

107 年流行音樂補助計畫調整對照表

策略面向	原補助要點名稱	整併修正後補助要點名稱及補助類項	承辦人及連絡電話
人才養成	大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助計畫要點	流行音樂人才培訓補助要點 第一類：系所辦理流行音樂課程或學位(學分)學程。 第二類：民間辦理專業培訓活動。	第一類：蔡小姐 23758368-1620 第二類：劉小姐 23758368-1614
錄音製作	流行音樂企製發行補助作業要點	流行音樂製作發行補助作業要點 第一類：創作樂團類，含 EP (Extended Play) 及專輯。 第二類：企製升級類，專輯音樂製作及發行。 第三類：影視原創音樂歌曲類。	第一類：廖小姐 23758368-1625 第二、三類：吳小姐 23758368-1618
	硬地樂團音樂專輯錄製補助作業要點		
品牌經紀	流行音樂星品牌經紀發展計畫作業要點	流行音樂星品牌經紀國際發展計畫作業要點 以開發國際市場為前提流行音樂表演工作者。 附註：107 年新增受理「近 3 年曾獲金曲獎及金音獎最佳新人獎得主」之申請。	馮小姐 23758368-1615
	流行音樂產業促進計畫	請依據各產業環節需求申請各項補助	
行銷推廣	硬地行銷推廣補助要點	流行音樂產業行銷推廣補助要點 第一類：富原創性音樂作品或演出者行銷國際或加速音樂新秀面向市場。 第二類：建立演出平臺以整體行銷推介臺灣音樂、並促成國內推廣或國際市場輸出。	吳小姐 23758368-1606 黃先生 23758368-1608
	鼓勵流行音樂人士及產業赴海外參與國際活動作業要點	鼓勵赴國外參與流行音樂國際活動作業要點 第一類「海外進修研習」 第二類「海外發表演講或擔任與談人」 第三類「國際參展」 第四類「出席國際音樂頒獎典禮」 第五類「參與國際音樂節演出」 第六類「赴國外宣傳」如記者會、音樂作品簽名會等具廣告性質之活動	
跨界應用	流行音樂跨產業內容合製作業要點	流行音樂跨界內容合製作業要點 以原生流行音樂內容智慧財產權	林小姐 23758368-1607

	點	(Intellectual Property,IP)進行衍生、跨產業合製或開發之流行音樂主題之文化內容(含流行音樂單曲結合數位特效 MV)。	
	流行音樂結合數位影像科技製作影音短片補助要點		
數位科技		流行音樂新媒體應用節目製播計畫補助要點(107 年新增)	利小姐 23758368-1623

附註:本表僅供參考,詳細內容仍請參閱各項補助要點。