

國立臺灣歷史博物館新聞稿 107.07.03

回憶的奇幻之旅

走進奇幻租書店 看見臺灣變遷縮影

窩在租書店、比讀課本更認真地看書，曾經是許多人都有的人生記憶。租書店曾陪我們走過一段歲月，而我們參與的又是租書店的哪一段歷史呢？國立臺灣歷史博物館「我的奇幻租書店：臺灣租書店變遷」即日起開展，展覽不僅搭配主題呈現出各時代租書店流行或是被禁的經典漫畫、小說，也透過老照片、手繪場景以及租書規則、借閱紀錄等重現了早期租書攤、租書店樣貌，在展覽中更重現互動租書店翻閱體驗區，歡迎觀眾取下架上書籍翻閱，在博物館中重溫昔日從漫畫小說走入的奇幻旅程記憶。

展覽以手繪插畫的方式，搭配主題時間軸，講述臺灣租書店的發展。從展示的老照片中可以看見租書店始祖—日本時代貸本屋，最早以流動租書攤的形式定點租售小說與講談本，戰後則出租歌仔冊、連環圖畫、武俠小說及報刊雜誌的漫畫與小說連載為主。隨著戒嚴法令頒行，租書攤生意大受影響，不僅歷史題材武俠小說、言情小說等，常被貼上統戰附匪、情色敗德等標籤，因而遭查禁、銷毀，租書攤也不時受到警察系統關切，在思想監控下，不涉及意識形態的山寨版日本、外國翻譯漫畫反而開始盛行。隨經濟起飛、報紙副刊發展，迎合大眾閱讀口味的通俗、富娛樂價值的連載小說、漫畫開始流行，稿件募集也帶動了本土小說、漫畫家的創作風氣。

1970 年代末期，更開始了言情、武俠、漫畫三分租書店天下的經營風格。而展場中展出的借閱規定、租書紀錄簿等，不但見證了 1980 年代店面化、專攻外借市場的主流租書生態轉變，也帶出租書店家與中盤商、出版社間，如何透過顧客喜好回饋形成獨特的產銷關係。接下來的 20 年間，租書店更著力於提升環境、書籍與服務，走入全盛時期。21 世紀網路時代的到來，則讓租書店開始轉型為加入影音、餐飲、網咖等複合式服務空間，帶動娛樂與文創產業發展走入新的一頁。

國立臺灣歷史博物館館長王長華表示，歷史是過往的生活、共同的記憶，從細微的日常中往往就可以窺見時代變遷的痕跡。像是租書店的存在，呈現的不僅是當代主流的大眾閱讀偏好，從租書店發展的歷史中更可以窺見早期生活與社會演變的，戒嚴與法治變遷的影響，甚至是出版、發行與租書產業共同形成產業鏈的跡證，希望能透過這樣的展示，帶觀眾走入共同記憶的同時，也體會到歷史與日常生活的密切連結。

展覽即起於臺史博一樓大廳持續展出至 108 年 4 月 14 日，歡迎觀眾踴躍參觀。展覽期間，將陸續推出相關教育推廣活動，內容將持續更新於官網 www.nmth.gov.tw。