管理:發展突發事件應變計畫的解決問題技能 S10 時間掌控的能力
T4 演出後檢討	T4.1 演出後檢討會議	O4.1 錄影內容	P4.1.1 若為巡迴演出，參加檢討會議，能與導播共同檢視演唱會拍攝錄影之內容，並做紀錄與修正。	4	K07 基礎錄影知識	S09 紀錄處理溝通過程與想法的技能

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A01 謹慎細心
- A02 良好的職業道德
- A03 溝通能力
- A04 應變能力
- A05 主動積極
- A06 自我管理
- A07 抗壓性高
- A08 勇於承擔

職能內涵 (A=attitude 態度)

- A09 具自信心
- A10 心態開放
- A11 情緒管理佳
- A12 口齒清晰

說明與補充事項

- **註 1 入行甄選標準建議：**1.對流行音樂有興趣者。2.具良好溝通能力。3.具基本之英語聽說讀寫之能力為佳。
- 建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件：
 - 大學影視相關科系或具備相關經驗至少 2 年以上 **(註 1)**。
- 基準更新紀錄
 - 因應 2017/05/25 公告職能基準品質認證作業規範修訂版，將原「入門水準」內容移至「說明與補充事項」/【建議擔任此職類/職業之學歷/經歷/或能力條件】。