**107年流行音樂補助計畫調整對照表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **策略面向** | **原補助要點名稱** | **整併修正後補助要點名稱及補助類項** | **承辦人及連絡電話** |
| 人才養成 | 大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助計畫要點 | 流行音樂人才培訓補助要點  第一類：系所辦理流行音樂課程或學位(學分)學程。  第二類：民間辦理專業培訓活動。 | 第一類：蔡小姐23758368-1620  第二類：劉小姐  23758368-1614 |
| 錄音製作 | 流行音樂企製發行補助作業要點 | 流行音樂製作發行補助作業要點  第一類：創作樂團類，含EP（Extended Play）及專輯。  第二類：企製升級類，專輯音樂製作及發行。  第三類：影視原創音樂歌曲類。 | 第一類：廖小姐23758368-1625  第二、三類：吳小姐23758368-1618 |
| 硬地樂團音樂專輯錄製補助作業要點 |
| 品牌經紀 | 流行音樂星品牌經紀發展計畫作業要點 | 流行音樂星品牌經紀國際發展計畫作業要點  以開發國際市場為前提流行音樂表演工作者。  附註:107年新增受理「近3年曾獲金曲獎及金音獎最佳新人獎得主」之申請。 | 馮小姐  23758368-1615 |
| 流行音樂產業促進計畫 | 請依據各產業環節需求申請各項補助 |
| 行銷推廣 | 硬地行銷推廣補助要點 | 流行音樂產業行銷推廣補助要點  第一類：富原創作性音樂作品或演出者行銷國際或加速音樂新秀面向市場。  第二類：建立演出平臺以整體行銷推介臺灣音樂、並促成國內推廣或國際市場輸出。 | 吳小姐  23758368-1606 |
| 鼓勵流行音樂人士及產業赴海外參與國際活動作業要點 | 鼓勵赴國外參與流行音樂國際活動作業要點  第一類「海外進修研習」  第二類「海外發表演講或擔任與談人」  第三類「國際參展」  第四類「出席國際音樂頒獎典禮」  第五類「參與國際音樂節演出」  第六類「赴國外宣傳」如記者會、音樂作品簽名會等具廣告性質之活動 | 黃先生  23758368-1608 |
| 跨界應用 | 流行音樂跨產業內容合製作業要點 | 流行音樂跨界內容合製作業要點  以原生流行音樂內容智慧財產權(Intellectual Property,IP)進行衍生、跨產業合製或開發之流行音樂主題之文化內容(含流行音樂單曲結合數位特效MV)。 | 林小姐  23758368-1607 |
| 流行音樂結合數位影像科技製作影音短片補助要點 |
| 數位科技 |  | 流行音樂新媒體應用節目製播計畫補助要點(107年新增) | 利小姐  23758368-1623 |

附註：本表僅供參考，詳細內容仍請參閱各項補助要點。