

# 「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」申請案

## 申請書表 參考格式

※申請者於申請及送件時，請檢附申請書及相關應備文件資料，向本局提出申請(免備文)。

※申請案應備文件、資料【1式10份】，說明如次：

一、申請案信封袋之封面：

應標示「參與製作國際電影片《○○○》數位視覺特效獎勵申請案」及申請者名稱。

參與製作國際電影片《○○○》數位視覺特效獎勵申請案

申請者(事業名稱)：○○○○○○○

○○○○○○○

○年○月○日

二、申請案應備文件、資料(請置於申請案信封袋內)：

請依申請書格式及申請案類型(類別)，分別填寫及檢附相關應備文件、資料。

(一)尺寸：A4 紙張。

(二)內頁封面：應標示「參與製作國際電影片《○○○》數位視覺特效獎勵申請案」及申請者名稱(同信封袋之封面格式)。

(三)格式：由左至右、直式橫書、雙面列印。

(四)頁碼及目錄：每頁底部(含申請書及各項應備附件)應編寫頁碼及編定目錄。

(五)裝訂：依序於頁面左側以迴紋針或訂書機裝訂成冊(請勿膠裝，以便於日後補正資料)。

(六)申請文件、資料為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。

※以上申請案文件及資料(紙本)為1式10份，其中1份應為正本

【如申請書至少應有1份為正本，相關應備文件資料(如切結書)至少應有1份為正本】，其餘9份為影本。

※申請案文件及資料，不論受理、撤案或獲獎勵金與否，概不退還。

※建議可先送申請案文件及資料[正本1份]，並經本局初步檢核及通知補正(補件)，並完成正本資料補正(補件)後，再依據補正(補件)後之正本資料，複印並提供9份影本。

**文化部影視及流行音樂產業局**  
**參與製作國際電影片《○○○》數位視覺特效獎勵申請書**

申請及送件日期	年 月 日(※請填寫實際送件當日日期)	本局受理申請收件日期	年 月 日(※由本局填寫)
申請案類型 (類別)	<input type="checkbox"/> 1-1. 以數位視覺特效製作合作備忘錄或合作意向書，申請核發核准函。 (☞請依附件 1，檢附相關應備文件、資料)		
	<input type="checkbox"/> 1-2. 已取得核准函，以核准函及數位視覺特效製作合約書，申請核撥獎勵金。 (☞請依附件 2，檢附相關應備文件、資料)		
	<input type="checkbox"/> 2. 以數位視覺特效製作合約書，申請核撥獎勵金。 (☞請依附件 3，檢附相關應備文件、資料)		
申請案 (製作)總經費	<b>幣別(如美金/人民幣等)：_____，金額：_____元</b> <b>換算新臺幣：_____元</b> ●以申請案類型 1-1 申請者，換算匯率暫以合作備忘錄或合作意向書簽訂日之日期為主： (1)簽訂日： 年 月 日，(2)匯率： ●以申請案類型 1-2 或 2 申請者，換算匯率請以委託者給付申請案製作總經費達 30%之匯款當日日期為據： (1)匯款日： 年 月 日，(2)匯率：		申請獎勵金額
			<input type="checkbox"/> 總經費新臺幣 2,500 萬元以上*35%(以新臺幣 2,000 萬元為上限)，為新臺幣：_____元 <input type="checkbox"/> 總經費未達新臺幣 2,500 萬元*30%，為新臺幣：_____元
申請案進度	<input type="checkbox"/> 尚於討論及規劃 VFX 製作內容中。 <input type="checkbox"/> 製作中： <input type="checkbox"/> 前製階段 <input type="checkbox"/> 製作(拍攝)階段 <input type="checkbox"/> 後製特效階段 <b>【目前完成度：___%，預計完成日：___年___月___日(預計完成日如與合約所訂完成期限不符，則請加註說明原因)】</b> <input type="checkbox"/> 已製作完成【完成日：_____年_____月_____日】		
申請案 數位特效承製(製作)情形	●申請者[統籌]及承製[全部，100%]：申請案全片之數位特效，係由申請者統籌，並全由申請者承製(製作)全片所有數位特效鏡頭。 ●申請者[統籌]及承製[部分，___%]：申請案全片之數位特效，係由申請者統籌及分配管理，但申請者僅承製(製作)部分數位特效鏡頭。【※建議加註承製之部分數位特效鏡頭比例】 ●申請者未統籌管理，僅承製[部分，___%]：申請者未擔任申請案全片之數位特效統籌管理角色，僅受委託承製全片之[部分]數位特效。【※請於「預計規劃執行內容/執行作業及執行細節說明」中，補充說明承製之該部分數位特效鏡頭為哪些畫面或元素；申請者因未統籌管理，故如未知承製比例者，免填比例】		
申請案 承製(製作) 數位特效鏡頭數量	(※建議填寫)申請案全片之數位特效鏡頭數(含申請者承製之數量)：___顆。(※如未知全片之數位特效鏡頭總數者，免填) (※務必填寫)申請者承製(製作)之數位特效鏡頭數： 合約約定(含原合約約定鏡頭數：___顆+補充合約或口頭追加之鏡頭數：___顆)：共___顆。(如已製作完成者，請提供實際製作數量：___顆)		
申請案 委託外包情形	(※務必填寫)申請者是否有將申請案之數位特效製作，部分委託外包製作： ●有，委託外包情形為：(請擇一勾選)【※如有委託外包情形，另須於「申請案(製作案)之數位視覺特效製作團隊說明」中，提供外包者及其參與製作人員資訊】。 ●(○預計規劃或○實際)部分外包予【我國】數位特效製作相關業者製作。 ●(○預計規劃或○實際)部分外包予【國外】數位特效製作相關業者製作。 ●(○預計規劃或○實際)部分外包予【我國及國外】數位特效相關業者製作。 ●無		

申請者於申請案電影片字幕列名數位視覺特效製作團隊情形

(※務必填寫) 申請者是否於委託案電影片之數位視覺特效製作團隊字幕中列名：(請擇一勾選)

是，預計或實際列名情形為：

預計：已於與委託者簽訂之(  合作備忘錄、合作意向書  製作合約書) 中協議規定或  已口頭議定，以下列名義於申請案電影片字幕中列名該片之數位特效製作團隊：(請勾選，可複選)

申請者之事業/公司名義+  申請者之負責人(或重要工作人員)之個人名義+  申請者自行再委託外包製作者之事業/公司名義+  申請者自行再委託外包製作者之負責人(或重要工作人員)名義+  其他：\_\_\_\_\_。

實際：已於申請案電影片字幕中，以下列名義於申請案電影片字幕中列名該片之數位特效製作團隊：(請勾選，可複選)

申請者之事業/公司名義+  申請者之負責人(或重要工作人員)之個人名義+  申請者自行再委託外包製作者之事業/公司名義+  申請者自行再委託外包製作者之負責人(或重要工作人員)名義+  其他：\_\_\_\_\_。

**【※勾選「實際」者，應另提供實際已列名之證明文件(如申請案電影片字幕表或電影片海報等)】**

否 (如有須說明未協議列名或實際未列名之原因者，可自行另提供補充說明)：

申請案 【委託者】 基本資料	委託者事業名稱	英文/原文	中文
	委託者事業設立登記之國家/地區		
	委託者為申請案之國際電影片之： <input type="checkbox"/> 製作公司 <input type="checkbox"/> 出品公司 <input type="checkbox"/> 投資者 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
	委託者是否擁有申請案之國際電影片之著作財產權： <input type="checkbox"/> 擁有電影片之[全部]著作財產權 <input type="checkbox"/> 擁有電影片之[部分]著作財產權 <input type="checkbox"/> 未擁有電影片之著作財產權		

申請案 【國際電影片】 基本資料	電影片名稱	英文/原文： 中文：	電影片映演時間 _____ 分鐘 ( <input type="checkbox"/> 暫訂 <input type="checkbox"/> 已確定)
	電影片製作公司	事業名稱	設立登記之國家/地區
	電影片之製作公司是否擁有該電影片之著作財產權： <input type="checkbox"/> 擁有電影片之[全部]著作財產權 <input type="checkbox"/> 擁有電影片之[部分]著作財產權 <input type="checkbox"/> 未擁有電影片之著作財產權		
電影片製作型態			
<input type="checkbox"/> 1. 國外電影片製作業製作之非國產電影片。 <input type="checkbox"/> 2. 國外電影片製作業與我國營利性事業合作之跨國/跨地區電影片。我國營利性事業參與合作方式： <input type="checkbox"/> 2-1 合資( <input type="checkbox"/> 以現金投資， <input type="checkbox"/> 以現金以外之財產、技術、其他利益方式參與投資，請敘明參與投資方式：_____；參與投資之我國營利性事業名稱：_____。 <input type="checkbox"/> 2-2 合製( <input type="checkbox"/> 聯合製作， <input type="checkbox"/> 以現金以外之財產、技術、其他利益方式參與並列名製作，請敘明參與並列名製作方式：_____，參與製作之我國營利性事業名稱：_____。			

	電影片國別/地區	<input type="checkbox"/> 預估(尚未確定)電影片之國別/地區, <input type="checkbox"/> 已確定電影片之國別/地區。 <input type="checkbox"/> 1. 非國產電影影片: <input type="checkbox"/> 1-1 中華民國電影片 <input type="checkbox"/> 1-2 外國電影片(國別/地區: _____) <input type="checkbox"/> 1-3 香港地區電影片 <input type="checkbox"/> 1-4 澳門地區電影片 <input type="checkbox"/> 1-5 大陸地區電影片 <input type="checkbox"/> 2. 國產電影片。		
	電影片類型	1. 類型: <input type="checkbox"/> 劇情 <input type="checkbox"/> 紀錄 <input type="checkbox"/> 動畫 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 類型元素(可複選, 至多3類): (※電影片類型為紀錄片者, 免填) <input type="checkbox"/> 動作(武俠) <input type="checkbox"/> 冒險 <input type="checkbox"/> 傳記 <input type="checkbox"/> 喜劇(本土喜劇) <input type="checkbox"/> 犯罪 <input type="checkbox"/> 家庭 <input type="checkbox"/> 奇幻 <input type="checkbox"/> 懸疑/驚悚 <input type="checkbox"/> 恐怖 <input type="checkbox"/> 音樂歌舞 <input type="checkbox"/> 浪漫 <input type="checkbox"/> 戰爭 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 勵志 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
	電影片規劃或實際映演情形	<input type="checkbox"/> 1. 預計: <input type="checkbox"/> 1-1 未規劃於臺灣映演, 僅規劃於臺灣以外國家/地區映演。 <input type="checkbox"/> 1-2 預計規劃於臺灣及臺灣以外之國家/地區映演。 (預計規劃於_____國家/地區映演; 或已規劃排定於____年__月__日於_____國家/地區映演) <input type="checkbox"/> 2. 實際: <input type="checkbox"/> 2-1 未於臺灣映演, 僅於臺灣以外國家/地區映演, 其映演情形: <input type="checkbox"/> 已於_____國家/地區映演完畢 <input type="checkbox"/> 於_____國家/地區映演中 <input type="checkbox"/> 尚未於任何國家/地區映演, 但已排定於____年__月__日於_____國家/地區映演。 <input type="checkbox"/> 2-2 已於臺灣及臺灣以外之國家/地區映演, 其映演情形: <input type="checkbox"/> 2-2-1 於臺灣映演情形: <input type="checkbox"/> 已映演完畢 <input type="checkbox"/> 映演中 <input type="checkbox"/> 尚未映演, 但 <input type="checkbox"/> 已取得電影片分級證明或 <input type="checkbox"/> 已排定於____年__月__日映演。 <input type="checkbox"/> 2-2-2 於臺灣以外之國家/地區映演情形: <input type="checkbox"/> 已於_____國家/地區映演完畢 <input type="checkbox"/> 於_____國家/地區映演中 <input type="checkbox"/> 尚未於任何國家/地區映演, 但已排定於____年__月__日於_____國家/地區映演。		
申請者及基本資料 (※申請案如由2家以上我國事業受委託製作且共同簽訂同一合作備忘錄、合作意向書或製作合約者, 應共同具名提出申請)	申請者(一)名稱		申請者(二)名稱	
	統一編號		統一編號	
	負責人		負責人	
	登記地址		登記地址	
	通訊地址		通訊地址	
	聯絡人	姓名/職稱: 專線電話: 手機: e-mail: 傳真:		姓名/職稱: 專線電話: 手機: e-mail: 傳真:
一、申請者已充分認知並同意遵守「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」規定。 二、以上本申請書內容及所提供之申請案各項文件、資料, 均與事實相符, 並保證填報及所附文件、資料內容正確無誤, 否則願負一切責任。 (請蓋申請者及事業負責人印章)				
申請者(一)印鑑: _____ 負責人簽章: _____				

申請者(二)印鑑：\_\_\_\_\_負責人簽章：\_\_\_\_\_

- ※本申請書之「申請者及基本資料」之表格欄位，請視申請者家數需要，自行延展增列。
- ※本申請書如有因延展增列而有逾1頁以上者，請於每頁空白處加蓋所有申請者及事業負責人印章，或於每頁申請書加蓋所有申請者負責人印章之騎縫章。
- ※申請及送件時，請以本申請書及檢附相關應備文件、資料，向本局提出申請(免備文)，但務請於本申請書之申請者及事業負責人簽章處蓋印，並填註申請者申請及送件日期。
- ※本申請書及申請案應備文件、資料內容，請依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第5點規定及申請類型(類別)填寫，並檢附相關應備文件、資料(共10份，其中應有1份為正本)。
- ※申請案文件、資料為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。
- ※送件地址：文化部影視及流行音樂產業局電影產業組(臺北市中正區開封街1段3號4樓)，電話：02-2375-8368 分機 1432。



**附件 1**：以數位視覺特效製作【合作備忘錄或合作意向書】，申請核發核准函者，應依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」（以下簡稱獎勵要點）第 5 點第 1 項第 1 款第 1 目規定，檢附申請書及以下應備文件、資料：

	申請應備文件、資料	說明/備註
	申請書。	※請依[申請書]格式及申請案類型(類別)填寫。
1	申請者之事業或公司組織登記證明文件影本。 【應載明申請者營業項目包括得從事電影片製作、動畫影片製作或數位視覺特效製作 之文意】	※申請者有 2 家以上者，應分別檢附。
2	申請者無獎勵要點第 2 點第 1 項第 1 款至第 3 款規定情形(即申請者無資格限制之情形)之切結書。	※切結書請參考[範本 A]。
3	申請案(製作案)符合獎勵要點第 3 點第 1 款規定(即申請製作案之成品表現與輸出應為電影片)之證明文件影本。【無證明文件者，得以切結書替代】	※切結書請參考[範本 B]。
4	申請案(製作案)符合獎勵要點第 3 點第 2 款至第 5 款規定(即申請製作案及電影片符合應具備條件)之切結證明。	※符合獎勵要點第 3 點第 2 款及第 3 款規定之切結書，請參考[範本 C]。
		※符合獎勵要點第 3 點第 4 款規定之切結書，請參考[範本 D]。
		※符合獎勵要點第 3 點第 5 款規定之切結書，請參考[範本 E]。
5	申請案(製作案)之合作備忘錄或合作意向書影本。 【其內容應包括但不限於電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之規劃內容(含數位特效鏡頭製作清單)及總製作預估經費金額，金額部分應另換算並註明新臺幣價格】	※合作備忘錄或合作意向書影本，應註明「與正本相符」，並應加蓋申請者及負責人印章；合作備忘錄或合作意向書，如為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。
6	申請案(製作案)之委託者之事業設立登記證明文件影本。	※委託者之事業設立登記證明文件，如為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。
7	申請案(製作案)之電影片製作企畫簡介。 【包括但不限於電影片製作業之事業或公司簡介、過去實績說明、電影片英文或中文片名、影片類型、製作	※電影片製作企畫簡介，如為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。

	規格、劇情大綱或劇情簡介、 預計實拍地點、 預計製作期程、 目前製作進度、製作團隊 簡介及預估製作總成本】	
8	申請案(製作案)之數位視覺特效製作[預計]執行內容規劃說明。 【包括但不限於規劃在我國及國外執行數位視覺特效之前製作、拍攝或動畫電腦繪圖及後製作之預計作業流程、預計使用數位視覺特效軟硬體設備或器材及技術等內容說明】	※數位視覺特效製作預計規劃執行內容/執行作業及執行細節說明，請參考[範本 F]。
9	申請案(製作案)之數位視覺特效製作[預計]參與製作團隊規劃說明。 【應載明預計參與數位視覺特效之前製作、拍攝或動畫電腦繪圖及後製作之重要工作人員之姓名、國籍、經歷簡述、獲獎紀錄、預計擔任職務及預計參與技術服務項目】	※數位視覺特效製作預計(或實際)參與製作團隊說明，請參考[範本 G]。
10	參與申請案(製作案)之數位視覺特效製作，對我國電影產業及數位視覺特效產業之效益說明。	※申請案(製作案)符合獎勵要點第 4 點第 2 項各款規定之一者，申請者應另檢附證明文件，請參考[範本 I]。

**附件 2**：已取得核准函，【以核准函及數位視覺特效製作合約書】，申請核撥獎勵金者，應依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」（以下簡稱獎勵要點）第 5 點第 1 項第 1 款第 2 目規定，檢附申請書及以下應備文件、資料：

	申請應備文件、資料	說明/備註
	申請書。	※請依[申請書]格式及申請案類型(類別)填寫。
1	本局核准函影本。	
2	申請者無獎勵要點第 2 點第 1 項第 1 款至第 3 款規定情形(即申請者無資格限制之情形)之切結書。	※切結書請參考[範本 A]。
3	申請案(製作案)符合獎勵要點第 3 點第 1 款規定(即申請製作案之成品表現與輸出應為電影片)之證明文件影本。【無證明文件者，得以切結書替代】	※切結書請參考[範本 B]。
4	申請案(製作案)符合獎勵要點第 3 點第 2 款至第 5 款規定(即申請製作案及電影片符合應具備條件)之切結證明。	※符合獎勵要點第 3 點第 2 款及第 3 款規定之切結書，請參考[範本 C]。
		※符合獎勵要點第 3 點第 4 款規定之切結書，請參考[範本 D]。
		※符合獎勵要點第 3 點第 5 款規定之切結書，請參考[範本 E]。
5	經核准之製作案之製作合約書影本。 【其內容應包括但不限於電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之具體內容(含數位特效鏡頭製作清單)及總製作經費金額，金額部分應另換算並註明新臺幣價格】 ※請提供受委託執行之數位特效(鏡頭)製作清單(已製作完成者，請提供實際之數位特效鏡頭製作清單；尚未製作或尚未完成製作者，請提供合約約定之數位特效鏡頭製作清單)。	※製作合約書影本，應註明「與正本相符」，並應加蓋申請者及負責人印章；製作合約書，如為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。
6	經核准之製作案之數位視覺特效製作之執行作業及執行細節說明。 【包括但不限於在我國及國外執行數位視覺特效之前製作、拍攝或動畫電腦繪圖及後製作等作業之工作流程、各項工作作業流程之辦理期程或時數、使用數位視覺特效軟硬體設備或器材及技術說明】	※數位視覺特效製作預計規劃執行內容/執行作業及執行細節說明，請參考[範本 F]。
7	經核准之製作案之數位視覺特效製作團隊說明。	※數位視覺特效製作預計(或實



	【應載明參與數位視覺特效之前製作、拍攝或動畫電腦繪圖及後製作之重要工作人員之姓名、國籍、經歷簡述、獲獎紀錄、擔任職務及參與技術服務項目】	際)參與製作團隊說明，請參考[範本 G]。
8	參與經核准製作案之數位視覺特效製作之重要工作人員屬中華民國國籍者，並應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。	※依獎勵要點 第 3 點第 6 款規定，申請案(製作案)之重要工作人員總人數 1/2 以上應具有中華民國國民身分證(重要工作人員名單應由申請者提出，並經由本局認定)。 ※數位視覺特效製作預計(或實際)參與製作之工作人員統計表，請參考[範本 H]。
9	經核准之製作案之委託者實際給付製作案製作價金之付款證明文件影本。 【Commercial Invoice 或統一發票影本，其內容應包括但不限於付款時間及金額】。	
10	經核准之製作案之委託者給付製作案製作價金之匯款證明文件。 1. 經核准之製作案委託者，如為[我國營利性事業]：應檢附該委託者匯款予獲核准函者之金融機構帳戶存摺(戶名應為獲核准函者)影本。 2. 經核准之製作案委託者，如為[國外營利性事業]：應檢附該委託者給付製作案製作價金予獲核准函者之外匯證明文件(金融機構開立之匯入匯款通知書及結匯匯款書)。其中取得外匯結售或存入政府指定之銀行者，為政府指定外匯銀行掣發之外匯證明文件；取得外匯未經結售或存入政府指定之銀行者，為原始外匯收入款憑證影本。	
11	參與申請案(製作案)之數位視覺特效製作，對我國電影產業及數位視覺特效產業之效益說明。	※申請案(製作案)符合獎勵要點第 4 點第 2 項各款規定之一者，申請者請另檢附[補充]證明文件，請參考[範本 I]。
12	其他本局指定之文件資料： 製作中或已製作完成之申請案數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown / Showreel)完整可播放 DVD 規格之 DVD 光碟。【※數位視覺特效鏡頭畫面，如未製作 Breakdown / Showreel 者，可以提供數位視覺特效鏡頭製作前、製作後之影像照片對照(比較)圖方式說明】	※申請案如因尚在製作中、尚未製作完成，或因與國際電影片製作業者(委託者)間簽訂保密條款，無法提供 Breakdown / Showreel 或製作前及製作後之影像照片對照(比較)圖者，請於申請資料中，具體敘明無法提供之原因，經本局衡酌個案情形並同意者，得免予提供。

**附件 3**：以數位視覺特效【製作合約書】，申請核撥獎勵金者，應依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」（以下簡稱獎勵要點）第 5 點第 1 項第 2 款規定，檢附申請書及以下應備文件、資料：

	申請應備文件、資料	說明/備註
	申請書。	※請依[申請書]格式及申請案類型(類別)填寫。
1	申請者之事業或公司組織登記證明文件影本。 【應載明申請者營業項目包括得從事電影片製作、動畫影片製作或數位視覺特效製作 之文意】	※申請者有 2 家以上者，應分別檢附。
2	申請者無獎勵要點第 2 點第 1 項第 1 款至第 3 款規定情形(即申請者無資格限制之情形)之切結書。	※切結書請參考[範本 A]。
3	申請案(製作案)符合獎勵要點第 3 點第 1 款規定(即申請製作案之成品表現與輸出應為電影片)之證明文件影本。【無證明文件者，得以切結書替代】	※切結書請參考[範本 B]。
4	申請案(製作案)符合獎勵要點第 3 點第 2 款至第 5 款規定(即申請製作案及電影片符合應具備條件)之切結證明。	※符合獎勵要點第 3 點第 2 款及第 3 款規定之切結書，請參考[範本 C]。
		※符合獎勵要點第 3 點第 4 款規定之切結書，請參考[範本 D]。
		※符合獎勵要點第 3 點第 5 款規定之切結書，請參考[範本 E]。
5	申請案(製作案)之製作合約書影本。 【其內容應包括但不限於電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之具體內容(含數位特效鏡頭製作清單)及總製作經費金額，金額部分應另換算並註明新臺幣價格】  ※請提供受委託執行之數位特效(鏡頭)製作清單(已製作完成者，請提供實際之數位特效鏡頭製作清單；尚未製作或尚未完成製作者，請提供合約約定之數位特效鏡頭製作清單)。	※製作合約書影本，應註明「與正本相符」，並應加蓋申請者及負責人印章；製作合約書，如為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。
6	申請案(製作案)之委託者之事業設立登記證明文件影本。	※委託者之事業設立登記證明文件，如為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。
7	申請案(製作案)之電影片製作企畫簡介。 【包括但不限於電影片製作業之事業或公司簡介、過去	※電影片製作企畫簡介，如為簡體中文或外國語文者，

	實績說明、電影片英文或中文片名、影片類型、製作規格、劇情大綱或劇情簡介、預計實拍地點、預計製作期程、目前製作進度、製作團隊簡介及預估製作總成本】	應附加正體中文譯本。
8	申請案(製作案)之數位視覺特效製作之執行作業及執行細節說明。 【包括但不限於在我國及國外執行數位視覺特效之前製作、拍攝或動畫電腦繪圖及後製作等作業之工作流程、各項工作作業流程之辦理期程或時數、使用數位視覺特效軟硬體設備或器材及技術說明】	※數位視覺特效製作預計規劃執行內容/執行作業及執行細節說明，請參考【範本 F】。
9	申請案(製作案)之數位視覺特效製作團隊說明。 【應載明參與數位視覺特效之前製作、拍攝或動畫電腦繪圖及後製作之重要工作人員之姓名、國籍、經歷簡述、獲獎紀錄、擔任職務及參與技術服務項目】	※數位視覺特效製作預計(或實際)參與製作團隊說明，請參考【範本 G】。
10	參與申請案(製作案)數位視覺特效製作之重要工作人員屬中華民國國籍者，並應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。	※依獎勵要點第3點第6款規定，申請案(製作案)之重要工作人員總人數1/2以上應具有中華民國國民身分證(重要工作人員名單應由申請者提出，並經由本局認定)。 ※數位視覺特效製作預計(或實際)參與製作之工作人員統計表，請參考【範本 H】。
11	參與申請案(製作案)之數位視覺特效製作，對我國電影產業及數位視覺特效產業之效益說明。	※申請案(製作案)符合獎勵要點第4點第2項各款規定之一者，申請者應另檢附證明文件，請參考【範本 I】。
12	申請案(製作案)之委託者給付製作案製作價金之付款證明文件影本。 【Commercial Invoice 或統一發票影本，其內容應包括但不限於付款時間及金額】。	
13	申請案(製作案)之委託者給付製作案製作價金之匯款證明文件。 1. 申請案(製作案)之委託者，如為[我國營利性事業]：應檢附該委託者匯款予申請者之金融機構帳戶存摺(戶名應為申請者)影本。 2. 申請案(製作案)之委託者，如為[國外營利性事業]：應檢附該委託者給付製作案製作價金予申請者之外匯證明文件(金融機構開立之匯入匯款通知書及結匯匯款	

	<p>書)。其中取得外匯結售或存入政府指定之銀行者，為政府指定外匯銀行掣發之外匯證明文件；取得外匯未經結售或存入政府指定之銀行者，為原始外匯收入款憑證影本。</p>	
14	<p>其他本局指定之文件資料：          製作中或已製作完成之申請案數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown / Showreel)完整可播放 DVD 規格之 DVD 光碟。【※數位視覺特效鏡頭畫面，如未製作 Breakdown / Showreel 者，可以提供數位視覺特效鏡頭製作前、製作後之影像照片對照(比較)圖方式說明】</p>	<p>※申請案如因尚在製作中、尚未製作完成，或因與國際電影片製作業者(委託者)間簽訂保密條款，無法提供 Breakdown / Showreel 或製作前及製作後之影像照片對照(比較)圖者，經本局衡酌個案情形並同意者，得免予提供。</p>

[範本 A]：申請者無「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第 2 點第 1 項第 1 款至第 3 款規定情形（即無申請者資格限制之情形）之切結書。

**申請者資格 切結書**  
**（申請者無資格限制情形）**

茲切結立切結書人（即申請者）無下列各款情形：

- （一）曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。
- （二）因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。
- （三）曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（申請者）（事業/公司）：○○○ （印鑑）

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： （簽名及蓋章）

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國      年      月      日



**[範本 B]**：申請案(製作案)符合「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第 3 點第 1 款規定(即申請製作案之成品表現與輸出應為電影片)之證明文件影本。【無證明文件者，得以切結書替代；切結書範本如下】

**申請者之申請獎勵製作案 切結書**

**(申請獎勵製作案之成品為電影片)**

茲切結立切結書人(即申請者)申請獎勵之國際電影片《①①①》數位視覺特效製作案，其成品表現與輸出確實為電影片。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國      年      月      日

[範本 C]：申請案(製作案)符合「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第 3 點第 2 款及第 3 款規定(即申請製作案之電影片非屬政府機關/構委製且未獲國產電影片應用數位視覺特效製作獎補助)之切結證明。

### 申請者之申請獎勵製作案電影片 切結書

(申請獎勵製作案之電影片非屬政府機關/構委製且未獲國產電影片應用數位視覺特效製作獎補助)

茲切結立切結書人(即申請者)申請獎勵之數位視覺特效製作案之國際電影片《①①①》非屬中華民國政府機關(構)委製、中華民國政府捐助成立之財團法人或中華民國政府編列預算補(捐)助之事業、法人委製、製作或合製，且該電影片未獲貴局國產電影片應用數位視覺特效製作獎補助。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國      年      月      日

[範本 D]：申請案(製作案)符合「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第 3 點第 4 款規定(即申請者僅以受委託執行同一部國際電影片之數位視覺特效製作案之一案，申請數位視覺特效製作核准函、獎勵金)之切結證明。

### 申請者之申請獎勵製作案切結書

(申請者僅以受委託執行同一部國際電影片之數位視覺特效製作案之一案，申請數位視覺特效製作核准函、獎勵金)

茲切結立切結書人(即申請者)僅以受委託執行同一部國際電影片(《①①①》)之數位視覺特效製作案之(其中)一案，申請「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」之數位視覺特效製作核准函、獎勵金。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第七點第一款、第十點第一款、第十點第二款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國      年      月      日

[範本 E]：申請案(製作案)符合「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第 3 點第 5 款規定(即申請者未以已與委託者解除或終止之合作備忘錄或合作意向書、製作合約書之製作案，申請數位視覺特效製作核准函、獎勵金)之切結證明。

### 申請者之申請獎勵製作案 切結書

(申請者未以已與委託者解除或終止之合作備忘錄或合作意向書、製作合約書之製作案，申請數位視覺特效製作核准函、獎勵金)

茲切結立切結書人(即申請者)未以已與委託者解除或終止之合作備忘錄(或合作意向書)、製作合約書之國際電影片《①①①》數位視覺特效製作案，申請「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」之數位視覺特效製作核准函、獎勵金。

立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「參與製作國際電影片數位視覺特效獎勵要點」第七點第一款、第十點第一款、第十點第二款規定處置，絕無異議。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(申請者)(事業/公司)：○○○ (印鑑)

事業/公司統一編號：

事業/公司登記地址：

事業/公司通訊地址：

事業/公司負責人： (簽名及蓋章)

事業/公司負責人身分證字號：

聯絡電話：

中 華 民 國      年      月      日

**[範本 F]：**申請案(製作案)之數位視覺特效製作預計規劃執行內容/執行作業及執行細節說明。參考格式如下：

### 國際電影片《○○○》數位視覺特效製作案 預計規劃執行內容/執行作業及執行細節說明

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

※申請者請依申請類型(類別)及申請案(製作案)之執行進度情形，填寫申請案(製作案)數位視覺特效製作之預計規劃執行內容，或實際執行作業及執行細節說明。

預計或執行之【作業階段(期程)】	預計或執行之【作業/工作流程(項目)】	預計或執行之【辦理期程或時數】	預計或使用之【數位視覺特效[軟硬體設備、器材]說明】	預計或使用之【數位視覺特效[技術]運用說明】	預計規劃執行內容或執行細節說明
(電影)前製期					
(電影)製作(拍攝)期					
(電影)後製期					

※其他規劃執行作業(或實際執行細節)之補充說明：

**【※備註：為利審核參考，請注意「務必」補充說明及提供以下資訊】**

- 1.請注意執行細節說明部分，主要宜針對「本申請案」之數位視覺特效製作內容及期程部分(如針對本製作案使用之特效技術或製作管理流程之技術層次、挑戰性、難易度或突破等；製作過程、執行效率或成果效益等)，加強說明。
- 2.請務必敘明受委託製作之本製作案全案數位視覺特效鏡頭數。(如已於申請書填寫數位視覺特效鏡頭數量且認為無須再補充加強說明者，則可無須再補充敘明)
- 3.請補充敘明本製作案係由申請者承製全片之[部分]或是[全部]之數位視覺特效製作；如僅受委託承製全片之[部分]數位視覺特效者，請敘明承製之該部分數位視覺特效為哪些鏡頭、畫面或元素。
- 4.如本製作案之製作合約內容，未針對數位視覺特效製作內容項目(如特效規劃、技術開發、特效跟拍、後期特效製作、調光等項目)，分項敘明各項預算金額者，請補充敘明申請者承製本製作



案之數位特效製作內容項目之分項預算(如特效規劃、技術開發、特效跟拍、後期特效製作、調光等項目之預算金額)。

5.如本製作案之製作合約內容，未附數位視覺特效鏡頭製作清單者，請另提供受委託執行之數位視覺特效(鏡頭)製作清單(建議可補附於製作合約之後；如已製作完成者，請提供實際之數位視覺特效鏡頭製作清單；尚未製作或尚未完成製作者，請提供合約約定之數位視覺特效鏡頭製作清單)。

6.在製作合約及委託者允許之情形下，建議可提供本製作案數位視覺特效製作鏡頭之 Breakdown / Showreel，或提供數位視覺特效鏡頭製作前、製作後之影像照片對照(比較)圖。

**【※申請案如因尚在製作中、尚未製作完成，或因與國際電影片製作業者(委託者)間簽訂保密條款，無法提供 Breakdown / Showreel 或製作前及製作後之影像照片對照(比較)圖者，請具體敘明無法提供之原因，經本局衡酌個案情形並同意者，得免予提供。】**

[範本 G]：申請案(製作案)之數位視覺特效製作預計(或實際)參與製作團隊說明。參考格式如下：

## 國際電影片《○○○》數位視覺特效製作案 預計(或實際)參與製作團隊說明

※申請者請依申請類型(類別)及申請案(製作案)之執行進度情形，填寫申請案(製作案)數位視覺特效製作之預計(或實際)參與製作團隊說明。

※請務必列出【所有】預計參與(或實際執行)之製作團隊成員名單，並請依下列格式，分別就一、【重要】工作人員及二、【其他非重要】工作人員，分項填寫。

### 一、【重要】工作人員：

【※申請者如有將申請案(製作案)之數位視覺特效工作，以外包或轉分包方式，再委由其他數位視覺特效製作業者協助製作者，請分別就該工作人員任職之(一)申請者、(二)申請者再委託外包或轉分包之數位視覺特效業者，填寫製作團隊名單】

(一)以下【重要】工作人員，均任職於【申請者】事業/公司：(名稱)\_\_\_\_\_。

※重要工作人員為我國籍者，須另附身分證正反面影本。

【重要】工作人員，編號 (1)					
姓名		國籍	(如：台灣)	預計(或實際) 擔任職務	(如：特效指導)
經歷簡述					
獲獎紀錄					
參與作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)				
前製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)				
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時			
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)				
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時			
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)				
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時			

【重要】工作人員，編號 (2)					
姓名		國籍	(如：台灣)	預計(或實際) 擔任職務	(如：特效指導)
經歷簡述					
獲獎紀錄					

參與作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)	
前製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時

(以上表格欄位，請視需要，自行延展增列)

(二)以下【重要】工作人員，均任職於【申請者再委託外包或轉分包】事業/公司：(名稱)\_\_\_\_\_，設立登記之國別/地區：\_\_\_\_\_。

※重要工作人員為我國籍者，須另附身分證正反面影本。

【重要】工作人員，編號 (1)					
姓名		國籍	(如：台灣)	預計(或實際)擔任職務	(如：特效指導)
經歷簡述					
獲獎紀錄					
參與作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)				
前製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)				
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時			
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)				
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時			
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)				
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時			

【重要】工作人員，編號 (2)					
姓名		國籍	(如：台灣)	預計(或實際)擔任職務	(如：特效指導)
經歷簡述					
獲獎紀錄					
參與作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)				
前製期	(1)參與技術服務項目(或電				

	影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時
製作(拍攝)期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時
後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)	
	(2)工作期程/時數	104.11.01~105.04.30/共○小時

(以上表格欄位，請視需要，自行延展增列)

## 二、【其他非重要】工作人員

(一)以下【非重要】工作人員，均任職於【申請者】事業/公司：(名稱)\_\_\_\_\_。

編號	姓名	國籍	預計(或實際)擔任職務	參與之作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)
1	○○ ○	(如：台灣，或香港)	(如：特效助理，或動畫助理)	(※可複選) <input type="checkbox"/> 前製期 <input type="checkbox"/> 製作(拍攝)期 <input type="checkbox"/> 後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)：○○○○○○○○○○○○○○○○○○ (2)工作期程/時數：(如：104.11.01~105.04.30/共○小時)
2					
3					
合計					

(以上表格欄位，請視需要，自行延展增列)

(二)以下【非重要】工作人員，均任職於【申請者再委託外包或轉分包】事業/公司：(名稱)\_\_\_\_\_，設立登記之國別/地區：\_\_\_\_\_。

編號	姓名	國籍	預計(或實際)擔任職務	參與之作業階段(期程)	預計工作內容(或實際工作紀錄)
1	○○ ○	(如：台灣，或香港)	(如：特效助理，或動畫助理)	<input type="checkbox"/> 前製期 <input type="checkbox"/> 製作(拍攝)期 <input type="checkbox"/> 後製期	(1)參與技術服務項目(或電影畫面或片段描述)：○○○○○○○○○○○○○○○○○○ (2)工作期程/時數：(如：104.11.01~105.04.30/共○小時)
2					
3					
合計					

(以上表格欄位，請視需要，自行延展增列)

[範本 H]：數位視覺特效製作預計(或實際)參與製作之工作人員統計表。  
參考格式如下：

## 一、參與申請案(製作案)數位視覺特效製作之【所有工作人員】統計

### 國際電影片《○○○○》數位視覺特效製作案 參與數位視覺特效製作之【所有工作人員】(含重要及其他非重要)統計表

※申請者如有再委託外包或以轉分包方式，將申請案(製作案)之數位視覺特效工作，委由其他數位視覺特效製作業者協助製作者，請依預計(或實際)製作或委託外包/轉分包情形，填寫申請者及其他數位視覺特效製作業者，參與申請案(製作案)數位視覺特效製作之【所有工作人員】(含重要及其他非重要)資料。

參與製作之數位視覺特效業名稱	【重要】工作人員之人數(a)	【其他非重要】工作人員之人數(b)	合計【所有】工作人員之人數(a+b)	製作之數位特效鏡頭數(shots/cuts)	數位視覺特效製作之內容或項目	數位視覺特效製作之經費(新臺幣/元)
(如申請者之事業或公司名稱)					(註：請就承製之該部分數位視覺特效內容、項目、鏡頭、畫面或元素等列舉說明)	(註：請注意申請者如未有再轉委託外包/分包製作之情形者，本欄之合計數額應與申請書所列之申請案製作總經費相符)
(如申請者再轉委託外包/分包製作之數位視覺特效業名稱 A)					(註：請就承製之該部分數位視覺特效內容、項目、鏡頭、畫面或元素等列舉說明)	
(如申請者再轉委託外包/分包製作之數位視覺特效業名稱 B)					(註：請就承製之該部分數位視覺特效內容、項目、鏡頭、畫面或元素等列舉說明)	
.....						
合計				(註：請注意合計數額應與申請書所列之申請者承製之數位特效鏡頭數相符)		(註：請注意申請者如有再轉委託外包/分包製作之情形者，本欄之合計數額應與申請書所列之申請案製作總經費相符)



## 二、參與申請案(製作案)數位視覺特效製作之【重要工作人員】統計

### 國際電影片《○○○》數位視覺特效製作案 參與數位視覺特效製作之【重要工作人員】統計表

※申請者如有再委託外包或以轉分包方式，將申請案(製作案)之數位視覺特效工作，委由其他數位視覺特效製作業者協助製作者，請依預計(或實際)製作或委託外包/轉分包情形，填寫申請者及其他數位視覺特效製作業者，參與申請案(製作案)數位視覺特效製作之【重要工作人員】之國籍及人數資料。

※參與申請案(製作案)數位視覺特效製作之【重要工作人員】總人數二分之一以上應具有中華民國國民身分證。

參與製作之數位視覺特效業名稱	參與製作之【重要工作人員】 國籍、人數及佔總人數比例			
	中華民國國籍		非中華民國國籍	
	人數	佔比(%)	人數	佔比(%)
(如申請者之事業或公司名稱)				
(如申請者再轉委託外包/分包製作之數位視覺特效業名稱 A)				
(如申請者再轉委託外包/分包製作之數位視覺特效業名稱 B)				
.....				
合計				

## 三、參與申請案(製作案)數位視覺特效製作之重要工作人員屬中華民國國籍者，應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。

參與數位視覺特效製作之重要工作人員(屬中華民國國籍者)之 中華民國國民身分證正面影本	參與數位視覺特效製作之重要工作人員(屬中華民國國籍者)之 中華民國國民身分證反面影本
參與數位視覺特效製作之重要工作人員(屬中華民國國籍者)之 中華民國國民身分證正面影本	參與數位視覺特效製作之重要工作人員(屬中華民國國籍者)之 中華民國國民身分證反面影本

[範本 I]：參與申請案(製作案)之數位視覺特效製作，對我國電影產業及數位視覺特效產業之效益說明。

效益說明之內容，建議應包含：

	效益面向	建議說明內容
1	對國片製作或我國電影產業之效益 <b>(※本項請務必說明，將作為獎勵審議之重點項目)</b>	(1)請就申請者於申請本次獎勵前，曾參與或刻參與(或洽談中)國片數位特效製作之實績、經驗或情形說明。 (2)請說明申請者未來預計協助、參與或回饋國片(特效)製作之規劃。
2	對申請者本身之效益	如參與本申請案(製作案)之數位視覺特效製作，對申請者之特效技術、特效人才或製作管理流程之提升，有何助益或成長?(建議可就本次特效運用之技術層次、特殊鏡頭特效製作、挑戰性、難易度、突破性、製作過程、執行效率或成果效益等方面進行描述)
3	對影視數位特效技術、人才培育或整體產業之效益	參與本申請案(製作案)之數位特效製作，除對申請者本身之效益外，請說明是否進而對我國影視數位特效技術、人才培育或整體產業產生效益?