

107 年度施政計畫選項列管計畫內容

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------|-----------------|---------|------------|----------|
| 院核計畫編號 | 1060473 | | | | | |
| 計畫名稱 | 打開歷史任意門：臺灣歷史創新科技體驗建置計畫 | 計畫類別 | 科技發展 | | | |
| 主管機關 | 文化部 | 管制級別 | 部會管制 | | | |
| 主辦機關(單位) | 國立臺灣歷史博物館(行政室) | 管制區分 | 專案 | | | |
| 共同主辦機關 | | | | | | |
| 計畫期程 | 106/1/1 – 109/12/31 | 管考週期 | 季報 | | | |
| 隸屬專案(編號) | 文化政策 | 施政分類 | 文化及觀光(文學、歷史與哲學) | | | |
| 是否為跨部會計畫 | 否 | | | | | |
| 本年度可支用預算(千元) (A)+(B)+(C)+(D)+(E) | 23,000 | 本年度編列數(千元)(A)+(B)+(C) | | | | |
| | | 公務預算(A) | 特別預算(B) | 基金預算(C) | 以前年度保留數(D) | 追加減預算(E) |
| | | 23,000 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 計畫總經費(千元) (A)+(B)+(C)+(D)+(E) | 132,217 | 公務預算(A) | 特別預算(B) | 基金預算(C) | 地方自籌款(D) | 其他(E) |
| | | 132,217 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 計畫核定情形 | | | | | | |
| 計畫要項 | <p>本計畫以博物館應用新興科技技術建構基礎資訊通訊設施並發展科技體驗為核心，執行各分項計畫。</p> <p>一、「打開歷史廣角：歷史府城擴增實境暨數位資源平臺建置」計畫： 以綿密紮實的資料收集、分析、重整與研究工作，將臺灣府城歷史研究資料藉由科技的轉化，建置府城研究資源平臺強化學術成果與拓展更多元的研究領域與面向。利用虛擬實境技術重現 17 世紀至清代熱蘭遮城與大員市鎮（現為臺南安平）、清代臺南府城的歷史場景，結合常設展覽及典藏文物資源，觀眾可以穿梭時空，打開歷史任意門。</p> <p>二、「打開歷史透視鏡：臺灣歷史文物 3D 顯影與科技保存」計畫： 透過歷史文物 3D 掃描與內容詮釋，層層透析文物的多重歷史意涵，建置全國第 1 座歷史物質文化材質資料庫，搭配本館臺灣歷史擴增實境體驗計畫，讓民眾如同擁用透視鏡一般，了解臺灣歷史文物的多層次意涵。</p> <p>三、「打開博物館經驗：營造多元友善的參觀與學習體驗」計畫： 以文化平權為宗旨，設計「博物館友善 APP 導覽系統」及「行動博物館」，協助視覺不便、聽覺不便、行動不便等障礙者、偏鄉及弱勢社群、家庭及一般大眾，於館內外皆能參與探索臺灣歷史。在互動中，增進探索樂趣、加深學習印象，打造多重感官互動體驗的博物館經驗。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------------|--|-----|--------------------|------------|-----------------------|
| | <p>四、「打開時空光廊：虛實交錯之多媒體展示」計畫： 藉由科技展示的呈現，將長久累積的研究成果，轉化為虛實結合、新穎活潑的歷史展覽及展演活動等，增加社會大眾與歷史互動的機會。同時將科技多媒體導入中小學之學習教案，創造啟發性的歷史教學，跨越時空限制服務各學校教師與學生，平衡城鄉差距。</p> <p>五、「打開雲端應用：博物館資源媒合」計畫： 結合博物館觀眾需求、博物館教育、博物館研究之間的系統開發，產生博物館管理的新思維。對內利用既有研究資源庫及學習資源庫結合雲端平臺整合博物館研究、展覽、學習等主題性研究資料，對外建置「臺灣史多元資源平臺」媒合教育各項資源並結合影視產業提供所需內容。</p> | | | | |
| 與去年關聯計畫 | 打開歷史任意門：臺灣歷史創新科技體驗建置計畫 | | | | |
| 與去年次要關聯計畫 | | | | | |
| 計畫緣起 | <p>本計畫以「打開歷史任意門」（Open the History Gate）為主題，將科技導入本館研究、典藏、展示及教育推廣的功能，結合博物館實體場域建構「體驗性學習」計畫，並以此為基礎打開博物館的多元加值應用功能，展現博物館積極與觀眾及社會互動之能量。透過完善基礎資通訊建設以符合當代臺灣「資訊化社會」的趨勢，讓民眾對於通常是處理過去式的歷史博物館有新鮮感，也希望藉由「科技化歷史（technologized history）」的方式，探索歷史與社會對話及歷史教育推廣的多元可能性。</p> <p>本計畫成果將做為本館後續歷史展示教育推廣、典藏修復及文物加值運用、產學合作等工作的應用資源，建構博物館成為打開新視野（open vision）的科技博物館體驗。應用科技強化研究資源基礎建置並導入研究成果轉化、典藏文物加值應用、數位化展覽，以及行動博物館等四大面向而展開，藉著科技轉化歷史人文，讓歷史更容易親近理解，由此產生更活潑具創意的加值運用，建構服務大眾與溝通專業社群的「臺灣史多元資源中心」，打造以專業為基礎，但人人可親近的「文化平權」博物館品牌。</p> | | | | |
| 是否為計畫型補助事項 | 否 | | 是否為促進民間參與計畫 | | 否 |
| 聯絡人 | 職稱 | 姓名 | 電話 | 傳真 | Email |
| | 專員 | 李京燕 | 06-3568889 分機 2208 | 06-3568896 | piniwater@nmth.gov.tw |
| 附件 | 無附件 | | | | |