



熱蘭遮城彩繪圖

1624年荷蘭東印度公司在明帝國許可下，據有臺灣，並以大員（今臺南市安平區臺江內海）為貿易站，作為東南亞、中國、日本物資的轉運站，並逐漸將資本主義商業經營方式擴及其他產業，如漁業、農業、探金事業等，以鞏固荷蘭在東亞的殖民貿易勢力。有鑒於此，大員港及鄰近地區的開墾、建設是其中首要的工作，熱蘭遮城（Zeelandia）的建設與規劃就此展開，並於1640年代開始進入全盛期，其建設之實況見於多幅版本略異的歷史畫中；而臺博館藏「熱蘭遮城彩繪圖」為其中極具代表性的一幅歷史圖像。

本圖為1936年完成之摹本，其原圖為17世紀畫家 Johannes Vingboon 接受荷蘭東印度公司委託，依據該公司派往臺灣的職員或隨船畫家送回的資料忠實臨摹繪製的水彩畫，完成年代可能不晚於1660年，以林

布蘭畫派寫實細膩的風格，描繪熱蘭遮城17世紀中期商業鼎盛、市容繁華的風貌。1738年原圖輾轉入藏維也納國立圖書館；1936年由日本駐奧公使聘專人摹繪本圖，並送回臺博館前身之臺灣總督府博物館典藏至今。

本圖除了畫風細膩、色彩精美外，畫面中並以荷文標示該市鎮重要的佈局，主要分為荷蘭人軍事行政區與中國人城鎮兩部份：荷蘭人軍事行政區以建築於小丘上的城堡、總督官署，及外圍防禦堡壘為重心；中國人城鎮呈棋盤式格局，市集、戎克港集中於此，教堂、金屬冶煉作坊則座落於兩區之間。此外，東西方貿易船往來匯集，城鎮對岸的臺灣本島遙遙在望，鄰近北線尾漁村可見居民沿岸漁撈與物品交換行為，「臺江內海」淺海溝的地理特徵亦頗醒目，交織出一幅熱蘭遮城昇平富庶的景象。



圖上標示各地點分別為1. 中國人居住區。2. 刑場。3. 市場。4. 金屬作坊。5. 熱蘭遮堡。6. 荷蘭長官官邸。7. 稅務機關。8. Utrecht堡。9. 馬房。10. 福爾摩沙本島。11. 北線尾漁村。12. 戎克船港。