

博物館裡的發現—島嶼上的博物學家系列活動

A Series of Activities: Discoveries in the Museum- Natwralits on the Iland

黃冠龍 國立臺灣博物館教育推廣組

Huang, Kuan-Lung Education Department, National Taiwan Museum

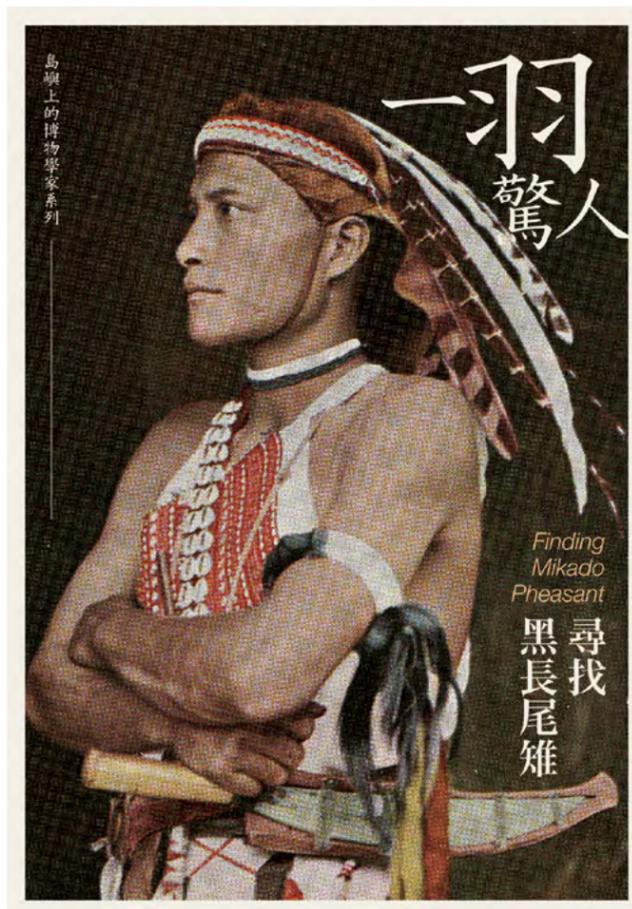
活動緣起

2017年11月底，國立臺灣博物館（以下簡稱臺博館）本館休館兩個月後重新開放。除了呈現古蹟修復成果外，位於本館三樓「發現臺灣—重訪臺灣博物學與博物學家的年代」常設展首部曲也同步開幕。作為臺博館二十一世紀首度更新的常設展，將展現博物館的核心定位，藉由多達三百多件之精選展品，帶領觀眾重訪臺灣博物學之黃金年代。配合新展開幕，辦理多元教育活動，包含專家導覽、系列講座、實境導覽…等作為階段性特別活動，以及教師研習、假日親子…等常態性核心活動。由於常設展展期較長，常態活動的推廣效益，因而具備可累積的長效性質。

活動構思與規劃

參觀「發現臺灣」常設展時，彷彿跟著二十世紀初期這些在島嶼上的博物學家們的腳步，發現這座島嶼上人文、自然的獨特與美好，因此以「島嶼上的博物學家」為系列活動名稱，主要目標為認識博物學家與其重要發現，透過學習單的自主學習，深入探索博物館，提供觀眾在博物館裡主動尋找答案、完成學習單上任務，並搭配與主題相關的手作課程，將自己完成的成品作為達成任務的實質獎勵。在博物館教育活動中，手作課程向來都是觀眾詢問度高的活動類型；尤其受到親子、學童觀眾喜愛，館方自辦或合作開發的手作課程，藉由特色與質感兼具的成品，希望能創造話題，引起關注；進而促使民眾參與、學習的動機。

「島嶼上的博物學家」系列在常設展開展後，先後於假日推出「一羽驚人—尋找黑長尾雉」、「館長的發現—植物大蒐藏/毬藻羊毛氈DIY」兩檔活動。



「一羽驚人」活動主視覺

一羽驚人—尋找黑長尾雉

本活動設計的靈感來自本館典藏—鄒族青年明信片，明信片上鄒族青年頭飾裝飾著許多鳥類羽毛，這黑白相間的羽毛，來自於黑長尾雉 (*Syrnaticus mikado*) 尾羽。1906年英國鳥獸採集家 W. Goodfellow 在鄒族青年帽飾上看到兩根未曾見過的長尾羽，交由英國鳥類學家 W.R. Ogilvie—Grant 鑑定後，僅憑這獨特的鳥羽，即認定為新品種鳥類所有。同年，菊池米太郎 (Yonetaro Kikuchi, 1869—1921) 成功捕獲到世界上第一隻完整的雄黑長尾雉 (又稱帝雉)，使這臺灣特有種鳥類—黑長尾雉受到世界的矚目。

黑長尾雉、菊池米太郎和臺博館，三者間有著充滿



「一羽驚人」活動酷卡學習單



觀眾在博物館內找到黑長尾雉後，依任務要求拍照打卡上傳至個人社群平臺 (翻攝於 Facebook)



「一羽驚人」活動於本館大廳舉辦



來自香港的小朋友完成黑長尾雉摺紙作品

故事性的密切關係，搭配展場展示單元，策劃「一羽驚人—尋找黑長尾雉」活動，活動採現場報名，讓參與者於時間內完成酷卡學習單上的兩個任務：任務一、主要目的為是否能辨認出黑長尾雉的特徵，進而認識採集者—菊池米太郎，確認後以手機拍照，再透過個人社群平臺 (Facebook、Instagram 或微博) 打卡上傳，分享博物館活動之趣味互動；任務二、出發前請參與者想像自己是一名正在山林裡尋找鳥類的博物學家，需發揮敏銳觀察力，才有機會找到正確答案。配合「聽音辨羽」展示單元，認識由菊池米太郎所發現或採集到的臺灣特有種、特有亞種鳥類。活動時間寬裕，參與者可自行決定動線與行程，只需掌握在兩個

小時時間內回到大廳活動桌，出示合照與核對答案無誤，即可在館方志工教學下，自己動手做出獨一無二的黑長尾雉摺紙作品。擔任摺紙教學的志工，均於活動前接受過專業培訓，熟知活動內容與流程，本活動也因此得以將發展為志工獨立操作的項目。

臺博館自行設計的黑長尾雉摺紙，廣受國內外觀眾喜愛，歷次舉辦獲得來自日本、韓國、歐美、東南亞…等國觀眾熱烈響應，許多觀眾是受到現場摺紙成吸引報名。活動執行，也會視外籍觀眾對於中文能力程度予以調整彈性，完成任務一即算通過，開放進一步參與體驗摺紙。期望觀眾不分國籍，都有機會在觀展後藉由美麗的摺紙對館藏留下深刻印象。



「館長的發現」活動主視覺



館員向學員解說毬藻的特徵



學員在展場裡尋找酷卡學習單上的答案



學員完成之「館長的發現」活動酷卡學習單

館長的發現—植物大蒐藏 / 毬藻羊毛氈DIY

2017年12月，臺博館收到來自北海道阿寒湖的珍貴禮物，有著湖中寶石美名的毬藻 (*Aegagropilina linnaei*)，毬藻的發現者，正是臺博館首任館長川上瀧彌 (Takiya Kawakami, 1871—1915)，利用這難得的機會，結合「發現臺灣」常設展與「川上瀧彌與阿寒湖的自然」特展，構思出以植物學為主題「島嶼上的博物學家」系列第二檔活動，使民眾認識川上瀧彌、毬藻及臺灣植物大發現。

活動設計為兩個部分，第一個部分以導覽解說方式帶領民眾從本館大廳到三樓展場，導覽主軸分為「認識毬藻」、「誰是川上瀧彌?」、「植物標本的類型」、「物種的命名」、「川上館長的臺灣植物大發現」；從毬藻的特徵型態、生長環境與所面臨的問題，順著展覽動

線，介紹身為毬藻發現者的川上瀧彌，以及他在阿寒湖地區的學術調查。1903年川上瀧彌來臺，開起他對臺灣植物學的研究與發現，在常設展「標本的世界」單元，學員可認識植物標本類型與物種命名規則，初探標本從採集、物種分類到鑑定命名的過程，最後，結合常設展「川上瀧彌」單元，進一步了解川上館長參與有用植物調查計畫，以及擔任首任館長等事蹟。

導覽結束後發給學員學習單，學習單包含兩項任務。任務一、請學員觀察記錄下毬藻特徵與型態，任務二、藉由先前導覽所講述的命名原則，在展場尋找出由川上館長採集，或是以「川上」(Kawakami)命名之植物。完成後至指定課程場地集合，只要核對答案正確無誤即可獲得精美小禮物。

毬藻外觀非常討喜、可愛且療癒人心，可以設計規劃出什麼樣的手作活動呢？毛茸茸的毬藻與羊毛氈質感類似，因此，本次與雙手牌工作室合作，將湖中寶石轉化成毬藻小精靈，設計開發出毬藻羊毛氈DIY的手作課程。手作DIY活動，一直以來都是博物館教育活動常見，且具高人氣的活動類型。尤其近年羊毛氈手作盛行，融合博物館主題創造出獨一無二的作品，果然一開課，就收到民眾熱烈迴響，報名情況十分踴躍。「館長的發現」為事先報名的收費活動，全程九十分鐘，主要針對國小四年級以上至成人為目標觀眾，講師則以館員和受過專業培訓的志工為主。

結語

「一羽驚人」與「館長的發現」兩檔活動接續推出後，獲得參與民眾肯定，普遍認為活動內容與展示連結

性強，且具獨特性，能在參與活動過程中充分認識臺博館重要的博物學家與館藏，對此系列活動感到印象深刻。「島嶼上的博物學家」系列預計規劃四檔活動，每檔為期三個月，除前述已執行的活動外，107年底前將推出另外兩檔，未來我們仍會延續活動主題，發展出更多不同內容，屆時將完整呈現此系列活動，敬請期待。

新世紀常設展的更新，展現這座百年博物館展對自我的期許與嶄新目標，配合展覽所發展的教育活動也能持續推陳出新，使博物館提供民眾耳目一新的「展示」與「教育」新象。到館參與教育活動的民眾，除了被動接受博物館所提供的訊息與知識外，也能主動創造更多無形或有形的記憶與經驗。博物館的教育推廣人員就是協助編織博物館美好經驗的推手，期許觀眾未來能藉由更多元的活動，展開更精采的博物館的「發現之旅」吧！



毬藻羊毛氈成品



學員正專心的製作毬藻羊毛氈