**107年流行音樂補助計畫調整對照表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **策略面向** | **原補助要點名稱** | **整併修正後補助要點名稱及補助類項** | **承辦人及連絡電話** |
| 人才養成 | 大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助計畫要點 | 流行音樂人才培訓補助要點第一類：系所辦理流行音樂課程或學位(學分)學程。第二類：民間辦理專業培訓活動。 | 第一類：蔡小姐23758368-1620第二類：劉小姐23758368-1614 |
| 錄音製作 | 流行音樂企製發行補助作業要點 | 流行音樂製作發行補助作業要點第一類：創作樂團類，含EP（Extended Play）及專輯。第二類：企製升級類，專輯音樂製作及發行。第三類：影視原創音樂歌曲類。 | 第一類：廖小姐23758368-1625第二、三類：吳小姐23758368-1618 |
| 硬地樂團音樂專輯錄製補助作業要點 |
| 品牌經紀 | 流行音樂星品牌經紀發展計畫作業要點 | 流行音樂星品牌經紀國際發展計畫作業要點以開發國際市場為前提流行音樂表演工作者。附註:107年新增受理「近3年曾獲金曲獎及金音獎最佳新人獎得主」之申請。 | 馮小姐23758368-1615 |
| 流行音樂產業促進計畫 | 請依據各產業環節需求申請各項補助 |
| 行銷推廣 | 硬地行銷推廣補助要點 | 流行音樂產業行銷推廣補助要點第一類：富原創作性音樂作品或演出者行銷國際或加速音樂新秀面向市場。第二類：建立演出平臺以整體行銷推介臺灣音樂、並促成國內推廣或國際市場輸出。 | 吳小姐23758368-1606 |
| 鼓勵流行音樂人士及產業赴海外參與國際活動作業要點 | 鼓勵赴國外參與流行音樂國際活動作業要點第一類「海外進修研習」第二類「海外發表演講或擔任與談人」第三類「國際參展」第四類「出席國際音樂頒獎典禮」第五類「參與國際音樂節演出」第六類「赴國外宣傳」如記者會、音樂作品簽名會等具廣告性質之活動 | 黃先生23758368-1608 |
| 跨界應用 | 流行音樂跨產業內容合製作業要點 | 流行音樂跨界內容合製作業要點以原生流行音樂內容智慧財產權(Intellectual Property,IP)進行衍生、跨產業合製或開發之流行音樂主題之文化內容(含流行音樂單曲結合數位特效MV)。 | 林小姐23758368-1607 |
| 流行音樂結合數位影像科技製作影音短片補助要點 |
| 數位科技 |  | 流行音樂新媒體應用節目製播計畫補助要點(107年新增) | 利小姐23758368-1623 |

附註：本表僅供參考，詳細內容仍請參閱各項補助要點。