

## 日本清里攝影美術館精選典藏來臺 國美館展出攝影家青年時期代表創作

文化部所屬國立臺灣美術館即日展出「起始・永遠—日本清里攝影美術館典藏精選展」，今(24)日舉行開幕式，由文化部陳濟民主任秘書主持，國美館蕭宗煌館長、清里攝影美術館營運總監小川直美、策展人田村泰男及綱恭行，日本參展攝影家鬼海弘雄、土田宏美、百瀨俊哉、有元伸也、龜山亮、北島敬三、北野謙、中藤俊彥、東京羅曼度，以及台灣參展攝影家 陳伯義、何沐恬、張哲榕、翁偉中、李浩、陳彥呈、詹鎮哲、林軒朗、林文強、楊哲一、張照堂、沈昭良、馬來西亞參展藝術家張國耀等均出席。「起始・永遠—日本清里攝影美術館典藏精選展」共展出 74 位藝術家的 340 件作品，包含多位日本戰後重要知名攝影家(如東松照明、細江英公、桑原史成、森山大道、荒木經惟、篠山紀信等)青年時期的原作作品，以及清里攝影美術館遴選收藏的國內外攝影家、包含 12 位臺灣攝影家(張照堂、陳伯義、何沐恬、張哲榕、翁偉中、李浩、陳彥呈、詹鎮哲、林軒朗、林文強、楊哲一、張國耀)的作品。

陳濟民主秘提到，近年臺灣與日本的交流日趨頻繁，台北駐日經濟文化代表處於 2015 年成立了「臺灣文化中心」，結合民間與政府力量的「臺灣文化光點計畫」也透過展覽及藝文活動推動文化的交流。在國美館邁入 30 周年的時候以攝影進行臺日交流更是別具意義，位於山梨縣清里八岳山麓的清里攝影美術館是日本四大以攝影藝術的專門美術館之一，「起始・永遠—日本清里攝影美術館典藏精選展」展出作品代橫跨 1898 至 2016 年約 120 年，呈現日本戰後的攝影史。蕭館長說，攝影的魅力在於讓瞬間成為永遠，清里攝影美術館透過「青年攝影家典藏計畫」(Young Profolio/YP)典藏為數眾多的攝影師 35 歲之前的作品，更保存了年輕攝影師豐富的創造力。本次特展是與日本清里美術館攝影美術館合作的「起始」，也希望未來能成為「永遠」合作的夥伴。

清里攝影美術館長期關注攝影家的青年時期作品，從此處投注攝影藝術未來性的發展潛能。透過「青年攝影家典藏計畫」收藏的近 6000 件攝影藝術作品有半數為海內外國際攝影師作品。小川直美營運總監說，細江英公館長認為青年的作品有無可取代的光芒，但卻容易在時間的洪流中佚失，因此極力透過 YP 的推動保存國內外攝影家青年時期的作品。3 月已先在東京展出的「起始・永遠—日本清里攝影美術館典藏精選展」由清里攝影美術館自主策畫，本次在國美館的特展是重新呈現，也是雙邊合作的起點，希望未來能有更進一步的合作。臺灣攝影家張照堂則表示很高興清里攝影美術館首次的海外特展選在臺灣，希望藉由該館豐富的日本及亞洲地區、國際各地的攝影典藏品，向國內觀眾介紹攝影藝術的多元形式及發展脈絡，架構近二十年來國際攝影創作的發展面向。

「起始・永遠」的題旨回應清里攝影美術館長期以來對於青年攝影藝術家的支持和培育，同時也探究攝影家青年時期作品對於創作歷程的價值與意義。在感受性最敏銳的時期所創作的作品最具有少年無畏直視現實的影像之力，是藝術家創作重要起始的「原點」，也是

創作的初心和動機。成長後創作經歷的累積與成熟即便讓表現形式改變了，在「原點」之下仍潛藏著不變的永恆性。參展藝術家何欣恬與北野謙都說，青年時期作品被清里攝影美術館典藏是對自己創作很大的鼓勵，也因此更加堅定地往創作路上前進。在典藏計畫中與來自各國的攝影家交流是很難得經驗，也成為美好的動力。北島敬三則說，本次展出作品相當多元，相信即使過了五十年再度回望，也可讀出裡面的豐富信息。

臺灣資深攝影家張照堂以該館首位邀請的國際攝影評審之身分，支持「青年攝影家典藏計畫」以及本次展覽來台的交流活動。清里攝影美術館將於七月展出由張照堂與沈昭策展的「回望—臺灣攝影家的島嶼凝視 1970s - 1990s」特展，以 1970 年代至 1990 年代間的臺灣珍貴攝影作品，再現臺灣土地與人民的歷史記憶。國美館希望透過雙向展覽交流將象徵臺灣攝影藝術及歷史發展意義的關鍵作品帶給日本的觀眾，讓日本觀眾一覽臺灣的藝術與文化面貌，也向外推廣臺灣攝影藝術。此次的合作針對臺日兩地戰後之攝影藝術發展進行交流與分享，也交換更多攝影藝術的國際新訊。「起始·永遠—日本清里攝影美術館典藏精選展」展覽期間將推出藝術家座談會等活動，相關資料請參考國美館官網: [www.ntmofa.gov.tw](http://www.ntmofa.gov.tw)。

#### 「起始·永遠—日本清里攝影美術館典藏精選展」

- 展覽日期： 6 月 23 日至 9 月 16 日
- 展覽地點： 國立臺灣美術館 101 展覽室
- 策展單位： 清里攝影美術館
- 展覽承辦人： 范馨予 電話：(04)23723552 #302

#### 「回望—臺灣攝影家的島嶼凝視 1970s - 1990s」

(台灣写真交流展 「島の記憶 — 1970~90 年代の台湾写真」)

- 展覽日期： 7 月 7 日至 12 月 2 日
- 展覽地點： 日本清里攝影美術館第 1 及第 2 展覽室
- 策展人： 張照堂、沈昭良
- 展覽承辦人： 黃舒屏 電話：(04)23723552 #303
- 新聞聯絡人： 王奕尹 電話：(04)23723552 #133  
郭純宜 電話：(04)23723552 #336

國立臺灣美術館 (<http://www.ntmofa.gov.tw>)

國立臺灣美術館臉書粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/ntmofa>)

開放時間：週二~五 09:00~17:00，週六、日 09:00~18:00，週一休館

館址：40359 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552